

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

Ν. ΧΑΓΕΡ ΜΠΟΥΦΙΔΗ

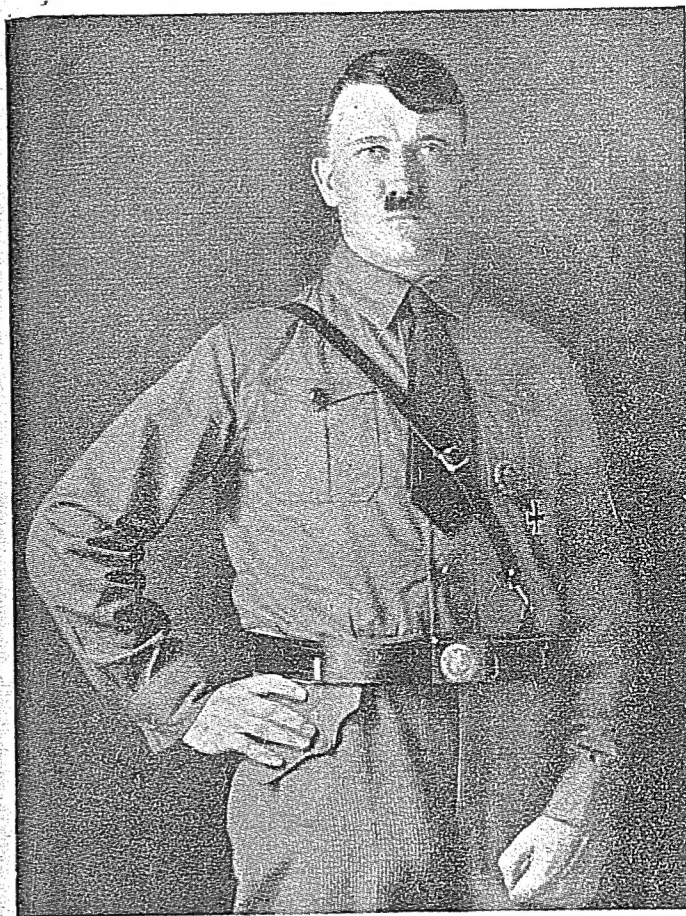
ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ

Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ",
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ "ΠΥΡΣΟΥ", Α. Ε.
ΑΘΗΝΑΙ

Copyright 1936 — by G. Voutsinas
Printed in Greece.



Adolf Hitler,



ΧΙΤΛΕΡ

Α'

Τὰ πρῶτα βήματα.

Μπραουνάου. — Ἀλοῦσιος Σικελγκροῦμπερ, ἕνας τρομερὸς καρδιοκατακτητής. — Ἡ ἐκδίκησις μιᾶς πεθερᾶς. — Ὁ πονηρὸς πρωτοεμφανίζεται τὸ ὄνομα Χίτλερ. — Σ' ἕνα φτωχικὸ δωμάτιο ἑνὸς χωριάτικου πανδοχείου γεννιέται ὁ μέλλων Φύρερ. — Αὐστριακὸς ἢ Γερμανός; — Ἡ ἀγαθὴ καὶ φιλόδοξη Κλάρα. — Ἕνας λιλυπούτειος ρήτωρ. — Δάμπαχ ὑποψήφιος... παπᾶς. — Μυστικοπάθεια καὶ ἀγκυλωτοὶ σταυροί. — Ὁ «μικρὸς ἀρχηγός».

Τὸ Μπραουνάου εἶναι ἕνα γραφικώτατο χωριουδάκι, μὲ σπίτια παλιοῦ ρυθμοῦ καὶ στενοὺς δρόμους, πού εὐρίσκεται στὰ σύνορα τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Αὐστρίας: στὴν γραμμὴ Μονάχου—Βιέννης. Μέχρι πρὸ ὀλίγων χρόνων ἀκόμη ἦταν ἄσημο... Κανένας δὲν θυμόταν οὔτε τὸ ὄνομά του καν. Καὶ ὅμως στὸ μικρὸ αὐτὸ αὐστριακὸ χωριό, κατὰ τὴν ναπολεόντειο ἐποχὴ, εἶχαν συμβῇ πρᾶγματα πολὺ ἐνδιαφέροντα. Τὰ γαλλικὰ στρατεύματα εἶχαν περάσει δυὸ φορὲς ἀπὸ ἐκεῖ, — στὰ 1805, πρὶν ἀπὸ τὴ μάχη τοῦ Ἀούστερλιτς, καὶ στὰ 1809 πρὶν ἀπὸ τὸ Βαγκράμ — καὶ στὰ 1806, κάποιος Ἰωάννης—Φίλιππος Πάλμ — ἕνας βιβλιопώλης ἀπὸ τὴ Νυρεμβέργη, ἐγκατεστημένος ὅμως ἀπὸ χρό-

νια πολλά στο Μπραούνου—είχε καταδικασθῇ σὲ θάνατο, ἐπειδὴ εἶχε κυκλοφορήσει ἓνα «ἀπότομο» φυλλάδιο ὅπου ἐπετίθετο δριμύτητα ἐναντίον τῆς γαλλικῆς κατοχῆς τῆς Βαυαρίας καὶ ὑμνοῦσε μ' ἐνθουσιασμό τὸ μεγαλεῖο τῆς Γερμανίας. Μιὰ τέτοια θρασεία πράξη, ἀπὸ ἓνα ἀπλοῦκό χωρικό μάλιστα, «ἐν πλήρει» γαλλικῇ κατοχῇ, ἔκανε τὸν Ναπολέοντα νὰ μείνῃ συλλογισμένος... Ἐννοεῖται ὅτι κατὰ διαταγὴν του, ὁ Πάλμ ἐτουφεκίσθηκε ἀμέσως. Δὲν εἶναι ὅμως σωστό, ὁ φτωχὸς βιβλιοπώλης τοῦ Μπραουνάου νὰ θεωρηθῇ ὡς ἓνας πρόδρομος τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ;... Πόσο θ' ἀναγάλιαζε ἡ ψυχὴ του, ἂν μπορούσε νὰ μαντεύσῃ πὼς στὸ ἴδιο αὐτὸ τὸ μικρὸ χωριό του, ὕστερ' ἀπὸ ἑκατὸ περίπου χρόνια, θὰ γεννιόταν ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἦτο τῆς μοίρας του νὰ ἀναστήσῃ ὅλο τὸ μεγαλεῖο τῆς συντριμμένης Γερμανίας;...

Στὸ γραφικώτατο, λοιπόν, αὐτὸ χωριουδάκι, εἶχε διορισθῇ στὰ 1860 ὡς ὑπάλληλος τῆς αὐστριακῆς τελωνειακῆς ὑπηρεσίας ἓνας φοβερὸς γυναικοκατακτητής. Τὸν ἔλεγαν Ἀλούσιο Σικελγκροῦμπερ, κι' ἔμοιαζε καταπληκτικὰ στὴ μορφὴ καὶ στὴν ἐμφάνισιν γενικὰ μὲ τὸν αὐτοκράτορα Φραγκίσκο Ἰωσήφ. Τὸ ὄνομά του—Σικελγκροῦμπερ! δοκιμάστε νὰ τὸ πῆτε...—ἦταν, βέβαια, λίγο κακόηχο, δυσκολοπρόφερτο ἀκόμα κι' ἀπὸ γερμανικά στόματα· κυττάζουν ὅμως σὲ τέτοιες λεπτομέρειες αἱ γυναῖκες; Ὁ Ἀλούσιος ἦταν «ὁμορφάνθρωπος», ἡ στολή του λαμποκοποῦσε, ἦταν πάντα καθαρὸς καὶ περιποιημένος, ἤξερε νὰ ἐπιβάλλεται ἀλλὰ συγχρόνως καὶ ν' ἀφίνη νὰ διαφαίνωνται ὅλα τὰ τρυφερὰ αἰσθήματα τῆς ψυχῆς του. Ἐ, αὐτὰ ἀρκοῦσαν γιὰ νὰ ξετρελαίνωνται μαζί του ὅλα τὰ κορίτσια τοῦ Μπραούνου!...

Ὁ Σικελγκροῦμπερ, φυσικά, σὰν τέλειος Δὸν Ζουὰν

ποὺ ἦταν, δὲν ἔχανε κι' αὐτὸς τὸν καιρὸ του: ξεμυάλιζε μὲ τὴ σειρά του ὅλες τὶς ὁμορφες κοπέλλες τοῦ χωριοῦ του, χωρὶς νὰ διστάζῃ καὶ νὰ τὶς παντρευθῇ ἀκόμη, ὅταν ἔβλεπε πὼς μόνο μ' αὐτὸ τὸ μέσον θὰ πετύχαινε τὸ σκοπὸ του. Ἔτσι, ἀφοῦ παντρεύθηκε καὶ χήρεψε δυὸ φορές, ἐρῶτεύθηκε στὸ τέλος γιὰ καλὰ μιὰ μικροῦλα, εἰκοσιδύο χρόγια μικρότερή του!—τὴν Κλάρα Πολζέλ, καὶ τὴν παντρεύθηκε κι' αὐτὴν γιὰ νὰ... τριτώσῃ τὸ κακό.

Παρ' ὅλο τὸν ἔρωτα ἐννοεῖται ποὺ ἐνοιωθε πρὸς τὴν γυναῖκα του, ὁ Ἀλούσιος δὲν ἐννοοῦσε νὰ παραιτηθῇ κι' ἀπὸ τὶς ἐξώγαμες κατακτήσεις του. Οὔτε καὶ ἡ Κλάρα ἄλλως τε, ἡ μικροῦλα μὲ τὰ δνειροπόλα μάτια, παραπονήτο γι' αὐτό. Ὅπως δὲν εἶχαν παραπονεθῇ, στὸν καιρὸ τους, καὶ ἡ Ἄννα καὶ ἡ Φραντσέσκα, οἱ δυὸ πρῶτες γυναῖκες τοῦ τρομεροῦ Σικελγκροῦμπερ, γιὰ τὶς ἀλλεπάλληλες ἀπιστίες τοῦ ἀδιορθώτου ἀνδρός τους: παραδέχονταν, βλέπετε, πὼς ἓνας ἄνδρας τόσον ὠραῖος σὰν αὐτόν, ἦταν φυσικὸ καὶ μοιραῖο νὰ μὴν ἀνήκῃ ἀποκλειστικὰ σὲ μιὰ γυναῖκα, στὴ γυναῖκα του...

Ἡ τρίτη κατὰ σειράν ὅμως πεθερὰ τοῦ Ἀλούσιου δὲν εἶχε τὴν ἴδια γνώμη. Ἦταν, φαίνεται, γυναῖκα «παλαιῶν ἀρχῶν»... Κι' ὅταν ἀπὸ αἰα μέρη, ἔμαθε ὅτι ὁ γαμπρός της εἶχε ἀποκτήσει μετὰ τὸν γάμο του μὲ τὴν Κλάρα ἓνα νόθο τέκνο μὲ κάποιον συγχωριανή τους, ἔγεινε ἔξω φρενῶν!

—Ἀκουσε δῶ! ἐδήλωσε ὁρθὰ κοφτὰ στὴν κόρη της. Θὰ τὸν χωρίσῃς τὸν ἄντρα σου! ἐτελείωσε! ἐκτὸς ἂν ἀποφασίσῃ νὰ γίνῃ πιά ἄνθρωπος! Αὐτὴ ἡ ἱστορία δὲν μπορεῖ νὰ ἐξακολουθησῇ...

«Αὐτὴ ἡ ἱστορία» ὅμως ἐξηκολούθησε. Γιατὶ ἡ Κλάρα ἐλάτρευε τὸν Ἀλούσιό της, κι' ὁ Ἀλούσιος πάλι δὲν ἐννο-

οὔσε νὰ γίνη «ἄνθρωπος». Καὶ ἡ αὐστηρὴ κυρία Πολζέλ, πού, στὸ κάτω-κάτω εἶχε καρδιά μάννας, γιὰ τὴν ἀγάπη τῆς μοναχοκόρης της ἀναγκάσθηκε νὰ κλείσῃ κι' αὐτὴ τὰ μάτια στὰ παραστρατήματα τοῦ γαμπρούλη της...

Σκέφθηκε ὁμως νὰ τὸν τιμωρήσῃ μ' ἓνα ἄλλο τρόπο: "Ἦξερε πόσο περήφανος κι' ἐγωϊστὴς ἦταν ὁ Σικελγκροῦμπερ. Συγχρόνως ὁμως ἤξερε ὅτι μετὰ τὸν θάνατό της περιμένε νὰ κληρονομήσῃ τὴν μικρὴ μὲν ἀλλὰ γι' αὐτὸν ἀρκετὰ σεβαστὴ περιουσία της. Συνδυάζοντας, λοιπόν, αὐτὰ τὰ δυὸ μὲ τὴν ἐπιθυμία της νὰ μὴ γελοιοποιῶνται οἱ ἀπόγονοι τῆς κόρης της μὲ τὸ δυσκολοπορόφεργο ὄνομα τοῦ πατέρα τους, ἐπρόσθεσε στὴ διαθήκη της ἓναν εἰδικὸ ὄρο, πού ὑπεχρέωνε τοὺς κληρονόμους της νὰ φέρουν τὸ δικό της οἰκογενειακὸ ὄνομα, ἂν ἤθελαν νὰ ἔχουν δικαιώματα στὴν περιουσία της.

Ὁ Σικελγκροῦμπερ, ἐννοεῖται, μόλις πέθανε ἡ πεθερά του δὲν ἐδίστασε οὔτε στιγμή νὰ «ρίξῃ τὴ μύτη του» καὶ νὰ συμμορφωθῇ μὲ τὸν ὄρο τῆς διαθήκης τῆς πεθερᾶς του κι' ἔτσι, στὶς 7 Ἰανουαρίου τοῦ 1877, ἐγκατέλειψε τὸ πατρικὸ του ὄνομα καὶ πῆρε τὸ ὄνομα *Xίτλερ*—τὸ οἰκογενειακὸ ὄνομα τῆς κυρίας Πολζέλ!

Ποῦ νὰ φανταζόταν, ἡ ἀγαθὴ γυναῖκα, ὅτι μὲ τὸ νὰ θελήσῃ νὰ «τιμωρήσῃ» τὸν γαμπρό της, θὰ γινόταν ἡ αἰτία νὰ δοξασθῇ ὕστερα ἀπὸ μερικὰ χρόνια τὸ ὄνομά της σ' ὅλο τὸν κόσμο!...

**

Ὅταν ὁ Ἀλοῦσιος Σικελγκροῦμπερ, ἡ μᾶλλον ὁ Ἀλοῦσιος Χίτλερ πλέον, ἐγίνε κύριος τῆς μικρᾶς αὐτῆς περιουσίας, ἀνέπνευσε μὲ ἀνακούφισιν. Ὅλα τὰ ὄνειρα τῆς ζωῆς του εἶχαν πλέον ἐκπληρωθῇ: Εἶχε μιὰ ὁμορφὴ γυναῖκα, κατακτήσεις.... ἔξωσυζυγικὲς ἀπειρες, θέσῃ στὴν

κοινωνία, τὰ μέσα ὥστε νὰ περνᾷ ἄνετα τὴν ζωὴ του. Τὶ ἄλλο μποροῦσε νὰ ἐπιθυμήσῃ;

Καὶ συλλογιζόταν τὴν περιπετειώδη ζωὴ, τὴν φτώχεια, τοὺς ἐξευτελισμοὺς πού εἶχεν ὑποστῇ στὰ νειῶτα του, πρὶν ἀκόμα φθάσῃ στὸ πρῶτο σκαλοπάτι τῆς νέας του ζωῆς, πρὶν κατακτήσῃ τὴν φανταστερὴ στολὴ τοῦ τελωνοφύλακος πού τοῦ εἶχεν ἀνοίξει τὴν πόρτα στὴν εὐτυχία...

Ἡ καταγωγή του ἦταν κάτι παραπάνω ἀπὸ ταπεινὴ: ὁ πατέρας του δὲν ἦταν παρὰ ἓνας φτωχὸς ὑπάλληλος σὲ ὑποστατικό... ὁ μικρὸς Ἀλοῦσιος ὁμως—ἂ, ὅλα κι' ὅλα—ἀπὸ μικρὸς ἦταν περήφανος. Δὲν ἤθιλε μὲ κανένα τρόπο νὰ μοιάζῃ τοῦ πατέρα του... Ἐννοοῦσε νὰ γίνη «κύριος», νὰ τοῦ βγάδουν τὸ καπέλλο ὅλοι ἴσαμε κάτω... Τὸν τραβοῦσαν οἱ περιπέτειες, τὸ ἄγνωστο κι' ἓνα πρῶτ' μ' ἓνα μικρὸ μπογαλάκι στὸν ὄμο καὶ μ' ἐλάχιστα κέρματα στὴν τσέπη, ἔφυγε ἀπὸ τὸ χωριό του—παιδί πρῶμα!—μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴ γυρῇ πίσω ἂν προηγουμένως δὲν εἶχε καταλάβει μιὰ ξεχωριστὴ θέσιν στὴ κοινωνία... Κι' ἄρχισαν τότε οἱ περιπλανήσεις... ἡ φριχτὴ ζωὴ στὴ Βιέννη... Ἐπὶ χρόνια δούλευε κάλφας σὲ παπουτσίδικο ἀπὸ τὰ χαράματα τοῦ Θεοῦ ὡς βαθυὰ τὴ νύχτα, γιὰ νὰ κερδίσῃ τὸ ψωμί του...

Τώρα ὁμως πιά, νὰ πού ἦταν οἰκογενειαρχὴς «νοικοκύρης» ἀξιοσέβαστος... Καί, σὰν γιὰ νὰ συμπληρωθῇ ἡ εὐτυχία του, στὶς 20 Ἀπριλίου τοῦ 1889, ἡ γυναῖκα του—ἦταν 42 χρόνων τότε—ἐγέννησε ἓναν γιού.

Μέσα στὸ δωμάτιο ἐνὸς κοινοτάτου πανδοχείου τοῦ Μπραουνάου εἶχε γεννηθῇ ὁ Ἀδόφος Χίτλερ, ὁ μέλλον Φύρερ τῆς Γερμανίας!

**

—Ἡ τοποθεσία τοῦ χωριοῦ ὅπου γεννήθηκα, εἶναι γιὰ μένα σύμβολο μιᾶς μεγάλης ὑποχρέωσης!

Ἔστι ἀρχίζει ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ τὴν περίφημη αὐτοβιογραφία του, ποὺ ἐγράφηκε μέσα σ' ἓνα κελλὶ τῶν φυλακῶν τοῦ Μονάχου.

Καί, σὰν ἐξηγήση τῆς φράσεως αὐτῆς, ἓνας βιογράφος του καὶ θαυμαστής τοῦ ἔργου του—ὁ Σσάιντ—συμπληρώνει:

«Ἐνα ποτάμι, τὸ Ἴν, χωρίζει τὸ λίκνο τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ ἀπὸ τὴν Γερμανικὴ Αὐτοκρατορία. Ἐνα ποτάμι, τίποτ' ἄλλο. Καὶ στὶς δυὸ ὄχθες του μιλοῦν τὴν ἴδια γλῶσσα, τὸ ἴδιο αἷμα ρέει στὶς φλέβες τῶν κατοίκων. Γιὰ ποιοὺ λόγους, λοιπόν, νὰ ὑπάρχῃ αὐτὸ τὸ «ὄριο» μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων τῆς ἴδιας φυλῆς; Γιὰ ποιοὺ λόγους κάποιος σκληρὴ μοῖρα νάχῃ συνδέσῃ τὴν τύχη τοῦ γερμανικοῦ αὐτοῦ κομμουνιστοῦ τῆς Αὐστρίας μὲ τὴν τύχη ἑνὸς ἀχανοῦς κράτους, ἀποτελουμένου ἀπὸ ἑτερογενῆ στοιχεῖα, ἑνὸς κράτους ποὺ βρίσκεται στὴν κατάπτωση, ποὺ εἶναι μοιραῖο νὰ γκρεμισθῇ, ν' ἀποσυντεθῇ φριχτά; Γιὰ ποιοὺ λόγους ἡ γερμανικὴ Αὐτοκρατορία, ποὺ ἡ σφριγῶσα δύναμις της θαμπώνει καὶ τίς πιὸ τολμηροὺς ἀκόμη φαντασίες, νὰ μὴν κλείνῃ μέσα στὴν μητρικὴ της ἀγκαλιὰ κι' αὐτὸ τὸ μικρὸ κομματάκι τῆς γῆς;... Γιατὶ νὰ μὴν ἀγκαλιᾷ ὅλους τοὺς γερμανικοὺς λαοὺς; Καὶ γιατί νὰ γεννηθῶ, ἐγώ, στὶς 20 Ἀπριλίου τοῦ 1889, στὸ Μπραουνάου, ὡς ἀνὰ τὴν ἑξορία;»

«Καὶ τὸ Πνεῦμα τῆς Φυλῆς ἀπήντησε στὸ παιδί: Γιὰ νὰ παραχθῇ, ἀπὸ τὸν βαθύ σου πόνο, ἀπὸ τὴν ἀπειρὴ νοσταλγία σου, τὸ νέο ἰδανικό, ὁ προσαρμωμένος στὶς νέες συνθῆκες, Παγγερμανισμός!».

Γιὰ τὴν αὐστριακὴ—τυπικῶς, τουλάχιστον—καταγωγὴ τοῦ Χίτλερ ἔχουν γραφῇ πολλὰ. Οἱ φανατικοὶ ὀπαδοὶ τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ, νοήσαντες τὴν ἀνάγκη νὰ περιβάλουν μὲ μιὰν ἀτιμώφαιρα ὑπερφυσικοῦ τὴν γέννησιν τοῦ Φύρερ,

τονίζουν ὅτι ἦταν μεγάλη εἰκόνα τῆς τύχης γιὰ τὸν Χίτλερ νὰ γεννηθῇ στὰ σύνορα τῶν δυὸ κρατῶν ποὺ ἀγωνίζεται σήμερα νὰ συνενώσῃ. Οἱ ἐχθροὶ του, πάλι, τὸν παρουσιάζουν ὡς ἀνθρωπο χωρὶς συγκεκριμένη πατρίδα καὶ συνεπῶς ὡς ἓναν ἀριβιστὴ χωρὶς βαθύτερη πίστη σ' ἓνα πατριωτικὸ ἰδανικό.

Τὸ γεγονός, ὅστόσο, εἶναι πὼς ὅλη ἡ περιφέρεια τοῦ Μπραουνάου εἶναι ποτισμένη ἀπὸ τὸ γερμανικὸ πνεῦμα. Οἱ ἀπόγονοι τοῦ βιβλιοπώλου Πάλμ δὲν ἔχουν ἐκλείψει... Ὡς καὶ στὸ σχολεῖο του ἀκόμη ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ εἶχε ἀρκετοὺς συμμαθητὰς ἀπογόνους τοῦ βαναρικοῦ στρατοῦ πού, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Ναπολέοντος Βοναπάρτου, εἶχε συντρίψει τοὺς αὐστριακοὺς τοῦ ἀρχιδουκὸς Καρόλου!...

Γι' αὐτό, καὶ οἱ χιλιάδες τῶν γερμανῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν ποὺ προσέρχονται καθημερινῶς σὰν σὲ προσκύνημα στὸ φτωχικὸ δωμάτιο τοῦ πανδοχείου τοῦ Μπραουνάου—γιατὶ ὑπάρχει ἀκόμη καὶ σήμερα τὸ δωμάτιο ὅπου γεννήθηκεν ὁ Χίτλερ—ἔρχονται πὼς πατοῦν σὲ αὐστριακὸ ἔδαφος καὶ θαρροῦν πὼς βρίσκονται μέσα στὴν καρδιὰ τῆς Γερμανίας.

Κι' ἔπειτα... μὴ λησμονοῦμε ὅτι δώδεκα ἑκατομμύρια γερμανοὶ κατεῖχαν προπολεμικῶς τίς βαναρικές Ἀλπεῖς, τὴν Ἄνω Αὐστρία καὶ τὸν Αὐστριακὸ Δούναβι. Μποροῦμε, συνεπῶς, νὰ ποῦμε πὼς ὁ Χίτλερ εἶναι γερμανός, ὅπως εἶναι Ἕλληνες καὶ οἱ ρωμιοὶ τῶν ὑποδούλων μερῶν.

Αὐτὸ ποὺ ἔβλαψε περισσότερο τὸν Χίτλερ—καὶ πού, ἀσφαλῶς, θὰ τὸν πικράνῃ βαθυὰ—δὲν εἶναι τόσο τὸ ὅτι, συμπτωματικά, γεννήθηκε σὲ αὐστριακὸ ἔδαφος, ὅσον τὸ ὅτι ἡ μορφὴ του, ἡ ἐμφάνισίς του, τὸ ὕψος του εἶναι κάθε ἄλλο παρὰ «γερμανικά»...

Ἀπὸ πολὺ μικρός, ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ εἶχε βλέμμα ζωηρό, καὶ ὀνειρόπολο συγχρόνως, θολὸ μὰ καὶ διαπερα-

στικό—τὸ βλέμμα τῆς μητέρας του—, καὶ κρατοῦσε τὸ κεφάλι του τεντωμένο μὲ περηφάνεια σὰν τὸν πατέρα του. Εἶχε δηλαδὴ τὰ ἴδια ἐξωτερικὰ σημάδια ποὺ ἔχει καὶ σήμερα. Πολλοὶ νομίζουν πὼς ὁ Χίτλερ εἶναι κοντός· κάνουν λάθος ἐν τούτοις: ὁ Χίτλερ εἶναι ψηλότερος ἀπὸ τὸ μέτριο ἀνάστημα. Τὸ τέντωμα τοῦ στήθους καὶ τὸ σταύρωμα τῶν χειρῶν του, τὸ κατακτητικό του αὐτὸ ὕφος ποὺ παρατηροῦμε σήμερα στὶς φωτογραφίες του, τὸ συνείθιζε ἀπὸ μικρός. Τὴν τούφφα ἐπίσης τῶν μαλλιῶν του ποὺ πέφτει στὸ μέτωπό του ἀπὸ τὰ δεξιὰ πρὸς τ' ἀριστερά, καὶ χαρακτηρίζει τόσο ἔντονα τὴ φυσιογνωμία του, τὴν εἶχε ἀπὸ μικρός.

Καὶ ὅσο καὶ ἂν ἡ κακὴ μορφὴ του καθὼς κι' ἡ πεταχτὴ μύτη του κάθε ἄλλο θυμίζουν παρὰ γερμανικὸ τύπο, στὴν πραγματικότητα, ἐν τούτοις, ὁ χιτλερικός τύπος εἶναι συνηθέστατος στὴν Ἑνωμένη Αὐστρία—γι' αὐτὸ ἴσως καὶ οἱ περισσότεροὶ κάτοικοι τῆς περιοχῆς τοῦ Ἴν μολαζοῦν καταπληκτικὰ μὲ τὸν Φύρερ...

Καὶ τώρα, δυὸ λόγια γιὰ τοὺς γονεῖς του:

Ἡ μητέρα του, ἦταν μιὰ γυναῖκα γλυκεῖα, ἀσθενικὴ καὶ θεοφοβούμενη. Οἱ φωτογραφίες της—ἐκεῖνη κυρίως ποὺ ἐφύλαγεν ὁ Φύρερ στὸ στήθος του σ' ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ μεγάλου πολέμου—μᾶς τὴν παρουσιάζουν σὰ μιὰ γυναῖκα γεμάτη καρτερικότητα καὶ μελαγχολία, μὲ βαρεῖα καὶ κάπως «λαϊκὰ» χαρακτηριστικὰ μιᾶς εὐσυνειδήτου νοικοκυρᾶς. Ἐν τούτοις τὰ παράξενα—τὰ ἄτονα καὶ διαπεραστικὰ συγχρόνως μάτια της—τὰ μάτια τοῦ Ἀδόλφου—κινοῦν ἀμέσως τὴν προσοχή. Ἡ Κλάρα Χίτλερ εἶχε δυὸ ἰδανικὰ στὴ ζωὴ της: νὰ λατρεῖ τὸν ἄνδρα της, καὶ νὰ «ἀναστήσει» ὄχι μόνο τὰ δυὸ παιδιὰ ποὺ ἀπέκτησε μαζί του, ἀλλὰ καὶ τὴν κόρη ποὺ εἶχεν ἀποκτήσει αὐτὸς ἀπὸ τὸν προῶτό του γάμο.

Ὁ πατέρας τοῦ Χίτλερ, ἂν καὶ ταπεινῆς καταγωγῆς ὅπως εἶδαμε, ἦταν ἐν τούτοις πρὸς λεπτοὺς «τύπος» ἀπὸ τὴ γυναῖκα του. Εἶχε παρουσιαστικὸ ἀριστοκράτου—καὶ τὸ βλέμμα του εἶχε τὴν ἔκφρασι ἐκεῖνη τοῦ κόρου καὶ τῆς πλήξεως, τοῦ «σπλήν», ποὺ παρατηροῦμε στὴς εἰκόνες τῶν ἀκολάστων Πριγκίπων τῆς Βαυαρίας...

Ὁ Χίτλερ ὁμολογεῖ στ' Ἀπομνημονεύματά του, ὅτι δὲν θυμᾶται καλὰ τὰ παιδικὰ του χρόνια. Αὐτό, δὲν εἶναι καὶ τόσο παράξενο: δὲν ἤξερε οὔτε νὰ συλλαβίσῃ καλὰ καλὰ ὅταν ὁ πατέρας του μετετέθῃ ἀπὸ τὸ Μπραουνάου στὸ Πασσάου τῆς Γερμανίας. Καὶ ἦταν μόλις ἑξὶ χρόνων, ὅταν ὁ Ἀλοῦσιος μαζί μὲ τὴν οἰκογένειά του ἐγκαταστάθηκε στὸ Λάμπαχ, ὅπου καὶ ἔμεινε τέσσερα χρόνια.

Ἐκεῖ πιά οἱ γονεῖς τοῦ μικροῦ Ἀδόλφου ἄρχισαν νὰ δίνουν «ἀνατροφή» στὸν μικρὸ γυιό τους: τὸν ἔστειλαν στὸ κοινοτικὸ σχολεῖο. Ἀμέσως ὅμως, ἀπὸ τὶς πρῶτες μέρες, ὁ Ἀδόλφος «ἐπῆρε τὸν ἀέρα» τῶν συμμαθητῶν του! «Δὲν ἄργησε νὰ γίνῃ πραγματικὸς «ἀρχηγός» τους... Βίαιος, νευρικός καὶ δεξύθυμος ὅπως ἦταν, τοὺς ἔκανε διάφορες φάρσες. Κυρίως ὅμως, παρασύροντάς τους μὲ τὴν ἐπιβολὴ ποὺ ἐξασκοῦσε ἐπάνω τους, καὶ μὲ τὴ ρητορικὴ του—μὰ ναί! εἶχε ἀπὸ τότε ρητορικὰ χαρίσματα ὁ μικρὸς Χίτλερ!—τοὺς ἀνάγκαζε νὰ τὸ σκᾶνε μαζί του ἀπὸ τὸ σχολεῖο, καί, ἄλλοτε μὲν νὰ «ροβολᾶνε» στοὺς δρόμους τῆς πόλεως, χαλνῶντας κυριολεκτικῶς τὸν κόσμον, ἄλλοτε πάλι νὰ τρέχουν στὰ γειτονικὰ δάση γιὰ νὰ κυνηγήσουν τὰ δυστυχισμένα πουλιά... καὶ ὁ πατέρας μὲν τοῦ μικροῦ Ἀδόλφου καμάρωνε γιὰ τὴν «λεβεντιά» τοῦ γιου τοῦ. Ἡ μητέρα του ὅμως ἀνυσχοῦσε... Γιατὶ παρατηροῦσε κατὶ

περίεργα συμπτώματα στο παιδί της: Καθώς της έλεγαν οί συμμαθηταί του, πολλές φορές όταν βρισκόταν μαζί τους μέσα στο δάσος, κυριευόταν από ένα είδος μέθης: έβγαζε λόγους μ' όλη τη δύναμι της φωνής του στα πουλιά, στα δένδρα, στη φύση όλόκληρη, σά νάθελε νά γυμνάση τους πνεύμονάς του—ή μάλλον, σά νάθελε νά καθυποτάξη τò σύμπαν! Έπειτα συνήροχετο βέβαια, ξαναθυμόταν την παρουσία τών συμμαθητών του, έτρεχε' μαζί τους γιά νά κυνηγήση πουλιά... Όταν όμως έγύριζε στο σπίτι του, κυριευόταν πάλι από τη νευρική του υπερδιέγερση χωνόταν μέσα στα φουστάνια της μητέρας του, την τραβούσε, την έσφιγγε στην άγκαλιά του σπασμωδικά, και... μιά στιγμή κατόπιν, σά νά μήν είχε συμβή τίποτα, σά νά είχε ξαναγίνει κύριος τών νεύρων του, μέ ένα ύφος θριαμβευτικό έτρεχε νά βοή νέες περιπέτειες.

* *

Κάθε βράδυ, ό μικρός Χίτλερ παρακολουθούσε μαζί μ' άλλα παιδιά μαθήματα ψδικής στο περίφημο μοναστήρι τών Βενεδικτίνων τού Λάμπαχ. Έη γλυκειά μουσική τού όρμονίου, οί μυστικοπαθείς ψαλμοί, αί μεγαλοπρεπείς θρησκευτικές τελετές, άρχισαν σιγά-σιγά νά εξασκοϋν μιά παράξενη επίδραση στην ψυχή τού μικρού: Ώνειροπολούσε μυστικά νά γίνη... παπās. Τού άρεσε νά περιπλανάται μέσα στους θαμπούς διαδρόμους τού μοναστηριού, και πολλές φορές τόν είδαν νά στέκεται και νά κυττάξη έκστατικά κάτι μυστηριώδεις άγκυλωτούς σταυρούς πού ήταν χαραγμένοι στους τοίχους, σά ν' αντίκρυζε τò πεπρωμένον του.

Την μυστικοπάθειά του, βέβαια, και την επιθυμία του νά γίνη παπās, τὰ ξέχασε άργότερα ό Χίτλερ. Οί μυστηριώδεις άγκυλωτοί σταυροί όμως μέιναν βαθυά χαραγμένοι



ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ

Βρουξέλη 1931.

Χάτσμπουργ 1931.

Νυρεμβέργη 1929.

στήν ψυχή του. Καὶ τοὺς ξαναθυμήθηκε ἀργότερα, ὅταν χρειάστηκε ἓνα σύμβολο γιὰ τὸ κόμμα του...

Οἱ μυστηριώδεις αὐτοὶ σταυροὶ ποὺ ἦταν χαραγμένοι στοὺς τοίχους τοῦ μοναστηριοῦ τοῦ Λάμπαχ, εἶχαν καὶ τὴν ἱστορία τους: Ἀπὸ τὸ 1859 ἕως τὸ 1872, ἡγούμενος τῆς μονῆς αὐτῆς ἦταν κάποιος Θεοδώριχος Χάγκεν, ἄλλοτε διευθυντὴς τῶν γραφείων τῆς Ἐπισκοπῆς τῆς Πράγας. Ἦταν παραξένος κληρικὸς αὐτὸς ὁ Θεοδώριχος Χάγκεν· οἱ ἄλλοι μοναχοὶ τὸν θεωροῦσαν μονομανῆ—ἀν ὅχι καὶ μισότρελλο. Ὅπου κι' ἂν βρισκόταν—στὸ κέντρο τῶν ἀψίδων τῆς ἐκκλησίας τῆς Μονῆς, στὶς Στοές, στοὺς Τρούλλους, κάτω ἀπὸ τὶς σκάλες, ὡς καὶ πάνω στὴν ἔδρα του ἀκόμη στὸ σχολεῖο τῆς Μονῆς ὅπου ἐδίδασκε,—ἐχάραζε, χωρὶς νὰ ἐξηγῇ τὸν λόγο, τὸ μυστηριώδες ἐραλδικὸ σχῆμα—τὸν ἀγκυλωτὸ σταυρὸ—ποὺ χρησιμοποιεῖτο ἄλλοτε ἀπὸ τοὺς λαοὺς τοῦ Βορρᾶ—ὅπως λέει ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ.

Πάντως, καὶ κεῖ μέσα στὸ μοναστήρι τῶν Βενεδικτῶν, ὁ μικρὸς Ἀδόλφος δὲν ἔπαυσε νὰ δείχνῃ τὴν τάση του στὸ νὰ ἀρχηγεῦν διαρκῶς καὶ νὰ διευθύνῃ τοὺς ἄλλους. Αὐτὸς ὠδηγοῦσε τοὺς συμμαθητὰς του στὸν τάξη καὶ τοὺς ἐπέβλεπε, αὐτὸς πρωτοστατοῦσε σὲ κάθε κίνησι στὸ σχολεῖο... Ὡς μαθητῆς, κάθε ἄλλο ἦταν παρὰ καλός. Τὰ βιβλία δὲν τοῦ ἄρεσαν. Μόλις ξυπνοῦσε τὸ πρωτὶ, ἡ πρώτη του σκέψη ἦταν πῶς... νὰ τὸ σκάσῃ ἀπὸ τὰ μαθήματά του, παρασύροντας ὅμως μαζί του καὶ τοὺς μικροὺς ὁπαδοὺς του. Μόνο στὸ μικρὸ παρεκκλήσι τῆς μονῆς, ὅταν ἔψελνε τὸν ἑσπερινὸ μαζί με τοὺς καλογέροντας ἔνοιωθε κάποια συγκίνηση. Μόλις τελείωνε ὅμως ἡ ἀκολουθία, μάζευε τοὺς συμμαθητὰς του καὶ τοὺς ἔβγαζε λόγους! Προσπαθοῦσε νὰ τοὺς κάμῃ νὰ τὸν φοβοῦνται, νὰ ἐμπνεύσῃ τὸν τρόμὸ στὴν παιδική τους ψυχή γιὰ νὰ τοὺς ἔχῃ πάντα ὑποχεί-

ριούς του. Πολλές φορές τους ανάγκαζε—όπως διηγούνται ακόμη σήμερα παλαιοί συμμαθηταί του—να γυρίζουν στο σπίτι τους τρέχοντας, έτσι χωρίς λόγο. Κι' όλοι, στο σχολείο, τὸν ἀποκαλοῦσαν—οἱ συμμαθηταί του πάλι τὸ λένε σήμερα κι' αὐτὸ—«Ὁ μικρὸς ἀρχηγός!».

* *

Ὅπωςδὴποτε, παρ' ὅλες του τὶς ἐπιτυχίες αὐτές,—ἢ μᾶλλον ἔνεκα τῶν ἐπιτυχιῶν του αὐτῶν ἀκριβῶς ὁ Χίτλερ δὲν ἦταν καθόλου συμπαθὴς στὸν γυναικόκοσμο τοῦ Λάμπας. Ὅφειλουμε νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι δὲν εἶχαν καὶ ἄδικο οἱ ἀγαθὲς νοικοκυρές. Ξεμιάλιζε τὰ παιδιὰ τους, κατέστρεφε τὰ πάντα στὸ διάβα του, ἦταν ἓνα τρελλόπαιδο, ἓνας σωστός μικρὸς Ἀττίλας. Γι' αὐτὸ ἴσως καὶ ὁ Φύρερ, στ' Ἀπομονομευμάτα του, δὲν θέλει νὰ θυμηθῇ τὰ παιδικὰ του χρόνια... Ὁ ἴδιος ὁ πατέρας του εἶχε παύσει πιά νὰ καμαρώνῃ γιὰ τὰ καμώματα τοῦ γιου του: συλλογιζόταν, μελαγχολικά, ὅτι δὲν θὰ κατώρθωνε ποτὲ νὰ τὸν κἀνῃ ἄνθρωπο... Καὶ ὅλο τὸν ἀπόπαιρνε: τὸ μόνο, πράγματι, πὺν θυμᾶται ἀπὸ τὴν παιδική του ζωὴ ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ, εἶναι πὺς ἦταν διαρκῶς τσακωμένος μὲ τὸν πατέρα του.

Μιά μέρα, ἐν τούτοις, ψάχνοντας μέσα στη βιβλιοθήκη τοῦ γέρου τελωνοφύλακος, ὁ μικρὸς Ἀδόλφος βρῆκε ἓνα βιβλίο πὺν τράβηξε ἀμέσως τὴν προσοχή του. Ἦταν μιὰ λαϊκὴ ἔκδοση τοῦ γαλλογερμανικοῦ πολέμου τοῦ 1870. Ἀπληστα ἄρχισε νὰ τὸ διαβάξῃ.

Κι' ἀπὸ τὴ στιγμή ἐκεῖνη, σὰν νὰ εἶχε γίνει κάποιον θαῦμα, ἄλλαξε ἡ ψυχροσύνησὶ του...

Β'

Ἡ πρώτη «μάχη»!...

«Ὁ Πόλεμος τοῦ 70» καὶ ὁ πόλεμος... τοῦ μικροῦ Ἀδόλφου! — Ὁ μικρὸς αὐστριακὸς πὺν ἀναγνωρίζει ὡς πατρίδα του τὴ Γερμανία. — Μπλὲ κρινάκια καὶ πετροπόλεμος — 1899: Λέσιντγκ, Λίντς. — Ὁ μικρὸς Χίτλερ ἀνακαλύπτει πὺς ἔχει τάλεντο ζωγράφου. — Μιὰ διαφώνια: καλλιτέχνης ἢ δημόσιος ὑπάλληλος; — Ὁ Ἀλοῦσιος... κηρύττει δικτατορία! — Ὁ χειρότερος μαθητὴς τοῦ σχολείου. — Ὁ παγγερμανιστὴς δόκτωρ Παϊτς — Γουλιέλμος Τέλλ καὶ Λόεγκριν.

Ὅπου καὶ ἂν πῆγαινε, στοὺς περιπάτους του μαζί μὲ τ' ἄλλα παιδιὰ, στὶς ἐκδρομές του, στὸ δάσος, τὸ βράδυ στὸ κρεββάτι του, ὁ Ἀδόλφος ἐννοοῦσε νὰ κουβαλᾷ παντοῦ μαζί του, τὸ ἀγαπημένο του βιβλίο.

Δὲν ἦταν παρὰ μιὰ ἔκδοση κοινοτάτη, κάποιον εἰκονογραφημένου λαϊκοῦ περιοδικοῦ. Κι' ὅμως μέσα ἀπὸ τὶς κακοτυπωμένες σελίδες τοῦ βιβλίου ἤχοῦσαν πολεμικοὶ παιᾶνες, ἀκούγονταν κλαγγὲς ὅπλων, στρατιωτικὰ παραγγέλματα, κραυγὲς θριάμβου, κραυγὲς νίκης, πὺν μεθοῦσαν μὲ μιὰ πρωτοφανέρωτη γοητεία τὴν ψυχὴ τοῦ μικροῦ παιδιοῦ.

Καὶ σήμερα ἀκόμη ὁ Χίτλερ ὁμολογεῖ ὅτι ἐξήσκησε τεραστία ἐπίδραση ἐπάνω στὸ πνεῦμα του τὸ βιβλίο ἐκεῖνο.

Εὐπνήσε μέσα του τὸν ἐνθουσιασμό γιὰ τὴν μάχη, τὸν ἔφερε στὴν πρώτη ἐπαφὴ μὲ τὸ στρατιωτικὸ πνεῦμα.

Μολονότι ἐν τῷ μεταξὺ συνέβη ὁ Εὐρωπαϊκὸς πόλεμος, στὸν ὁποῖον μάλιστα ἐθριάμβευσε καὶ ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ καθὼς θὰ ἰδοῦμε παρακάτω, δὲν ἐλησμόνησεν ἐν τούτοις τὰ πατριωτικὰ ἰδεώδη ποὺ εἶχε κεντῆσει μέσα στὴν ψυχὴ του τὸ βιβλίο ἐκεῖνο. Γι' αὐτὸ καὶ τώρα, ἔχει ἐπιβάλλει σὲ διαφόρους ἐκδότας νὰ κάνουν ἐκδόσεις τοῦ ἴδιου ἔργου πρὸς χρῆσιν τῶν μικρῶν μαθητῶν.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, λοιπόν, ὁ μικρὸς Χίτλερ δὲν ἤρκειτο νὰ ἐνθουσιάζεται μόνος του μὲ τὸ διάβασμα τῆς ἱστορίας τοῦ Γαλλογερμανικοῦ πολέμου. Ἐννοοῦσε νὰ διδάσκη καὶ στὰ παιδιὰ τῆς παρέας του ὅλα ὅσα ἐδιάβαζε μέσα στὸ βιβλίο αὐτό. Ἐμάζευε τοὺς φίλους του—τοὺς μικροὺς «ὀπαδούς» του μᾶλλον—σὲ μιὰ πλατεία τοῦ Λάμπαχ, καί, κατακκόκινος ἀπὸ τὸν ἐνθουσιασμό, μὲ τὰ μαλλιά ἀνάκατα, μὲ τὸ βλέμμα ρεμβῶδες, τοὺς πληροφοροῦσε πὼς κάποτε ἡ Γερμανία εἶχε συντρίψει τοὺς Γάλλους ὕστερ' ἀπὸ μιὰ σειρὰ ἡρωϊκῶν μαχῶν... τοὺς ἐδιάβαζε, μὲ ἄλλα λόγια, ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ βιβλίο ποὺ εἶχε μάθει ἀπ' ἑξῶ!

Συγχρόνως ὁμως, τὸν... ἔπιανε καὶ τὸ παράπονο:

—Γιατὶ νὰ μὴ μετάσχη σ' αὐτὸν τὸν πόλεμο καὶ ἡ Αὐστρία; τοὺς ἔλεγε σφίγγοντας τὶς μικρὲς του γροθιὲς ὥσάν νὰ ἔβαζε στὸν ἑαυτὸ του αὐτὸ τὸ ἐρώτημα. Γιατὶ νὰ μὴ μετάσχουν στὸν πόλεμο οἱ Γερμανικὲς ἐπαρχίαι τῆς Αὐστρίας, τουλάχιστον; Μήπως δὲν ῥέει καθάριο γερμανικὸ αἷμα καὶ μέσα στὶς φλέβες τῶν κατοίκων τους;...

—Ὑστέρ' ἀπὸ τὴ «θεωρία»—ἀπὸ τὴν ἀγόρευσίν του, δηλαδή—ἄρχιζε ἡ ἐφαρμογή.

Χώριζε τὴν παρέα του σὲ δυὸ στρατόπεδα: σὲ «γάλλους» καὶ σὲ «γερμανούς». Οἱ «γάλλοι» εἶχαν καθήκον νὰ νικηθοῦν ἀπὸ τοὺς «γερμανούς». Ἀνελάμβανε ὁ ἴδιος τὴν ἀρχηγία τῶν γερμανῶν—φυσικά!—, ἀναθέτοντάς τὴν

ἀρχηγία τῶν «γάλλων» σὲ κάποιον ἄλλον. Καὶ σὲ λίγο... ὁ πόλεμος ἄρχιζε!

Τὸ Λάμπαχ... ἀναστατωνόταν ὁλόκληρο κατὰ τὴ διάρκειά τοῦ... γάλλο - γερμανικοῦ αὐτοῦ πολέμου. Οἱ μικροὶ πολεμιστὰι χρησιμοποιοῦσαν τὸ κάθε τί ὡς πολεμοφόδιο: μῆλα, πατάτες, τοῦβλα, πέτρες, ξύλα... Ἐπαιρναν, κατόπιν, τοὺς δρόμους: Ἐτρεχαν σὰν δαιμονισμένοι, ξεσήκωναν ὅλον τὸν κόσμον στὸ πόδι μὲ τὶς φωνές τους, ἔκαναν τὰ σκυλλιά νὰ γαβγίζουν καὶ κατέληγαν στὴν πλατεία τοῦ σχολείου ὅπου βρισκόταν τὸ ὑποτιθέμενο Παρίσι.

Ἐκεῖ γινόταν ἡ τελευταία μάχη.

Τὸ Παρίσι ἔπεφτε στὴν πρώτη ἐφοδο, οἱ Γερμανοὶ μπαῖναν μέσα νικηταὶ καὶ τροπαιοῦχοι καὶ ὁ Γουλιέλμος ἀνεκηρύσσετο αὐτοκράτωρ!

Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς παλαιούς αὐτοὺς πολεμιστὰς εἶναι σήμερα σημαίνοντες ἐθνικοσοσιαλιστὰ τοῦ Λάμπαχ. Καὶ περιμέναν, καθὼς λένε, νὰ ξαναζωντανέψῃ ἡ παιδική τους ζωὴ, νὰ ἐπαναληφθῇ, δηλαδή, ὁ πόλεμος τοῦ 1870 καὶ οἱ Γερμανοί, ὑπὸ τὴν πραγματικὴ ἀρχηγία τοῦ Χίτλερ αὐτῇ τῇ φορᾷ, νὰ μποῦν στὸ Παρίσι...

Ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ, στὴν Αὐτοβιογραφία του, ἀναφέρει ὅτι ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ εἶχε διαβάσει τὴν ἱστορία τῶν γερμανικῶν θριάμβων τοῦ 1870, δὲν ὄνειρευόταν παρὰ μάχες καὶ γερμανικὲς νίκες. Γιὰ ν' ἀποκτήσῃ μάλιστα τὶς ἴδιες φιλοδοξίες ἡ σημερινὴ γενεά, τὰ διάφορα «Ἐγχειρίδια γιὰ τοὺς Νέους» ποὺ κυκλοφοροῦν στὴν Γερμανία δὲν παραλείπουν ἀπ' τὸ νὰ τονίζουν καὶ νὰ ἐπιμένουν ἰδιαίτερος στὸ σημεῖο αὐτὸ τῆς Νεότητος τοῦ Χίτλερ.

* *

Εἶπαμε πὼς ἓνα μεγάλο παράπονο κατεῖχε τὴν ψυχὴ τοῦ νεαροῦ Χίτλερ: γιατί οἱ γερμανοὶ τῆς Αὐστρίας νὰ

μή συνεισφέρουν στον θρίαμβο των γερμανικών όπλων του 1870 όπως και οι γερμανοί της Βαυαρίας π. Χ.;... Έτσι, την ίδια εκείνη εποχή αντιμετώπισε ένα από τα σπουδαιότερα προβλήματα της ζωής του, το πρόβλημα της καταγωγής του.

Είχε γεννηθῆ σὲ ἔδαφος αὐστριακό, ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ, αἰσθανόταν ὅμως σὰν ἕνας βέρος Γερμανός. Ποιά διαφορὰ ἀρὰ γε, συλλογιζόταν, νὰ ὑπάρχει μεταξύ ἐνὸς Γερμανοῦ τῆς... Γερμανίας; Μιὰ ζήλεια ἔκαιγε τὴν καρδιά του γιατί δὲν εἶχε κι' αὐτὸς τὴν εὐτυχία ν' ἀνήκει στὸ κράτος τοῦ Βίσμαρκ. Κρίνοντας ἀπὸ τὸν ἑαυτό του εὗρισκε πὼς δὲν ἦταν σωστὸ ὅλοι οἱ γερμανοὶ νὰ μὴν εἶναι ἐνωμένοι, νὰ μὴν εἶναι συσπειρωμένοι, γιὰ νὰ κυριαρχήσουν σ' ὅλον τὸν κόσμον ὅπως ἐπίστευε ὅτι ἦταν ὁ προορισμός τους...

Ἀπὸ τότε ρίξωσε μέσα του ἡ ἰδέα τοῦ Παγγερμανισμοῦ, τοῦ Αὐστρο-γερμανισμοῦ μᾶλλον, ποὺ ἐκυριαρχίσει ἀργότερα σὲ κάθε σκέψι του, σὲ κάθε ἐνέργειά του σὲ κάθε δράση του.

Ὅταν ἀντίκρουζε καμμιὰ γερμανικὴ στολή, κανενὸς δημοσίου ὑπαλλήλου ἢ καὶ κανενὸς τελωνοφύλακος ἀκόμη, ἡ καρδιά του σκιστοῦσε. Ὅπως πάλι, περὶφανος καθὼς ἦταν γιὰ τὴν Γερμανικὴ του καταγωγή, ἀγανακτοῦσε τρομερὰ ὅταν ἀκουγε τοὺς Τσέχους, τοὺς Μαγυάρους ἢ τοὺς Σλοβένους συμμαθητὰς του νὰ μιλοῦν τὴ γλῶσσά τους.

Ὅταν πάλι γιορτάζονταν τσεχικὲς ἢ σλοβενικὲς γιορτές στὸ Λάμπαχ ἢ στὸ Λίντς, ὁ Χίτλερ μαζί με τ' ἄλλα γερμάνοπουλα βγαῖναν ἐπιδειχτικὰ στοὺς δρόμους μ' ἕνα μπλε κρινάκι στὸ καπέλλο ἢ στὴν μπουτουνιέρα. Τὸ μπλε κρινάκι αὐτὸ ἦταν τὸ σημεῖον τῆς ἀναγνωρίσεώς των. Ἦθελαν νὰ δείξουν ἔτσι στοὺς «ἀλλοφύλους», ὅτι ἀνήκαν σὲ

μιὰν ἄλλη ἰδεολογία, σὲ μιὰν ἄλλη πατρίδα ποὺ μισοῦσε τὴ φυλὴ ἐκείνη ποὺ γιόρταζε.

Ἀλλὰ καὶ οἱ «ἀλλόφυλοι» δὲν ἐχώνευαν τὴν προκλητικὴ αὐτὴ στάση τοῦ «μικροῦ ἀρχηγοῦ» καὶ τῶν ὁπαδῶν του. Μόλις ἀντίκρουζαν τὰ «μπλε κρινάκια» τὰ ὑποδέχονταν μὲ πετροπόλεμο. Οἱ «μικροὶ Γερμανοὶ» — ἄλλο ποὺ δὲν ζητοῦσαν! — ἀνταπέδιδαν τὰ ἴσα, καὶ ἔτσι ἀκολουθοῦσαν συρράξεις — αἱματηρὲς πολλὲς φορές.

Ὁ πατέρας τοῦ Χίτλερ ὅταν μάθαινε τὰ καινούργια αὐτὰ κατορθώματα τοῦ τρομεροῦ γιου τοῦ, γινόταν ἔξω φρενῶν φαινομενικὰ ὅμως μόνο... Γιατὶ στὸ βάθος τῆς ψυχῆς του ἀγαποῦσε κι' αὐτὸς τὴν Γερμανία. Κι' αὐτὸς ἐνοιωθε τὸν ἑαυτό του περισσότερο Βαυαρὸ παρὰ Αὐστριακό.

Πολλὲς φορές μάλιστα ὠδηγοῦσε ὁ ἴδιος τὸν γιό τοῦ, μαζί με ἄλλα «συμπατριωτάκια» του, σὲς Ἐθνικὲς Γερμανικὲς γιορτές. Καὶ μαζί τους, τὸ βράδυ, σιγοτραγουδοῦσε στὸ σπίτι του τὸ «Ντόυτσαντ - οὔμπερ - ἄλλες!», τὸν ὕμνον αὐτὸν τοῦ Παγγερμανισμοῦ.

* *

Φθάνουμε, ἔτσι, στὰ 1899. Ὁ μέλλων Φύρερ εἶναι πλέον ἔνδεκα χρόνων. Ὁ πατέρας του, γέρος πιά, ἐπῆρε τὴ σύνταξή του, κι' ἐγκατεστάθηκε μαζί με τὴν οἰκογένειά του σ' ἕνα ἀγροτικὸ σπιτάκι στὸ Λέοντιγκ κοντὰ στὸ Λίντς.

Ἐκεῖ μετεβλήθη σὲ τέλειο ἀγρότη. Ἀφίσε πλέον — θέλοντας καὶ μὴ, ἄλλως τε... — τὶς ἐρωτοδουλιὲς καὶ ἡχολεῖτο ἀποκλειστικὰ μὲ τὴν καλλιέργεια τῶν λαχανικῶν τοῦ μικροῦ του κήπου, καὶ μὲ τὴν περιποίηση τῶν μελισσιῶν του. Ζοῦσεν, ἔτσι μιὰ ζωὴ ἡρεμὴ καὶ ξέγνοιαστη — ἐντελῶς ἀντίθετη ἀπὸ τὴ ζωὴ ποὺ ζοῦσε ὁ μικρὸς γιὸς του.

Γιατὶ ἂν καὶ εἶχε μεγαλώσει πλέον, διάβολε, ὁ Ἀδόλφος

δὲν εἶχε ἀλλάξει ἐν τούτοις χαρακτηῖρα. Δὲν ἐννοῦσε νὰ σοβαρευθῇ. Ἐξακολουθοῦσε νὰ εἶναι πάντα νευρικός, δξύθυμος, φαντασμένος, μὲ μιὰ λέξη: ἀνυπόφορος! Ὅπως γράφει ὁ βιογράφος του Μπεκλέρ: «... ἔκανε παρέα μὲ τὰ νεώτερά του παιδιὰ—πρᾶγμα ποὺ δὲν ἦταν τόσο φυσικό. Τὸν ἱκανοποιῶσε ὅμως ἡ συντροφιά τους, ἐπειδὴ οἱ μικροὶ ἦσαν πάντοτε πρόθυμοι νὰ ὑπακούουν στὶς διαταγές του—καὶ ὅπως στὸ Λάμπαζ, νὰ γίνωνται εὐχαρίστως ἄλλοτε μὲν γερμανοὶ καὶ ἄλλοτε γάλλοι στρατιῶτες, κατὰ τὸ κέφι τοῦ ἀρχηγοῦ των».

Ὁ γέρο-τελωνοφύλακας, ὥστόσο, δὲν ἐννοοῦσε νὰ παραμελήσῃ καὶ τὴν μόρφωσι τοῦ παιδιοῦ του. Στὰ κλασσικὰ λύκεια δὲν ἔτρεφε καμμιά ἐχτίμησι. Μὲ τὸ ἀπλοϊκὸ του μυαλό, τὰ λατινικά, τὰ ἀρχαῖα ἑλληνικά καὶ τὰ περιττὰ πράγματα μὲ τὰ ὁποῖα ἐγέμιζαν τὰ κεφάλια τῶν μικρῶν μαθητῶν, τὰ θεωροῦσε ὡς «ἄχρηστους σχολαστηκισμούς». Γι' αὐτὸ ἔστελνε τὸν Ἀδόλφο, δυὸ φορές τὴν ἐβδομάδα, στὸ Πρακτικὸ Λύκειον τοῦ Λίντς.

Στὸ σχολεῖο αὐτό, ὁ μικρὸς Ἀδόλφος ἔδειξε ἄποια κλίση στὴν ἱχθυογραφίαν τοῦ ἄρεσε νὰ ζωγραφίζῃ μὲ τὸ μολύβι διάφορα τοπεῖα, νὰ μουντζουρώνῃ ἐπάνω σὲ ὑφάσματα διάφορα σχέδια... Στὴν ἀρχή, ἡ ἀσχολία αὐτὴ τὸν διασκέδαζε. Σιγὰ σιγὰ ὅμως τοῦ ἔγινε μανία... Κι' ἔτσι, ἀνεκάλυψε πὼς εἶχε ταλέντο ζωγράφου. Ἡ ἀνακάλυψις αὐτὴ τὸν ἐνθουσίασε: τελείωσε, θὰ γινόταν ζωγράφος! Καταλάβαινε πὼς ἔτσι φτωχὸς καὶ ἄσημος ὅπως ἦταν, μόνον ὡς καλλιτέχνης μποροῦσε νὰ διαπρέψῃ, νὰ γίνῃ διάσημος!

Ὁ γέρο - Χίτλερ ὅμως δὲν συμμεριζόταν καθόλου τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς φιλοδοξίας τοῦ γιουῦ του. Ὁ κρυφός του

πόθος ἦταν νὰ δῇ μιὰ μέρα τὸν Ἀδόλφο του... δημόσιο ὑπάλληλο! Κατὰ τὸν γέρο-τελωνοφύλακα, δημόσιος ὑπάλληλος τοῦ γερμανικοῦ κράτους ἦταν... τὸ ἄκρον ἄωτον τῆς «κοινωνικῆς βαθμίδος!» Καὶ προσπαθοῦσε νὰ μεταδώσῃ τὶς ἀντιλήψεις του αὐτὲς καὶ στὸν γιό του. Ἀπλοϊκὸς καθὼς ἦταν, τοῦ ἐξεθείαζε, γιὰ νὰ τὸν πείσῃ, ὅλα τὰ πλεονεκτήματα τοῦ «σίγουρου» αὐτοῦ σταδίου ποὺ ἐξασφαλίζει σ' ὅποιον τὸ ἀκολουθήσῃ μιὰ ἰσόβια σύνταξη ποὺ τὸν κάνει ἴσο μ' ἓναν πραγματικὸ εἰσοδηματία, ἀλλὰ καί... τὶς μεγαλοπρεπεῖς στολές τῶν γερμανῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

—Γιὰ σκέψου!... τοῦ ἔλεγε. Θὰ ὑπηρετῇς μιὰ τιμημένη θρυλικὴ Δυναστεία ποὺ ἐδόξασε τὴν πατρίδα σου! Αὐτὸ δὲν μιλεῖ στὴν ψυχὴ σου; Δὲν εἶσαι «γερμανός», λοιπόν!

Ἐλᾶτε ὅμως ποὺ ὁ μικρὸς Ἀδόλφος ἦταν μὲν «γερμανός», ἀλλὰ... δὲν ἐννοῦσε μὲ κανένα τρόπο νὰ «ὑπηρετῇ» κανένα, καὶ ποὺ εὑρισκε πὼς ἦταν προτιμότερο νὰ περάσῃ κανεὶς τὴ ζωὴ του στὴ φυλακὴ παρὰ νὰ συμπληρώνῃ ἔντυπα δημοσίων γραφείων!

Ἔτσι, ὅπως ὁ ἴδιος λέει σήμερα μὲ τὴν πολιτικὴ του φρασεολογία, «ἀπὸ τότε εἶχε προσχωρήσει στὴν ἀντιπολίτευση!» Ἐπαναστατοῦσε, δηλαδή, μ' ὅλη τὴ δύναμη τῆς ψυχῆς του ἐναντίον τῶν ἀντιλήψεων τοῦ πατέρα του...

—«Μπορεῖ νὰ κρίνῃ κανένας—γράφει ὁ ἴδιος στὴν Αὐτοβιογραφία του—ποῖα ἐντύπωση ἔκανε τὸ ἐπάγγελμα τοῦ δημοσίου ὑπαλλήλου σ' ἓνα παιδί ποὺ ἦταν... τὸ ἀντίθετο ἀκριβῶς ἀπ' ὅτι ἐκφορᾶζουν οἱ ἄνθρωποι συνήθως ὅταν λένε: «νὰ ἓνα καλὸ παιδί!» Τὰ σχολικά μου μαθήματα μοῦ ἔπαιρναν πολὺ λίγο χρονικὸ διάστημα τὴν ἡμέρα. Περνοῦσα τὸν καιρὸ μου περισσότερο ἔξω, στὸ φῶς τοῦ ἡλίου, παρὰ μέσα στὸ σχολεῖο. Καὶ ὅταν τώρα οἱ πολι-

τικοί μου αντίπαλοι σκαλίζουν την νεανική μου ζωή με τὸν σκοπὸ νὰ τῆς βροῦν τρωτά, εὐχαριστῶ τὸν Θεὸ ποὺ μοῦ δίνουν τὴν ἀφορμὴ νὰ ξαναζήσω τὰ εὐτυχισμένα ἐκεῖνα χρόνια. Λειβάδια καὶ δάση ἦταν οἱ τόποι ὅπου περνοῦσα τὶς ἡμέρες μου. Γιατὶ οὔτε κι' ἡ εἰσόδός μου στὸ πρακτικὸ λύκειο τοῦ Λίντς ἀλλάξε καθόλου τὸ καθημερινὸ πρόγραμμα τῆς ζωῆς μου.»

Ἡ πατρικὴ ρητορεία γιὰ τὰ πλεονεκτήματα τῆς δημοσιοῦ-παλληλικῆς ζωῆς, ἔδινε λοιπὸν στὰ νεῦρα τοῦ μικροῦ Χίτλερ.

Καί, γιὰ νὰ ξεσκάσει, ... τῶσκαζε ἀπὸ τὸ σχολεῖο του, καὶ πῆγαινε νὰ παίξει, μαζὶ μετὰ τὴν παρέα του, στὰ χωράφια τοῦ Λίντς, «τοὺς Μπόερς».

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, βλέπετε, διεξήγετο ὁ πόλεμος τῶν Ἀγγλῶν ἐναντίον τῶν Μπόερς, ποὺ... εἶχε ξυπνήσει στὸν Ἀδόλφο ὅλα τὰ πολεμαχικὰ του ἔνστικτα.

Μιὰ μέρα, ἐν τούτοις, ἀποφάσισε νὰ δώσῃ ἕνα τέλος στοὺς διαπληκτισμοὺς μαζὶ μετὰ τὸν πατέρα του: ἐπῆρε, δηλαδή, τὴν τρομερὴ ἀπόφαση νὰ τοῦ δώσῃ μιὰ κατηγορηματικὴ ἀπάντηση. — «Τρομερὴ», ἀπόφαση, ἀσφαλῶς, γιατί ὁ γέρο-Χίτλερ ἦταν πραγματικὸς σατράπης μέσα στὸ σπίτι του. Δὲν δεχόταν ὄχι μόνον ἀντιλογία νὰ τοῦ φέρουν, ἀλλὰ οὔτε γνώμη νάχῃ ἄλλος κανένας ἐκτὸς ἀπ' αὐτόν... — Ὁ Ἀδόλφος, ὡς τόσο, τοῦ ἐδήλωσε, λοιπόν, ὁρῶν κοφτά, ὅτι δὲν ἐννοοῦσε μετὰ κανένα τρόπο νὰ γίνῃ δημόσιος ὑπάλληλος καὶ νὰ κάθεται ἀπὸ τὸ πρῶτ' ἕως τὸ βράδυ μπροστὰ σ' ἕνα γραφεῖο: ὅτι εἶχε ἀποφασίσει νὰ γίνῃ ζωγράφος!

Ὁ πατέρας του μόλις ἄκουσε τὴν ἀπόφαση αὐτὴ τοῦ γυιοῦ του, τᾶχασε, τὸν ἐκύτταξε ταραγμένος: Ἀρχισε νὰ φοβᾶται μήπως ὁ Ἀδόλφος εἶχε τρελλαθῇ. Ζωγράφος;.. Εἶχε ἀκούσει καλά;

— Τί εἶπες, παιδί μου, θέλεις νὰ γίνῃς...;

— Πρέπει νὰ γίνω ζωγράφος! Ναί, πατέρα! ἀπάντησε ὁ Χίτλερ ἀρχίζοντας νά... χάνῃ κἄπως τὸ θάρρος του.

— Ὡστε εἶχε ἀκούσει καλά ὁ γέρο-Ἀλοῦσιος! Ἐμείνε ἀφωνος μερικὲς στιγμὲς ἀπὸ τὴν κατάπληξή του.

— Καί... πῶς σοῦρθε αὐτό; τὸν-ἐρώτησε κατόπιν. Γιὰ ποιοὺ λόγους «πρέπει» νὰ γίνῃς ζωγράφος;

— Νά... αἰσθάνομαι μέσα μου μιὰ μυστικὴ φωνὴ ποὺ με καλεῖ σ' αὐτὴν τὴν τέχνη... Νοιώθω πῶς ἔχω ταλέντο... ἀπάντησε τὸ παιδί, μετὰ δειλία.

Στὴ σκηνὴ αὐτὴ παρευρισκόταν καὶ ἡ κυρία Χίτλερ. Σιωπηλὴ πάντα, καὶ ἀποτραβηγμένη στὴ γωνιά της, δὲν πολυκαταλάβαινε περὶ τίνος ἐπρόκειτο. Ἡ ἴδια, ἄλλωστε, δὲν εἶχε τίποτα ἐναντίον τῆς ζωγραφικῆς. Ὅταν μάλιστα πληροφορηθῆκε ποιά ἦταν περίπου ἡ δουλειὰ ἐνὸς ζωγράφου, τῆς φάνηκε πολὺ εὐχάριστο ἐπάγγελμα γιὰ τὸν γυιό της νὰ φτειάχνῃ πορτραῖτα καὶ νὰ ζωγραφίζῃ μάχες. Ποῦ νὰ τολμήσῃ ὅμως νὰ ἐκφράσῃ τὴ γνώμη της μπρὸς στὸν φοβερὸ ἄνδρα της.

Ὁ γέρο-τελωνοφύλαξ, ἄλλως τε, ἐδήλωσε αὐστηρὰ καὶ με ὕψος μὴ ἐπιδεγόμενο ἀντίρρηση πῶς ἡ ζωγραφικὴ δὲν ἀποτελοῦσε, ὅπωςδήποτε, ἐπάγγελμα ἀπὸ τὸ ὁποῖον θὰ μπορούσε νὰ ζήσει ἕνας ἄνθρωπος.

Ἀς ἀκούσουμε, τώρα, τί λέει ὁ ἴδιος ὁ Φύρερ, σήμερα, γιὰ τὸν καυγᾶ του ἐκεῖνον μετὰ τὸν πατέρα του.

— «Ἡ ἀλήθεια εἶναι—ὁμολογεῖ—ὅτι ἡ συνέπειες τῆς «διενέξεως» ἐκείνης δὲν ἦσαν καὶ πολὺ εὐχάριστες. Ὁ πατέρας μου εἶχε πικραθῇ, κι' ἐγὼ λυπόμουν γι' αὐτὸ γιατί τὸν ἀγαποῦσα πολὺ. Μοῦ ἔκοψε κάθε ἐλπίδα νὰ μάθω ζωγραφικὴ. Ἀλλὰ κι' ἐγὼ δὲν ἄκουσα τὴν ἀπαγόρευση με ἀπάθεια. Ἐδήλωσα ὅτι δὲν ἐννοοῦσα πλέον νὰ συνε-

χίσω τῆς σπουδῆς μου. Περιττὸν νὰ προσθέσω ὅτι μὲ τὴ δῆλωση αὐτὴ ἐχειροτέρευσα τὴ θέση μου : ὁ πατέρας μου, μπρὸς στὴν νέα τροπὴ τῶν πραγμάτων, ἐκήρυξε δικτατορία!».

*
* *

Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη, ὁ Χίτλερ ἀποφάσισε ν' ἀντιδράσῃ μὲ ἄλλον τρόπο πρὸς τὴν θέληση τοῦ πατέρα του : Δὲν θὰ τοῦ ξανάκανε, βέβαια, κουβέντα γιὰ τὴ ζωγραφικὴ. Θὰ ἐκήρυσσε ὅμως... «λευκὴ ἀπεργία» σ' ὅλα τὰ μαθήματα ποὺ δὲν εἶχαν σχέση μὲ τὴ ζωγραφικὴ! Ἔτσι, ἤλπιζε πὼς ὁ πατέρας του θ' ἀναγκαζόταν ἀπὸ τὴν βία τῶν πραγμάτων, νὰ τὸν ἀποτραβίξῃ ἀπὸ τὸ σχολεῖο καὶ νὰ ὁμολογήσῃ ἐμπράκτως τὴν ἥττα του : νὰ τὸν στείλῃ, δηλαδή, νὰ τελειοποιηθῇ σὲ καμμιά εἰδικὴ σχολὴ «σχεδίου» γιὰ νὰ γίνῃ ἐπαγγελματίας ζωγράφος.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς νέας του αὐτῆς «τακτικῆς» δὲν ἄργησε νὰ ἐκδηλωθῇ : ὁ Ἀδόλφος σὲ λίγο εἶχε μεταβληθῇ σ' ἓναν ἀπὸ τοὺς χειροτέρους μαθητὰς τοῦ σχολείου του. Σ' ὅλα τὰ μαθήματά του—ἐκτὸς ἀπ' τὴν ἀγαπημένη του ζωγραφικὴ, φυσικὰ—ἐπαιρνε ἐλεεινοὺς βαθμοὺς... Ὁ πατέρας του, βέβαια, στενοχωριόταν, βλέποντας τὰ μηδενικὰ ποὺ τοῦ κουβαλοῦσε θριαμβευτικὰ κάθε τόσο ὁ γυιὸς του. Συγχρόνως ὅμως, κι' οἱ συμμαθηταὶ τοῦ μικροῦ Ἀδόλφου, ποὺ δὲν μπορούσαν νὰ ἐμβαθύνουν στοὺς λόγους τῆς ἀμελείας του, ἄρχισαν... νὰ τὸν περιφρονοῦν.

Αὐτὸ ὡς τόσο δὲν συνέφερε — ἃ, ὅλα κι' ὅλα! — στὸν Ἀδόλφο. Δὲν ἐννοοῦσε νὰ χάσῃ τὴν ἐπιρροή του στοὺς συμμαθητὰς του, νὰ παύσῃ ἀπ' τὸ νὰ εἶναι ὁ «μικρὸς ἀρχηγός» τους, ἀπ' τὸ νὰ εἶναι πάντοτε ὁ πρῶτος σὲ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῆς τάξεως καὶ βλέποντας ὅτι ἐνεκα τῆς ἀμελείας του ἐκινδύνευε νὰ τὰ χάσῃ ὅλα αὐτά, ἀπεφά-

σισε... ν' ἀναθεωρήσῃ κάπως τὴν τακτικὴν του : νὰ διαβάξῃ ἱστορίαν καὶ γεωγραφίαν, τοῦλάχιστον, καὶ νὰ παίρῃ καλοὺς βαθμοὺς στὰ μαθήματα αὐτά.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς νέας του αὐτῆς τακτικῆς ἦταν — καθὼς ὁμολογεῖ ὁ ἴδιος — νὰ γίνῃ ἐθνικιστὴς καὶ νὰ μάθῃ ὅχι μονάχα τὴν ἱστορίαν, ἀλλὰ καὶ τὸ βαθύτερον νόημά της, νὰ εἰσδύῃ δηλαδὴ στὴ φιλοσοφίαν της, νὰ βγάξῃ μοναχὸς του συμπεράσματα καὶ διδάγματα ἀπὸ τὰ ἱστορικὰ γεγονότα.

Σὰν νὰ εἶχαν συνωμόσει τὰ πάντα γιὰ νὰ διαπλάσουν τὸν χαρακτῆρα του ὅπως... ἦταν μοιραῖο νὰ διαπλασθῇ, ὁ Φύρερ ἔτιχε νὰ ἔχῃ τότε ὡς καθηγητὴ τῆς ἱστορίας κάποιον Λεοπόλδο Παίτς, ἓναν φανατικὸ πάγ-γερμανιστὴ, ποὺ ἔτρεμε ἀπὸ ἐνθουσιασμὸ φθάνει νὰ ἤκουε μόνον τὸ «Ντούτσλαντ—οὔμπερ—ἄλλες»!

Τὸν περίφημο αὐτὸν ἱστορικὸ τὸν ἐλάτρευαν σὰν εἰδωλὸ ὁ Χίτλερ καὶ οἱ ἄλλοι γερμανοὶ συμμαθηταὶ του. Μὲ δάκρυα στὰ μάτια παρακολουθοῦσαν τὶς παραδόσεις του. Καὶ ἡ μικρὴ τους καρδιὰ σκιρτοῦσε ὅταν τοὺς ὑμνοῦσε τὴ δόξαν τῆς μακρυνῆς τους πατρίδας.

— Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος — λέει ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ — ἔδωσε σ' ὁλόκληρην τὴν κατόπιν ζωὴν μου ὅλες τὶς κατευθύνσεις, αὐτὸς μ' ἔκανε ἐπαναστάτη ἀπὸ τότε... αὐτὸς μ' ἔκανε νὰ νοιώσω πὼς ἡ σωτηρία τοῦ παγγερμανισμοῦ θὰ ἐσήμεινε τὴν διάλυση τῆς Αὐστρίας!...

Γιατὶ ὁ δόκτωρ Παίτς, χαμηλώνοντας τὴ φωνὴν — ἐδίδασκε σὲ αὐστριακὸ σχολεῖο, βλέπετε... — ἔλεγε ἀκόμη στοὺς μικροὺς γερμανοὺς μαθητὰς του ὅτι τὸ ἑξωτερικὸ δηλητήριο ὑπέσκαπτε σιγὰ σιγὰ τὸ γερμανικὸ ἔθνος, ὅτι ἡ Βιέννη μέρα μὲ τὴν ἡμέραν γινόταν μιὰ πόλιν ὅλο καὶ λιγώτερον γερμανικὴ... ὅτι ὁ οἶκος τῶν Ἀψβούργων

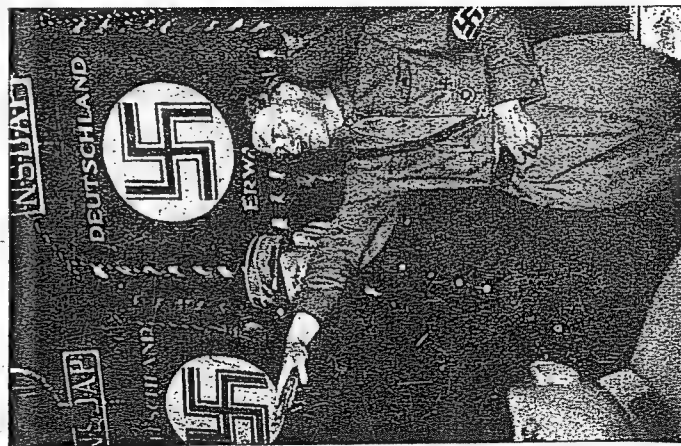
εὐνοοῦσε φανερὰ τὰ συμφέροντα τῶν Τσέχων... κι' ὅτι οἱ γερμανοὶ τῆς Αὐστρίας θὰ μπορούσαν νὰ ξανάποχτήσουν τὴν ἀνεξαρτησίαν τους μονάχα ὅταν θὰ διαλυόταν τὸ αὐστριακὸ κράτος;

* *

Στὸ Λίντς, ὁ Χίτλερ εἶδε καὶ γιὰ πρώτη φορὰ θέατρο. Τὸ θέατρο ὅμως! Πρῶτα εἶδε τὸν «Γουλιέλμο Τέλλ». Ἐνοίωσε τὴν καρδιά του νὰ χτυπήῃ δυνατὰ στὴν ἐκδήλωση τῆς πατριωτικῆς αὐτοθυσίας τοῦ ἥρωος... Ὑστερ' ἀπὸ λίγους μῆνες, ἔτυχε νὰ περάσῃ ἀπὸ τὸ Λίντς ἕνας μεγάλος μελοδραματικὸς θίασος. Θὰ ἔδινε μιὰ παράσταση τοῦ «Λόεγκριν» τοῦ μοναδικοῦ μελοδράματος τοῦ Βάγκνερ ποὺ μπορούσε νὰ παιχθῇ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη σὲ μιὰν ἐπαρχία.

Οἱ γονεῖς του ἀπεφάσισαν νὰ τὸν στείλουν γιὰ ν' ἀπολαύσῃ τὸ ἀριστούργημα αὐτὸ τῆς γερμανικῆς μουσικῆς. Ὁ Χίτλερ ὅμως ἐννοοῦσε νὰ πάρῃ μαζί του καὶ τοὺς μικροὺς δαδούς του. Ἀφοῦ ἐγέμισε λοιπὸν τὶς τσέπες του μὲ σάντουιτς, ἐπὶ κεφαλῇς τοῦ μικροῦ στρατοῦ του διευθύνθηκε στὸ θέατρο. Τὶ κοσμοσυρροὴ ἦταν αὐτή... Ἀναγκάσθηκε νὰ «κάνῃ οὐρὰ» ὥρες δλόκληρες μπρὸς στὸ ταμεῖο, γιὰ νὰ ἀγοράσῃ εἰσιτήρια. Τέλος, κατὰ τὶς ἔξη τ' ἀπόγευμα, οἱ πόρτες τῆς πλατείας ἀνοιξαν. Ὁ Χίτλερ μαζί μὲ τὴν θορυβώδη παρέα του ὤρμησαν μέσα στὴν αἴθουσα. Μερικοὶ θεαταὶ θέλησαν νὰ διαμαρτυρηθοῦν ποιοὺς τοὺς ἀκουγε ὅμως: ἐκείνη τὴ στιγμή ἡ αὐλαία «ἤρετο» καὶ τὸ ἔργο ἄρχιζε...

Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή, ὁ Χίτλερ ἐνοίωσε νὰ κυριεύεται ἀπὸ ἕναν ἀφάνταστο ἐνθουσιασμό. Θαυροῦσε πὼς μέσ' ἀπὸ τοὺς μουσικοὺς ἤχους τοῦ ἔργου τοῦ μιλοῦσε ἡ ἴδια ἡ ψυχὴ τῆς Γερμανίας... Παρακολουθοῦσε τὴν



Βερολίον 1932.



Γκέρα 1930.

παράσταση μεθυσμένος από την γοητεία, τρέμοντας από τη συγκίνηση.

Εκείνο το βράδυ έφυγε τελευταίος από το θέατρο.

Θαρροῦσε πώς ζούσε σ' ένα όνειρο... Κι' ἐπὶ πολλές ἡμέρες ἡ ψυχὴ του τοῦ επανελάμβανε σὰν μυστικὴ ἡχώ τὴν ἐξαίσια μουσικὴ ποὺ εἶχε ἀκούσει...

Βρισκόταν διαρκῶς σὲ μιὰν ἐξαλλή κατάσταση.

Καταλάβαινε περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ ὅτι ἦταν πλασμένος γιὰ νὰ γίνη μεγάλος καλλιτέχνης!

Νὰ ξαναμιλήσῃ στὸν πατέρα του γιὰ τὸ ζήτημα αὐτὸ δὲν εἶχε καμμιά ὄρεξη. Περίμενε... Κάποτε θὰ παρουσιαζόταν μιὰ εὐκαιρία γιὰ νὰ ἐπιβάλῃ σὲ ὅλους τὸ ταλέντο του...

Γ

Στην Βιέννη.

‘Ο θάνατος τοῦ πατέρα.— Νέοι καβγάδες.— ‘Ελεύθερος!... — ‘Η Κλάρα Χίτλερ δέχεται τὴν ἀξίωση τοῦ γιουῦ της: ‘Ο ‘Αδόλφος θὰ γίνῃ καλλιτέχνης.— Βιέννη.— Στὴν ‘Ακαδημία τῶν Καλῶν Τεχνῶν.— «Δὲν ἔχετε κανένα ταλέντο!» — ‘Η Κλάρα Χίτλερ πεθαίνει.— Δεκαοκτὼ χρονῶν προστάτης οἰκογενείας.

Στις 3 ‘Ιανουαρίου τοῦ 1903 ὁ ‘Αλοῦσιος Χίτλερ πέθανε.

‘Υπάρχουν δυὸ ἐκδοχὲς γιὰ τὸ θάνατό του:

Κατ’ ἄλλους, προσεβλήθη ἀπὸ ἀποπληξία. Ἄλλοι ὅμως ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ γέρο-τελωνοφύλακας, μιὰ μέρα ποὺ χιόνιζε πολὺ καὶ ποὺ παρὰ τὶς συστάσεις τῆς γυναῖκας του, βγῆκε περίπατο — μήπως τὴν εἶχε ἀκούσει ποτὲ στὴ ζωὴ του γιὰ νὰ τὴν ἀκούσῃ καὶ τώρα;... — ἔπαθε ἀπὸ ψύξη καὶ ξεψύχησε πρὶν κἂν προφθάσῃ νὰ γυρίσῃ στὸ σπίτι του.

Λένε μάλιστα ἀκόμη ὅτι ὅταν ἡ καυμένη ἡ Κλάρα Χίτλερ ἀντίκρισε τὸ πτώμα τοῦ ἀνδρός της, συγχίσθηκε τόσο πολὺ ὥστε λίγο ἔλειψε νὰ πάθῃ κι’ αὐτὴ συγκοπή ἀπὸ τὴ συγκίνησή της.

‘Ο ‘Αλοῦσιος Χίτλερ, ὁπωσδήποτε, κηδεύθηκε μ’ ὅλη τὴ μεγαλοπρέπεια ποὺ ταίριαζε σ’ ἕναν δημόσιο ὑπάλληλο κάτοχο ἐνὸς κομματιοῦ γῆς—ἐνα πρόσωπο σπουδαῖο, δηλαδή,

γιὰ τὴν περιφέρεια, — καὶ θάφτηκε στὸ νεκροταφεῖο τοῦ Λέοντιγκ. Πολλοὶ ἐπισκέπτονται καὶ σήμερα ἀκόμη τὸν τάφο τοῦ πατέρα τοῦ Φύρερ.

‘Επάνω στὴν μαρμάρινη πλάκα βρίσκονται πάντα κοντὰ λουλούδια. Καί, στὸ κέντρο τοῦ μαρμαρίνου σταυροῦ, βλέπει κανένας, μέσα σὲ μιὰ κοιλότητα σκεπασμένη μὲ γυαλί, κάποια φωτογραφία ξεθωριασμένη ἀπὸ τὸν καιρὸ... τὸ πορτραῖτο ἐνὸς ἀνθρώπου μὲ ὕψος μεγαλοπρεπές, μὲ παχυνὲς φανοῖτες, μὲ ἕνα βλέμμα αὐταρχικὸ... τὸ πορτραῖτο τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἔδωσε στὴν Γερμανία τὸν σημερινὸ πανίσχυρο ἀρχηγό της...

‘Υστερ’ ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ ἀνδρός της, τὸν ὁποῖον ἐλάτρευε κυριολεκτικῶς, ἡ κυρία Χίτλερ δὲ μποροῦσε νὰ μείνῃ πλέον μέσα στὸ σπιτάκι τοῦ Λέοντιγκ. Θαρροῦσε πὼς κάθε γωνιά του, κάθε ἀντικείμενό του, τῆς μιλοῦσε γιὰ ‘Εκεῖνον... ὁ κῆπος, ὅπου περνοῦσε τὶς περισσότερες ὥρες του, τὸ σπουδαστήριό του...

‘Η ἐρημιὰ τὴν ἐβάραινε... Καὶ ἀποφάσισε νὰ ἐγκατασταθῇ στὸ Λίντς, ὅπου ἐνοίκιασε ἕνα μικρὸ σπιτάκι.

Σύμφωνα μὲ τὸν νόμο διωρίσθηκε κηδεμὼν τοῦ ‘Αδόλφου. Καὶ ἡ ζωὴ ξανάρχισε νὰ κυλᾷ...

—«Στὴν ἐπιφάνεια—γράφει ὁ Χίτλερ στὴ βιογραφία του—τίποτα δὲν εἶχε ἀλλάξει. ‘Η οἰκογένεια ὅμως εἶχε χάσει τὸ δρόμο της. ‘Επὶ πολλὰς ἐβδομάδες ἡ χήρα, συντετριμμένη ἀπὸ τὴ θλίψη της εἶχε παρατήσῃ τὸ νοικοκυριό της καὶ τὴν φροντίδα τῶν παιδιῶν της».

Κατόπιν ὅμως, ὅταν συνῆλθε, ἐθεώρησε πὼς εἶχε καθήκον, ἀφοῦ δὲν ζοῦσε ὁ ἀνδρας της γιὰ νὰ ἐπιβάλλῃ στὰ παιδιά του τὶς ἀπόψεις του γιὰ τὸ στάδιο ποὺ ὤφειλαν νὰ ἐκλέξουν, νὰ ἐπιβάλλῃ αὐτὴ τὶς ἀντιλήψεις του. Καί... ξανάρχισαν οἱ τσακωμοὶ μὲ τὸν ‘Αδόλφο.

Γιατί ὁ Ἀδόλφος φυσικά, περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φροῶ δὲν εἶχε τώρα ὄρεξη νὰ κάνῃ παρὰ τοῦ κεφαλιοῦ τοῦ.

Μὲ πείσμα ἐδήλωνε ὅτι εἶχαν σωθῇ πιά τὰ ψέμματα ὅτι θὰ γινόνταν καλλιτέχνης. Τελείωσε!

Ὅταν τὸν ἀκουγαν, ἡ μητέρα του ἐκλαιγε ἀπὸ τὴν ἀπελπισία του, κι' οἱ ἀδελφές του κατέβαζαν τὰ μούτρα τους ἀπὸ τὸ κακό τους.

Κάθε ἐμπόδιο ὅμως, ἀντὶ νὰ τὸν ἀπελπίσῃ ἔκανε τὸν Ἀδόλφο νὰ πεισμάτων ἀκόμη περισσότερο. Κι' οἱ καυγάδες αὐτοὶ μὲ τὴν μητέρα του καὶ μὲ τὶς ἀδελφές του θὰ διαιωνίζονταν, ἐάν... δὲν ἐπήρχετο ἓνα γεγονός. πού μετέβαλε ἄρδην τὴν κατάσταση.

* *

Ἡ ὑγεία τοῦ Ἀδόλφου εἶχεν ἀρχίσει νὰ παρουσιάζῃ κατὶ πολὺ περίεργα καὶ ἀνησυχητικὰ φαινόμενα.

Τὸ ἀπόγευμα τὸν ἐπιαναν ἐξάψεις, ἐγύριζε κατακόκκινος ἀπὸ τὸ σχολεῖο, εἶχε γίνεи εὐερέθιστος, τσακωνόταν μὲ τὸ παραμικρὸ μὲ ὅλον τὸν κόσμον.

Στὴν ἀρχὴ ἡ μητέρα του ὑπέθεσε ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ὑπερκοπώσεως μόνο. Τὸ σχολεῖο, πράγματι τὸν ἐκούραζε — ἦταν φανερὸ αὐτὸ — ψυχικὰ καὶ σωματικὰ...

Ἐπεχείρησε νὰ τὸν κρατήσῃ λίγον καιρὸ κοντὰ της, νὰ τὸν κάνῃ νὰ ἡρεμίσῃ. Τίποτα ὅμως: τὰ συμπτώματα δὲν ὑποχωροῦσαν. Ἀναγκάσθηκε τότε νὰ φωνάξῃ ἓνα γιατρό. Καὶ ὁ γιατρὸς δὲν δυσκολεύθηκε νὰ διαγνώσῃ ὅτι ὁ Ἀδόλφος βρισκόταν στὰ πρόθυρα τῆς φυματιώσεως.

— Προφυματικὴ κατάσταση!.. εἶπε. Οἱ πνεύμονές του εἶναι εὐπαθέστατοι.

Εἶχε πάρῃ ἓνα ὕψος τόσο ἐμβριθὲς Θεέ μου. Ἡ δυστηχισμένη ἡ Κλάρα τὰ ἔχασε.

— Καὶ εἶναι... πολὺ σοβαρὸ αὐτό; Ὑπάρχει κίνδυνος γιατρέ μου;...

Ὁ γιατρὸς πῆρε ἓνα ὕψος ἀκόμη πιὸ μακάβριο.

— Χμ... Ὑπάρχει βέβαια κίνδυνος... Δὲν μπορῶ νὰ σᾶς τὸ κρύψω... Ἡ κατάσταση τοῦ νέου εἶναι σοβαρά... πολὺ σοβαρά μάλιστα!..

— Τί πρέπει νὰ γίνῃ; Γιατρέ μου, πές τε μου, γιὰ τὸ Θεό... Τί πρέπει νὰ γίνῃ γιὰ νὰ σωθῇ.

— Γιὰ νὰ θεραπευθῇ — ἢ μᾶλλον γιὰ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ βέβαιο θάνατο — χρειάζεται καθαρὸ ἀέρα... Πρωτίστως ὅμως, ἄμεση διακοπὴ τῶν μαθημάτων του, τοῦλάχιστον ἐπὶ ἓνα χρόνον!

Ὁ μικρὸς Χίτλερ πού παρευρίσκετο στὴ σκηνὴ αὐτή, ἔνοιωσε τὴ καρδιά του νὰ χοροπηδάῃ ἀπὸ τὴ χαρὰ της.

— Νὰ λείψω ἓνα χρόνον ἀπὸ τὸ σχολεῖο; φώναξε. Μὰ τότε πῶς θὰ μπορέσω νὰ πάρω τὸ δίπλωμά μου γιὰ νὰ γίνω δημόσιος ὑπάλληλος;...

Ὁ γιατρὸς ἔρριξε μιὰ ματιὰ γεμάτη ἀγανάκτηση σ' ὅλη τὴ συγκεντρωμένη οἰκογένεια:

— Δημόσιος ὑπάλληλος; εἶπε. Σοβαρὰ σκέπτεσθε νὰ τὸν κάνετε δημόσιο ὑπάλληλον; Νὰ τὸν καταδικάσετε, δηλαδή, στὴν καθιστικὴ ζωὴ τοῦ γραφείου, μέσα σὲ μιὰν ἀτμόσφαιρα ἀνθυγιεινὴ; Μὰ μὲ τὴν κράση πού ἔχει, θὰ εἶναι σὰ νὰ τὸν στέλνετε μιὰ ὥρ' ἀρχίτερα στὸν τάφο!

Ὁ Ἀδόλφος ἀναστέναξε μὲ ἀνακούφιση. Δὲν εἶχε δώσει σημασία στὰ λόγια πού εἶχε πῇ ὁ γιατρὸς γιὰ τὴν ὑγεία του, σὺν ὅτι κινδύνευε νὰ γίνῃ φθισικός. Ἀπ' ὅλη τὴ στιχομυθία τοῦ γιατροῦ μὲ τὴν μητέρα του, ἓνα πρᾶγμα μόνο εἶχε νοιώσει, πού τὸν γέμιζε χαρὰ, ὅτι θὰ ἐκπληρωνόταν τὸ ὄνειρό του, ὅτι δὲν θὰ γινόταν δημόσιος ὑπάλληλος!

Ἡ μητέρα του δὲν μπορούσε βέβαια νὰ παρακούσῃ τὶς συμβουλὲς τοῦ γιατροῦ.

Κι' ἔτσι, ὁ Ἀδόλφος ἀποχαιρέτησε τὸ πρακτικὸ λύκειο μ' ἐνθουσιασμό, μὲ ζητωκραυγὲς!...

— Ἦταν πλέον ἐλεύθερος...

* * *

Ἡ καὶ μὲν ἡ Κλάρα Χίτλερ δὲν ἐννοοῦσε πλέον νὰ χαλάσῃ χατῆρι στὸ μοναχογυιό της, «ποὺ εἶχε δῆ τὸ χάρο μὲ τὰ μάτια του», ὅπως ἔλεγε.

Ὁ Ἀδόλφος ἀντελήφθη τὴν ἀδυναμία αὐτῆς τῆς μητέρας του. Κι' ἀποφάσισε νὰ τὴν ἐκμεταλλευθῇ.

Λίγες μέρες μετὰ τὴν ἐπίσκεψη τοῦ γιατροῦ τῆς ἐπρόβαλε τὴ μεγάλη του ἀξίωση: ἐννοοῦσε νὰ πάῃ — χωρὶς ἀναβολὴ πιά, ἐννοεῖται! — στὴ Βιέννη, γιὰ νὰ παρακολουθήσῃ μαθήματα ζωγραφικῆς στὴ Σχολὴ τῶν Καλῶν Τεχνῶν.

Ἡ ἄμοιρη γυναικοῦλα ἐνοιωσε τὴν καρδιά της νὰ ραγίζεται στὴν «ἀπαίτηση» αὐτῆς τοῦ γυιοῦ της. Μποροῦσε νὰ τοῦ φέρῃ ὅμως ἀντίρρηση — νὰ τὸν συγχίση πάλι καὶ νὰ ἐπιδεινώσῃ ἴσως τὴν κατάσταση τῆς υγείας του; Ἀ, ὄχι! Ἀς ἔφυγε, καλύτερα, ἄς ἔκανε τὸ κέφι του, φθάνει... νὰ τοῦ βγαίνει σὲ καλό...

Κι' ἔτσι, ἀντὶ ν' ἀρχίσῃ πάλι τοὺς καβγάδες μαζί του ὅπως ἄλλοτε, τὸν ἐφίλησε, τοῦ ἔδωσε τὴν εὐχή της, καὶ ὁ Ἀδόλφος, τρισευτυχισμένος, ἀρχισε νὰ ἐτοιμάζεται.

Τέλος πάντων! Ἀ, μὲ πόση λαχτάρα περίμενε τὴ στιγμή ποὺ θὰ ἦταν στὴ Βιέννη, ποὺ θὰ παρουσιαζόταν στὴ Σχολή, ποὺ θὰ ἔδινε τὶς εἰσηγητοὺς ἐξετάσεις του...

Ἦταν 15 χρόνων τότε.

Ἐπῆρε μαζί του τὰ διάφορα σχεδιάσματά του — πῶς

θὰ ἔτριβαν τὰ μάτια τους οἱ καθηγηταὶ ἀπὸ τὸν θαυμασμό ὅταν θὰ τὰ ἔβλεπαν! — καὶ ἔφυγε.

* * *

Ὅταν ἔφθασε στὴ Βιέννη... τὰ ἔχασε. Πρώτη φορὰ ἔβλεπε μιὰ τόσο λαμπρὴ πολιτεία. Τὰ ἐπιβλητικὰ της σπίτια, τὰ μεγαλοπρεπῆ της κέντρα, οἱ δρόμοι, τὰ φῶτα, ἡ κίνηση — ὅλ' αὐτὰ τοῦ φαινόntonτουσαν σὰν ἓνα ὄραμα βγαλμένο ἀπὸ τὰ παραμύθια τῆς Χαλιμᾶς!...

Ξεχωριστὴ ἐντύπωση τοῦ ἔκαναν τὰ λαμπρὰ της οἰκοδομήματα. Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοὺς ἀρχισε νὰ τραβᾷ ἐξαιρετικὰ τὴν προσοχή του...

Δὲν ἔπρεπε ὅμως, βέβαια καὶ νὰ ξεχάσῃ τὸν λόγο γιὰ τὸν ὁποῖον εἶχεν ἐρθεῖ στὴ Βιέννη. Εἶχε φθάσει, ἄλλως τε, τὴν ἡμέρα ἀκριβῶς ποὺ εἶχεν ὀρίσει ἡ Ἀκαδημία γιὰ τὶς ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων...

Παρατῶντας, λοιπόν, τὸν ἐνθουσιασμό του, ἔτρεξε στὸ μέγαρο Χάνσεν, ὅπου στεγαζόταν ἡ Ἀκαδημία. Στὶς σκάλες συνήνητσε διάφορα ἄλλα παῖδιά τῆς ἡλικίας του ποὺ ἀνέβαιναν κι' αὐτὰ γιὰ νὰ λάβουν μέρος στὸν διαγωνισμό. Μὲ ὕψος μεγάλων καλλιτεχνῶν, οὔτε καταδεχθῆκαν νὰ ρίξουν μιὰ ματιὰ στὸ μικρὸ ἐπαρχιωτάκι — τί τὰ θέλετε! αὐτὸ τὸ ὕψος εἶχε ὁ Χίτλερ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη... — ποὺ εἶχε τὴν τάλμη νὰ θέλῃ νὰ τοὺς συναγωνισθῇ.

Ὁ Ἀδόλφος... ἀρχισε νὰ χάνῃ κάπως τὸ θάρρος του.

Θὰ μπορούσε αὐτός, ὁ μαθητὴς τοῦ μικροῦ δημοτικοῦ σχολείου τοῦ Λίντς νὰ τὰ βγάλῃ πέρα μὲ τόσο σπουδαῖα πρόσωπα, ποὺ ἀπὸ τὴν ἐμφάνισή τους κι' ἀπὸ τὰ μακρὰ τους μαλλιά καὶ μόνον, φαινόntonτουσαν ὅτι ἦσαν ἤδη καλλιτέχνες;...

Προχώρησεν, ὥς τόσο, μέσα στήν αἴθουσα τῶν ἐξετάσεων μ' ἓνα βῆμα ὅσο μπορούσε πιδ σταθερό.

Ὅταν ἀντίκρουσε, ἐκεῖ, τοὺς καθηγητὰς πού τὸν ἐκύτταζαν αὐστηρά,... μὲ περιέργεια μαζί, ἔνοιωσε νὰ ἰδρώνῃ ἀπὸ τὴν ἀγωνία μέσ' ἀπὸ τὰ ρούχα του. Τὰ γόνατά του κοπήκαν.

Ἐκείνη ἡ στιγμή ἦταν ἡ σπουδαιότερη τῆς ζωῆς του. Ἐκρίνετο τὸ μέλλον του.

Ἐδωσε τὰ περίφημα σχέδιά του στοὺς καθηγητὰς, ἀπήντησε μὲ φωνὴ τρεμουλιαστὴ στὰ ἐρωτήματά τους, καὶ κατακόκκινος ἀπ' τὴ συγκίνησή του, ὑπεβλήθη σ' ὅλες τὶς διατυπώσεις τοῦ διαγωνισμοῦ.

Καὶ δὲν ἀνέπνευσε παρὰ... ὅταν βγῆκε ἀπὸ τὴν αἴθουσα τῶν ἐξετάσεων.

* *

Μόλις συνῆλθε ἀπὸ τὴν ταραχὴ του—τὰ «ἀποτελέσματα» τῶν ἐξετάσεων θὰ τὰ μάθαινε ὕστερ' ἀπὸ λίγες μέρες ὅπου θὰ ξαναπήγαινε στήν Ἀκαδημία—ἄρχισε νὰ περιφέρεται ἄσκοπα μέσα στοὺς δρόμους τῆς Βιέννης.

Ἐννοοῦσε νὰ ἐπισκεφθῇ, μέσα σὲ μιὰ μέρα ἂν ἦταν δυνατόν, ὅλα τ' ἀξιοθέατα τῆς πρωτεύουσας τῆς Αὐστρουγγαρίας.

Πρῶτα πρῶτα, σὰν ὑποψήφιος ζωγράφος πού ἦταν, ἔτρεξε νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν περίφημη Πινακοθήκη τοῦ Χοφτμουλλέουμ. Ἐθαύμασε ὅλα τὰ ἔργα πού εἶδε ἐκτεθειμένα ἐκεῖ, περισσότερὴ ἐντύπωση ὅμως τοῦ ἔκανε... τὸ ἴδιο τὸ κτίριο τῆς Πινακοθήκης, μὲ τὴν ἀριστοτεχνικὴ του ἀρχιτεκτονική.

Ὅταν βγῆκε ἔξω καὶ τὸ εἶδε καλὰ, ὦρα πολλὴ ἔμεινε κεῖ, μὲς στὴ μέση τοῦ δρόμου μαγευμένος καὶ τὸ κύτταξε.

Καὶ τότε, γιὰ πρώτη φορὰ, ἓνα δίλημμα παρουσιάσθηκε ἔμπρός του :

Τὶ ἔπρεπε νὰ προτιμήσῃ; Τὴν ζωγραφικὴ ἢ τὴν ἀρχιτεκτονική;

Κάθε οἰκοδόμημα πού ἔβλεπε μέσα στὴ Βιέννη, τὸν ἀνάγκαιζε νὰ θέτῃ πιδ ἔντονα ἀκόμη στὸν ἑαυτό του τὸ ἐρώτημα αὐτό.

— Ἀς εἶναι... σκέφθηκε στὸ τέλος, γιὰ νὰ μὴν πονοκεφαλιάξῃ. Θὰ πάρω τὴν ἀπόφασή μου μετὰ τὴν ἔκδοση τῶν ἀποτελεσμάτων!

Ἐπειδὴ θ' ἀργοῦσαν κάμποσο νὰ βοῦν τὰ ἀποτελέσματα, ὥς τόσο πετάχθηκε ἔως τὸ Λίντς. Κουβάλησε μερικὰ δῶρα—βιεννέζικα μιμιπελό, τὶ ἄλλο!—στὴν μητέρα του καὶ στὶς ἀδερφές του, καθὼς καὶ στοὺς μικροὺς συμμαθητὰς τοῦ Πρακτικοῦ Λυκείου—στοὺς τέως «ὀπαδούς» του—καὶ κατόπιν ξαναγύρισε στὴν Βιέννη.

Ἄν καὶ ἦταν βέβαιος πὼς εἶχε πετύχει, ἡ καρδιά του χτυποῦσε ἐν τούτοις δυνατὰ ὅταν μπῆκε στὴν αἴθουσα ὅπου ἐπρόκειτο νὰ διαβασθοῦν τ' ἀποτελέσματα. Καὶ νὰ... σὲ λίγο ὁ γραμματεὺς τῆς ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς ἀνέβηκε στὸ βῆμα καὶ ἄρχισε νὰ διαβάξῃ τὰ ὀνόματα τῶν ἐπιτυχόντων.

Ὁ Χίτλερ παρακολουθοῦσε μὲ τὴν ψυχὴ στὸ στόμα τὴν ἀνάγνωση τοῦ καταλόγου. Ὑστερ' ἀπὸ κάθε ὄνομα πού ἄκουγε, περίμενε τὸ ἐπόμενο νάναι τὸ δικό του. Ἄ, πῶς χτυποῦσε ἡ καρδιά του ἐκείνη τὴ στιγμή...

Ἐξαφνα ὅμως ὁ γραμματεὺς ἔσταμάτησε τὸ διάβασμα. Εἶχε τελειώσει... Ὁ Ἀδόλφος ἔνοιωσε κοῦρον ἰδρώτα νὰ τὸν περιλούῃ... Τελευταῖες, τρελλές ἐλπίδες τὸν ζώνανε. Μήπως ὁ γραμματεὺς εἶχε «πηδήσει», κατὰ λάθος, τὸ ὄνομά του; Ἡ ἀκόμη, μήπως τὸ εἶχε διαβάσει, παραφθαρμένα ἴσως, καὶ δὲν τῶχε ἀκούσει αὐτός;

Ὁ γραμματεὺς, ὥς τόσο, ἐσκούπισε τὰ γυαλιά του, ἐκίτταξε μ' ἓνα «ἡλίθιο» χαμόγελο τὴν αἵθουσα—τὸ χαμόγελο θ' ἀπευθυνόταν στοὺς εὐτυχεῖς ἐπιτυχόντας, βέβαια...—ἐπῆρε ἓνα ἄλλο χαρτί στὰ χέρια του, καὶ μὲ φωνὴ καθαρή ἐδήλωσε;

— Κατάλογος τῶν ἀποτυχόντων!...

Ἄρχισε νὰ διαβάξῃ τὰ ὀνόματα τῶν ἀποτυχόντων. Κι' ἔξαφνα, —τρίτο ὄνομα στὴ σειρά— ὁ Ἀδόλφος ἄκουσε:

— Ἀδόλφος Χίτλερ!...

Τί; Ὡστε... ὥστε δὲν εἶχε κριθῇ ἄξιος γιὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὰ μαθήματα τῆς Σχολῆς;

Ὁ Χίτλερ εἶχε μείνει ἀποσβολωμένος.

Ἄ, ὄχι, ὄχι ὅμως!... Δὲν θὰ ἔχανε τὴ μάχη, ἔτσι, μὲ τὴν πρώτη ἀποτυχία...

Μπρὸς τὸν κίνδυνο, ἔνοιωσε τὸ θάρρος του νὰ ξαναγεννιέται. Καὶ μόλις τελείωσε ἡ ἀνακοίνωση τῶν ἀποτελεσμάτων, ἐζήτησεν ἀμέσως νὰ γίνῃ δεκτὸς ἀπὸ τὸν Διευθυντὴ γιὰ νὰ πληροφορηθῇ γιὰ ποιὸν λόγο τὸν εἶχαν ἀπορρίψει.

— Ποιὸς ξέρει... Ἰσως—ἡ τελευταία ἐλπίδα ποὺ τοῦ εἶχεν ἀπομείνει ἦταν αὕτη—ἰσως νὰ γινόταν δεκτὸς σὲ καμμιά συμπληρωματικὴ ἐξέταση...

*
*
*

Τὸν ἔμπασαν μέσα σ' ἓνα σκοτεινὸ καὶ σοβαρὸ γραφεῖο—τὸ γραφεῖο τῆς Διευθύνσεως,

Στὸ βάθος στεκόταν ὄρθιος ἓνας παχὺς κύριος: ὁ Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν. Ἐκείνη τὴ στιγμή μιλοῦσε μ' ἓναν ἄλλον κύριο, ψηλὸ καὶ λιγνό.

Ὅταν εἶδε τὸν Χίτλερ νὰ μπαίνει, διέκοψε τὴν κουβέντα του καὶ γύρισε πρὸς τὸ μέρος του.

Τί συμβαίνει; τὸν ρώτησε μ' ἓνα ὕφος ἀνθρώπου ποὺ τὸν ἐνοχλοῦν.

Ὁ Χίτλερ δὲν ἔχασε τὴν ψυχραιμία του.

Ἐξήγησε μὲ δυὸ λόγια τὸν σκοπὸ τῆς ἐπισκέψεώς του:

— Προηγουμένως ἄκουσα τὸν κ. γραμματέα ποὺ ἐδιόβασε τὸ ὄνομά μου ἀνάμεσα στὰ ὀνόματα τῶν ἀποτυχόντων ἀπὸ τὶς ἐξετάσεις... Θὰ συνέβῃ κανένα λάθος, ἴσως. Ἦθελα, λοιπόν, νὰ σᾶς ρωτήσω...

Ὁ Διευθυντὴς τὸν διέκοψε:

— Πῶς ὀνομάζεσθε;

— Ἀδόλφος Χίτλερ...

— Φέρετε μου τὸν φάκελλο τοῦ... πῶς εἶπατε; ἂ, ναί... Ἀδόλφου Χίτλερ..., διέταξεν ἓνα κλητῆρα ποὺ στεκόταν ὄρθιος κοντὰ στὴν πόρτα.

Ὁ κλητῆρας, ὅστερ' ἀπὸ λίγα λεπτὰ τῆς ὥρας, ἔφερε τὸν φάκελλο.

Ὁ Διευθυντὴς τὸν ἀνοίξε νευρικά, ἔρριξε μιὰ ματιὰ στὰ σχέδια, καὶ γύρισε μὲ ὕφος κατάπληκτο πρὸς τὸν Χίτλερ:

— Ρωτᾶτε γιὰ ποιὸ λόγο σᾶς ἀπέρριψαν; Μὰ ἀπλυστατα, φίλε μου: γιατί δὲν ἔχετε κανένα ταλέντο!...

Καὶ γέλασε σαρκαστικά.

Ὁ μικρὸς Χίτλερ εἶχε κιτρινίσει. Τὸ χτύπημα ἦταν φοβερό.

Κανένα ταλέντο; Δὲν εἶχε κανένα ταλέντο, αὐτὸς ποὺ εἶχε βασίσει ὁλόκληρη τὴ ζωὴ του ἐπάνω στὴν πίστη του γιὰ τὴν... καλλιτεχνικὴ του μεγαλοφυΐα;...

Ἐνοιωσε μιὰ ζάλη... ὅταν ἔξαφνα ἄκουσε μιὰ ψιλὴ φωνὴ πίσω του:

— Αὐτὰ εἶναι ὅλα σας τὰ σχέδια; Δὲν ἔχετε τίποτ' ἄλλο;

Ὁ Χίτλερ ἐγύρισε κατάπληκτος.

Τοῦ εἶχε μιλήσει ὁ «ψηλὸς καὶ ἀδύνατος κύριος» μὲ τὸν ὅποιον κουβέντιαζε προηγουμένως ὁ διευθυντής.

—“Όλα αυτά που μάς δείξατε, εξηκολούθησεν ὁ ἄγνωστος εἶναι... πῶς νὰ σᾶς πῶ... πολὺ παιδικά, πολὺ ἄτεχνα πράγματα... Δὲν ἔχουν κανένα ἐνδιαφέρον... Δὲν μπορούμε νὰ σᾶς δεχθοῦμε στὸ τμήμα τῆς ζωγραφικῆς. Ἴσως ὅμως νὰ ἐπιτύχετε κάτι στὴν ἀρχιτεκτονική... Ἀπὸ τὶς γραμμὲς τῶν σχεδίων σας, θαρρῶ πῶς ἔχετε κάποιο ταλέντο γι’ αὐτήν !...”

* *

Ὁ Χίτλερ ἀνέπνευσε. Νέες ἐλπίδες ἀρχισαν νὰ γενιῶνται μέσα του. Νά, λοιπόν, που κάτι μπορούσε νὰ γίνη. Ἀκοῦς ἐκεῖ, νὰ τοῦ πῇ ὁ Διευθυντὴς πῶς δὲν εἶχε κανένα ταλέντο...

Εὐχαρίστησε θερμὰ τὸν «ψηλὸ καὶ λιγνὸ κύριο», ἐπῆρε τὰ σχέδιά του, κι’ ἔτρεξε νὰ βρῇ τὸν καθηγητὴ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς.

Ὅταν μπῆκε στὸ γραφεῖο του ἐπάγωσε : ὁ καθηγητὴς τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἦταν ἓνα γεροντάκι ψυχρὸ καὶ ξεραγκιανό. Ἐκύτταξε, ἀπὸ πάνω ὡς κάτω, μ’ ἓνα ὕφος δύσπιστο, τὸν νέο. Ὁ Χίτλερ, χωρὶς νὰ τοῦ πῇ τίποτα, ἄπλωσε μπροστά του τὰ σχέδιά του... καὶ περίμενε.

Ὁ ψυχρὸς γέρος ἀρχισε νὰ τὰ φυλλομετρᾷ, ἀδιάφορα στὴν ἀρχή, σιγὰ σιγὰ ὅμως μ’ ἐνδιαφέρον.

Σὲ λίγο, τὸ ὕφος του... δὲν ἦταν πλέον ψυχρὸ,

— Χμ... ψιθύριζε, σὰ νὰ μονολογοῦσε, βλέπω κάποια πρωτοτυπία..., καὶ ἀρκετὸ ταλέντο..., ἔ..., ἀρκετὸ ταλέντο... μπράβο !, ... μπράβο !...

Ὁ Χίτλερ ἔνοιωσε τὴν ἐπιθυμία νὰ φιλήσῃ τὸ γεροντάκι. Τοῦ εἶχε χαρίσει τὴν πεποίθησιν στὸν ἑαυτό του.

— Καὶ σὲ ποιά τεχνικὴ σχολὴ ἔχετε παρακολουθήσει μαθήματα; τὸν ἐρώτησε μὲ ὕφος χαμογελαστὸ ὁ καθηγητὴς τῆς ἀρχιτεκτονικῆς.

— Δὲν... δὲν πῆγα σὲ καμμιά τεχνικὴ σχολή..., ἔτραύλισε ὁ Χίτλερ.

— Περίεργο... πολὺ περίεργο αὐτό..., ἐπανελάμβανε διαρκῶς ὁ καθηγητὴς, ξεφυλλίζοντας ὁλοένα τὰ σχέδια. Ὅπωςδήποτε ὅμως... ὑπάρχει ἀκόμη καιρὸς γιὰ νὰ μπῆτε σὲ καμμιά εἰδικὴ σχολὴ ἰχνογραφίας.

Ὁ Χίτλερ εἶχε ξαναμελαγχολήσει. Τώρα μόλις καταλάβαινε πόσο ἐπιπόλαια εἶχε σπαταλήσει τὴν παιδικὴ του ζωή. Μὲ τὴν πεποίθησιν ποὺ εἶχε στὴν οὐρανοκατέβατη μεγαλοφυΐα του, δὲν εἶχε πάρει καμμιά διδασκαλία ἀπὸ τὶς προβλεπόμενες ἀπὸ τὸν κανονισμὸ τῆς Ἀκαδημίας. Τὸ φοβερότερο ὅμως ἦταν ὅτι δὲν μπορούσε νὰ ἐγγραφῇ σὲ καμμιά εἰδικὴ σχολή, ἀφοῦ εἶχε διακόψει στὴ μέση τὰ μαθήματά του στὸ Πρακτικὸ Λύκειο.

Τὰ ἐξήγησε αὐτά, μὲ κομμένες φράσεις, στὸν καθηγητὴ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς.

Τὸ ἀγαθὸ γεροντάκι ἐκούνησε τὸ κεφάλι του περίλυπα :

— Τότε, τοῦ εἶπε, θὰ εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐγγραφῇτε στὴν Ἀκαδημία! Πρέπει δυστυχῶς, νὰ τὸ βγάλετε αὐτὸ ἀπὸ τὸ μυαλό σας !...

* *

Ὁ Χίτλερ συντριμμένος, ἀπελπισμένος, νικημένος ἔφυγε ἀπὸ τὸ γραφεῖο τοῦ καθηγητοῦ.

Προχωροῦσε στοὺς δρόμους τῆς Βιέννης τρεκλίζοντας, σὰ μεθυσμένος...

Ἐβλεπε νὰ καταρρέουν ὅλα τὰ ἰδανικά του, ὅλα τὰ ὄνειρά του... Γιατὶ καταλάβαινε πῶς τὸ ἀγαθὸ γεροντάκι, ὁ καθηγητὴς τῆς ἀρχιτεκτονικῆς του, εἶχε μιλήσει μὲ ὅλη τὴν εἰλικρίνεια... Δὲν θὰ μπορούσε ποτὲ νὰ μπῇ στὴ Σχολὴ τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἀφοῦ δὲν εἶχε πάρει τὸ «χαρτί» του ἀπὸ τὸ σχολεῖο.

Ἐγύρισε πίσω στὸ Λίντς. Τὶ νὰ κάνῃ πλέον στὴ Βιέννη;... Ἐπρεπε νὰ ξαναφτιάξῃ τὴ ζωὴ του ἀπὸ τὴν ἀρχή...

Στὸ Λίντς τὸν περίμενε μιὰ νέα μεγάλη θλίψη, ποὺ τὸν ἔκανε νὰ ξεχάσῃ ὡς καὶ τὴν ἀποτυχία του ἀκόμη.

Ἡ μητέρα του, ἡ ἀγαθὴ Κλάρα Χίτλερ, ἦταν ἀπὸ καιρὸ ἀρρωστη. Καί, στὶς 21 Ἰανουαρίου τοῦ 1907, ὕστερ' ἀπὸ μεγάλη ἀγωνία, πέθανε...

Ὁ θάνατος αὐτὸς—ἀγαποῦσε ἐξαιρετικὰ τὴ μητέρα του, καὶ τὴν ἐθαύμαζε γιὰ τὴν τόση της καλοσύνη—συνέτριψε τελειωτικὰ τὸν Χίτλερ. Γιὰ πολὺν καιρὸ ἦταν ἀπαρηγόρητος. Ἀπέφευγε τὸν κόσμον, τοὺς φίλους του, τὶς παρτές του...

Ἔμενε μόνος, ὥρες ὀλόκληρες, μ' ἓνα ὕφος ἀφηρημένο, χαμένο...

Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ τὸν μεγάλο του πόνο, ὑπῆρχαν καὶ ἄλλες σκέψεις ποὺ βασάνιζαν τὴν ψυχὴν τοῦ Χίτλερ.

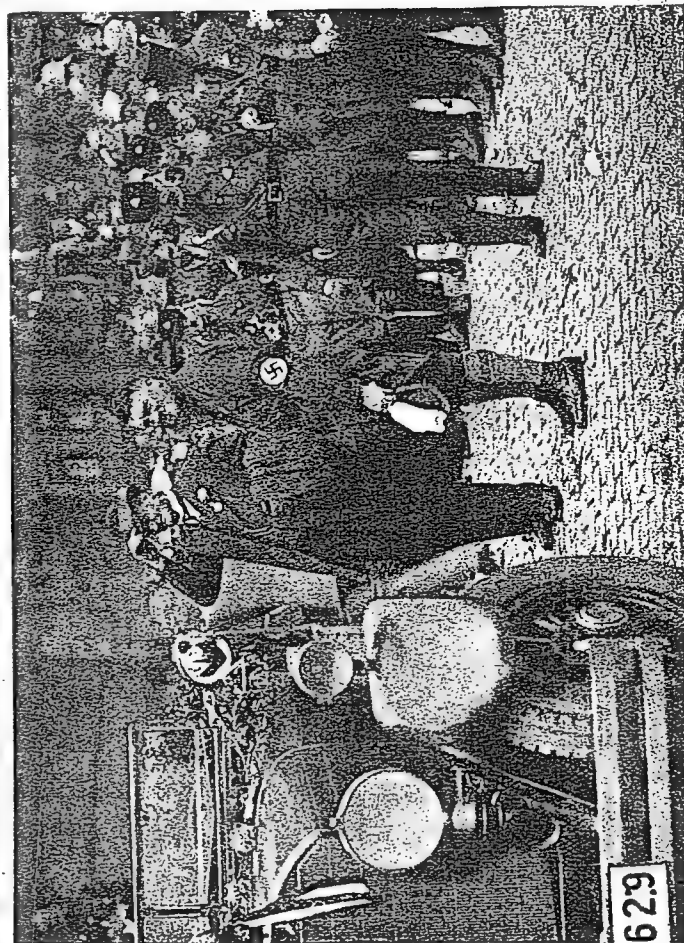
Ἡ μητέρα του, πεθαίνοντας, δὲν εἶχε ἀφίσει τίποτα σχεδὸν στὰ παιδιὰ της.

Οἱ μικρὲς οἰκονομίες της, καθὼς καὶ τὰ λίγα χρήματα ποὺ εἶχεν ἀφίσει ὁ Ἀλοῦσιος Χίτλερ, εἶχαν ξοδευθῇ στὸ διάστημα τῆς μακροχρονίου ἀρρώστειας της.

Οἱ ἀνάγκες τῆς ζωῆς ἄρχισαν νὰ σφίγγουν τὸν Ἀδόλφο, ποὺ ἦταν πλέον—σὲ ἡλικία δεκαοκτῶ χρονῶν—ὁ μοναδικὸς προστάτης τῶν ἀδελφῶν του.

Δὲν εἶχε πιά καιρὸ νὰ σκεφθῇ ἂν ἦταν φτιαγμένος γιὰ ζωγράφος ἢ γι' ἀρχιτέκτων, ἂν θὰ μπορούσε ν' ἀκολουθήσῃ τὸ ταλέντο του ἢ ὄχι...

Ἐπρεπε νὰ κερδίσῃ, ὁπωςδήποτε τὸ ψωμί του!...



Ἡ πρώτη δημοσία ἐμφάνις τοῦ Χίτλερ μετὰ τῶν συνεργατῶν του.

Δ'

Έργατης.

Πρὸς τὸν μέγαν ἀγῶνα τῆς ζωῆς.—Μόνος κι' ἔρημος, μὲ λίγες κορῶνες στὴν τσέπη, μέσα στοὺς δρόμους τῆς Βιέννης.—Δασποικουβαλητῆς σ' ἓνα γιαπύ.—Ἡ πρώτη ἐπαφὴ τοῦ μέλλοντος Δικτάτορος μὲ τὸ προλεταριάτο.—Ἕνας ἐργάτης ποὺ δὲ μοιάζει μὲ τοὺς ἄλλους.—Τὰ Σαββατόβραδα στὸ θέατρο, καὶ τὴν Κυριακὴ στὰ μουσεῖα.—Ὁ κακοῦργὸς δόκτωρ Τζέκυλ.—Ὁ Χίτλερ... κηρύσσει τὸν πόλεμο στοὺς ἄλλους ἐργάτες.

Οἱ δύο ἀδελφὲς τοῦ Χίτλερ ἔμειναν στὸ Λίντς. Ἡ μιὰ ἀπ' αὐτὲς ἦταν μεγαλύτερή του στὰ χρόνια. Ὁ Χίτλερ, ὡς τόσο δὲν τὶς ἀγαποῦσε καθόλου γιατί τὶς θεωροῦσε κακές, μοχθηρὲς καὶ ὑποῦλες. Οὔτε νοιαζόταν ἔτσι, καθόλου γιὰ τὸ μέλλον τους. Ἐκτὸς ἀπ' τὴ μητέρα του ἄλλωστε, ποὺ τοῦ εἶχεν ἐπιβληθῇ μὲ τὴν ἀπειρὴ καλωσύνη της, δὲν ἀγαποῦσε κανέναν ἄλλο στὸν κόσμον ὁ Χίτλερ, παρὰ μόνο τὸν ἑαυτό του!

Ἐπίστευε πάντοτε, βλέπετε, πὼς ἦταν πλασμένος γιὰ νὰ διαπρέψη, πὼς εἶχε ξεχωριστὰ δικαιώματα στὴ ζωὴ...

Τὸ Λίντς, φυσικὰ, ἦταν πολὺ μικρὸς τόπος γιὰ νὰ μπορέση νὰ ἱκανοποιήσῃ ἐκεῖ, τὶς μεγάλες του φιλοδοξίες. Ἐρριξε, λοιπόν, μέσα σὲ μιὰ βαλίτσα λίγα ἀσπρόρουχά του—τὰ ἀπαραίτητα—καὶ ξαναπῆρε τὸν δρόμο τῆς Βιέννης.

—Εἶχα ξαναῤῥεὶ τὴν ψυχραιμίαν καὶ τὸ θάρρος μου,

—γράφει στην αυτοβιογραφία του.—Είχα ξαναύρει την υπερηφανειά μου. Αυτή τη φορά, είχα ξεκαθαρίσει μέσα μου, τον σκοπό που επεδίωκα.

Ἐδῶ που τὰ λέμε, αὐτὰ ὅλα ἦσαν... ὥραιες φράσεις μόνο. Ἐπήγαινε σὸ ἀγνωστο... Ἐνοιωθε τόσο μόνο καὶ ἔρημο τὸν ἑαυτό του...

Δὲν ἤξερε παρὰ ἓνα πράγμα: πὼς ἔπρεπε ὁπωσδήποτε νὰ πετύχη στὴ ζωὴ, νὰ γίνη *κάτι*... Καὶ συλλογιζόταν πὼς ὁ πατέρας του, ἀπὸ παπουτσιῆς εἶχε κατορθώσει νὰ γίνη κοτζάμ-δημόσιος ὑπάλληλος. Γιατὶ νὰ μὴν ἐλπίζη, λοιπόν, κι' αὐτὸς πὼς θὰ γινόταν κάτι παραπάνω ἀπὸ δημόσιος ὑπάλληλος, ἀφοῦ ἦταν *κάτι* παραπάνω ἀπὸ παπουτσιῆς ;..

Ἡ σκέψη αὐτὴ τοῦ ἔδινε θάρρος. Κι' ἔτσι, μὲ ξαλαφρωμένη *κάπως* τὴν καρδιὰ προχώρησε πρὸς τὸν μεγάλον ἀγῶνα τῆς ζωῆς...

* *

Δὲν ἦταν πλέον ὁ νέος καλλιτέχνης, ὁ φουσκωμένος ἀπὸ ἀόριστες φιλοδοξίες, τὸ ἄμυαλο παιδὶ μὲ τὶς ἀβάσιμες ἐλπίδες νὰ ἐπιδειχθῇ,—ὅπως τὴν πρώτη φορὰ πὺν εἶχε φθάσει στὴ Βιέννη.

Ἦταν ἓνας νεαρὸς ἐπαρχιώτης, ἀμίλητος, γεμάτος ἔννοια, πὺν συμπλήρωσε μὲ χέρι τρεμουλιαστὸ τὸ δελτίο ἐνὸς ξενοδοχείου τελευταίας τάξεως...

Στὴν τσέπη του δὲν εἶχε, πράγματι, παρὰ εἰλάχιστα χρήματα. Κι' ἔτρεμε μὴν τύχη καὶ ἐξαντληθοῦν πρὶν «πιάση δουλειά».

Πὼς θάτρωγε; Πὼς θὰ ζοῦσε;...

Ἄ! ἔπρεπε νὰ βρῇ κάποιον γλίσχρο ἔστω, μὰ σταθερὸ πόρο, τώρα στὴν ἀρχή, γιὰ νὰ ἐξασφάλιση φαγητὸ καὶ ὕπνο, γιὰ νὰ νοικοκυρευθῇ, καὶ τότε, χωρὶς ἔγνοια πλέον, θὰ μποροῦσε νὰ κυττάξῃ γιὰ πιὸ ψηλά.

Διψοῦσε γιὰ τὴν πάλῃ τῆς ζωῆς. Γιὰ τὸν ἀγῶνα. Τώρα, πὺν εἶχε βρεθῇ μονάχος του μέσα στὴ μεγάλη πολιτεία, χωρὶς δουλειὰ καὶ χωρὶς νὰ περιμένη ἀπὸ κανένα ὑποστήριξη, ἀντιλαμβανόταν ὅτι δὲν ἦταν καμωμένος γιὰ τὴν μποέμικη ζωὴ. Ἄ, ὅχι! Διψοῦσε γιὰ δράση!

— Σὲ κείνη τὴν περίοδο τῆς ζωῆς μου, γράφει στὴν Ἀυτοβιογραφία του, χρωστῶ τὸ ὅτι ἀπέκτησα τὴ δύναμη νὰ εἶμαι σκληρός. Εὐγνωμονῶ τὰ χρόνια ἐκεῖνα, γιατί μὲ τραβῆξαν ἀπὸ τὴ ματαιότητα τῆς εὐκόλης ζωῆς, καὶ ἔδωκαν σ' ἓνα χαϊδεμένο παιδὶ μία νέα μητέρα: τὴν φροντίδα.

Φίλους δὲν εἶχε, ἀλλὰ κι' οὔτε ἤθελε ν' ἀποκτήσῃ ἀκόμα ὁ Χίτλερ. Ἦταν ἀρκετὰ περήφανος ὥς τε δὲν ἤθελε νὰ δώση στοὺς ἄλλους τὸ θάρρος νὰ τὸν λυπηθοῦν γιὰ τὴν οἰκονομικὴ του στενοχώρια. Οὔτε, ἄλλως τε, θὰ καταδεχόταν ποτὲ νὰ ζητήσῃ βοήθεια ἀπὸ κανένα...

Γι' αὐτὸ ὅσο περνοῦσε ὁ καιρὸς χωρὶς νὰ βροῖσκῃ δουλειὰ καὶ λιγότευαν τὰ χρήματά του, τόσο... συχνότερα μετακόμιζε σὲ φθηνότερα ξενοδοχεῖα.

Στὶς διάφορες πανσιὸν ὅπου ἔμενε, ἔλεγε ἄλλοτε πὼς ἦταν ζωγράφος, ἄλλοτε συγγραφεὺς, ἄλλοτε φοιτητής. Δὲν ὡμολογοῦσε ποτὲ πὼς ἦταν ἄεργος. Ἐκτὸς αὐτοῦ, τὸ παλὸ τοῦ μεράκι, νὰ γίνη ἀρχιτέκτων μιὰ μέρα, δὲν τοῦ εἶχε ἐγκαταλείψει ἐντελῶς.

— Ποῦ ξέρεις καμμιά φορὰ..., συλλογιζόταν. Μπορεῖ νὰ παρουσιασθῇ καμμιά εὐκαιρία νὰ γίνω ἀρχιτέκτων χωρὶς νὰ περάσω ἀπὸ τὶς παληοσχολές τους!... Ὅλα γίνονται...

Ὅλα γίνονται, πράγματι. Ποῦ νὰ φανταζόταν ἐκεῖνη τὴν ἐποχὴ ὅτι θὰ παρουσιαζόταν μιὰ μέρα *κάποια* εὐκαιρία νὰ γίνη... *κάτι* παραπάνω ἀπὸ ἀρχιτέκτων...

Ὅπως δὴποτε, ἡ κατάσταση τοῦ Χίτλερ, ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως εἶχεν ἀρχίσει νὰ γίνεται τραγική. Ἐφθασε ἓνα πρωτὶ ὅπου δὲν εἶχε πιά δεκάρα. Τὰ χρήματά του ὅλα εἶχαν σωθῇ...

Κι' ὁμως ἔπρεπε νὰ φάη...

Ἐκεῖνο τὸ πρωτὶ ἔνοιωσε ἀληθινὰ τὴν ἀπελπισία νὰ τοῦ σφίγγῃ τὴν καρδιά.

Ἐκίνησε ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο του —... ποίας τάξεως, πλέον, δὲν ἀναφέρει ἡ Ἱστορία... — μὲ τὴν ἀπόφαση νὰ μὴ γυρῇ πίσω χωρὶς νὰ ἔχη βρῇ δουλειά.

Δὲν τοῦ ἔμεινε πλέον καιρὸς νὰ διαλέξῃ.

Ἀσυναίσθητα, σπρωγμένος ἴσως ἀπὸ τὸ... ἀρχιτεκτονικὸ του δαιμόνιο, διευθύνθηκε σ' ἓνα μεγάλο γυαλί.

Πλήθος ἐργάτες ἀνεβοκατεβαῖναν πάνω στὰ δοκάρια, τρέχαν, δουλεύαν, κουβαλοῦσαν πέτρες... Ὁ Χίτλερ στάθηκε ἀπότομα καὶ τοὺς κύτταξε μ' ἓνα βλέμμα μελαγχολικό.

Ὡ, δὲν ἐθαύμαζε τώρα τὸν ἀρχιτεκτονικὸ ρυθμὸ τοῦ γυαλιοῦ... Ζήλευε τοὺς ἐργάτες του: Αὐτοὶ ὅλοι—συλλογίζόταν—σὰν ἔρθῃ τὸ μεσημέρι, θὰ πάρουν τὸ μεροκάματό τους καὶ θὰ πᾶν ξέγνοιαστοὶ νὰ γευματίσουν... Μήπως δὲν εἶναι ἐλεύθεροὶ, αὐτεξούσιοι;... Καὶ μήπως ἡ ἐλευθερία των αὐτὴ δὲν ἀξίζει περισσότερο ἀπὸ κάθε πρόληψη;...

Χωρὶς νὰ διστάσῃ καθόλου διευθύνθηκε σ' ἓναν χοντρὸ καὶ κοττὸ ἀνθρωπάκο, ποὺ στεκόταν παρὰμερα κι' αὐτὸς ἐποπτεύοντας τὴν ἐργασία.

— Θὰ εἶναι ὁ ἐργολάβος... σκέφθηκε ὁ Χίτλερ.

Τὸν ἐπλησίασε μὲ θάρρος:

— Θὰ μποροῦσα ν' ἀναλάβω καὶ γὼ ἐργασία σ' αὐτὸ τὸ γυαλί; τὸν ἐρώτησε: Χρειάζεσθε κανένα ἀνθρώπο ἀκόμη;

Ὁ ἐργολάβος τὸν ἐκύτταξε μὲ ἐκπληξὴ ἀπὸ πάνω ὡς κάτω. Θάναρωτιόταν ἀσφαλῶς ἐὰν τὸ παιδαρέλι αὐτό, μὲ τὴν φτωχικὴ μὲν ἀλλὰ περιποιημένη φορεσιά, τὸν κορόϊδευε ἢ ἐὰν σοβαρολογοῦσε.

— Ἐργάτη, χρειάζομαι. Καὶ μάλιστα τῆς ἡλικίας σου... τοῦ ἀπάντησεν ἀργά, χαμογελῶντας. Ὅχι ὁμως ἐσένα!

Ὁ Χίτλερ κιτρίνισε.

Καλὰ τέλος πάντων, ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία... Ἀλλὰ κι' ἀπὸ τὸ γυαλί τὸν διώχναν;...

Ἐστήλωσε ὅσο μποροῦσε πιὸ περήφανα τὸ ἀνάστημά του.

— Καὶ γιατί ὄχι ἐμένα; ρώτησε.

— Γιατί... δὲν θὰ δεχόσουνα τὴ μόνη θέσῃ ποὺ ἔχω διαθέσιμη, ἀπάντησε μὲ τὸ ἴδιο χαμόγελο ὁ ἐργολάβος. Δὲν κάνει γιὰ σένα... πῶς τὸ λένε... Τράβα, παιδί μου, στὴ δουλειά σου...

Καὶ γύρισε γιὰ νὰ δώσῃ μερικὲς νέες ὁδηγίες στοὺς ἐργάτες του.

Ὁ Χίτλερ ὁμως δὲν ἐννοῦσε νὰ ὑποχωρήσῃ. Δὲν ἐννοοῦσε νὰ ἐγκαταλείψῃ ἔτσι εὐκόλα τὴν ἐλπίδα πῶς... θάπαιρνε κι' αὐτὸς μεροκάματο, τὸ μεσημέρι...

Καταλάβαινε πῶς ἡ «θέσῃ» ποὺ ὑπονοοῦσε ὁ χοντρός ἐργολάβος θὰ ἦταν ταπεινωτική. Ἡ ἐργασία ὁμως δὲν εἶναι ντροπὴ, συλλογίζόταν. Κι' ἔπειτα, εἶχε γίνῃ τόσο σκληρός, τὸν τελευταῖο καιρὸ, ἀπέναντι τοῦ ἑαυτοῦ του...

Δὲν «ἐτράβηξε» λοιπόν. Ἀπεναντίας μάλιστα. Ἐπέμεινε:

— Εἶμαι ἀρκετὰ γερός, δόξα σοι ὁ Θεός, εἶπε. Κι' ἔπειτα... Θέλω νὰ ἐργασθῶ! Δέχομαι ὅτι καὶ ἂν μοῦ ἀναθέσετε...

— Ἀκόμα καὶ τὴ δουλειά τοῦ «ἀποδότῃ»;... τὸν

ρώτησε ὁ ἐργολάβος. Νὰ κουβαλᾷς, δηλαδή, λάσπη ἐπάνω σὶ τοῦ γιαιτί;...

— Πάω ν' ἀλλάξω φορεσιά, καὶ σὲ δυὸ λεπτά θὰ εἶμαι πίσω! ἀπάντησεν ὁ Χίτλερ. Περιμένάτέ με...

Σὲ «δυὸ λεπτά» εἶχε πράγματι ἐπιστρέψει μὲ ἀπλᾶ, λερωμένα, ἐργατικά ρούχα. Ἀρπάξε ἓνα πηλοφόρι, κι' ἄρχισε νὰ κουβαλᾷ λάσπη ἀνάμεσα σὲ σκαλωσιές, σὲ σάκια μὲ ἄσβέστι... Ὁ ἓνας ἐργάτης τὸν ἔβριζε γιὰ τὴν δὲν εἶχε φτιάξη ἄρκετὰ γρήγορα, ὁ ἄλλος τὸν σκουντοῦσε.

Ὁ ὑποψήφιος ἀρχιερέων εἶχε «πιάσει δουλειά»...

Μὲ τὴν ἱκανοποίησιν ὅμως, καὶ μὲ πόση ὄρεξη ἐγευνάτισε κεῖνο τὸ μεσημέρι...

* *

Σὲ κεῖνο τὸ γιαιτί, ἀνάμεσα σὶ τὸ ἀνώνυμο πλῆθος τῶν ἐργατῶν, γιὰ πρώτη φορὰ ὁ Χίτλερ ἐρχόταν σ' ἐπαφὴ μὲ τὸ προλεταριάτο.

Κι' ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τὸ κύτταξε ἐχθρικά, μὲ μάτια ἀστοῦ ποὺ εἶχε περιπλανηθῇ ἀπὸ τὴν ἀνάγκη τῆς ζωῆς ἀνάμεσά του.

Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι οἱ νέοι τοῦ συνάδελφοι δὲν ἔμοιαζαν καθόλου μὲ τοὺς ἀγαπημένους τοῦ Γερμανοῦς συμμάχου τοῦ Λίντς.

«Ὅλες οἱ φυλὲς τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης, γράφει ὁ Μπεκλέρ, εἶχαν συναντηθῇ σ' ἐκεῖνο τὸ γιαιτί: Αὐστριακοί, Μοραβοί, Ἰταλοί, Πολωνοί, Ρουθανοὶ καὶ Κροάται. Λίγοι Γερμανοὶ καὶ πολὺ περισσότεροι Σλάβοι πεινασμένοι, ἀνθρωποὶ τοῦ σκοινιοῦ καὶ τοῦ παλουκιοῦ, καταζητούμενοι ἴσως ἀπ' τὴν Ἀστυνομία, ἀνθρωποὶ τῆς κατωτάτης ὑποστάθμης ποὺ ὅσο δούλευαν δὲν ἔπαυαν ἀπ' τὸ νὰ βρίζουν καὶ νὰ βλασφημοῦν, καὶ μόλις ἄφιναν τὴ δουλειά

τοὺς ἄρχιζαν τὸ μεθύσι». Αὐτοὶ ἦταν οἱ συνάδελφοι τοῦ Χίτλερ.

«Στὴ σοφίτα ὅπου εἶχε νοικιάσει δωμάτιο, πλάι σὲ μερικὸς ἀπ' τοὺς ἐργάτες ἐκείνους προσπαθοῦσε τὴ νύχτα νὰ βουλώνῃ τ' ἀφτιά του γιὰ νὰ μὴν ἀκούῃ τίς βλαστήμιες τοὺς ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά, κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη τὸν «σαματᾶ» τῶν ποντικῶν κάτω ἀπὸ τὸ πάτωμα.

«Τὸ φῶς καὶ ὁ ἀέρας τῆς Βιέννης ἔμπαιναν μέσα σὶ τὸ δωμάτιό του ἀπὸ μιὰ μεγάλη τρύπα ποὺ ὑπῆρχε σὶ τὸν τοῖχο καὶ ποὺ παρίστανε τό... παράθυρο.

«Περισσότερο συντριμμένος ἡθικά παρὰ κουρασμένος σωματικά, ὁ μικρὸς ἐργάτης κύτταζε κάθε βράδυ τίς φοῦσκες ποὺ εἶχε ἀφίσει σὰ χέρια του, ἡ δουλειὰ τῆς ἡμέρας, καὶ περιέμενε ὄρθιος τὸν ὕπνο γιὰ τὴν φοβόταν νὰ πέσῃ νὰ πλαγιασῇ σ' ἐκεῖνο τὸ σκληρὸ κρεβάτι.

«Καμμιά φορὰ μιὰν ἀπορία τὸν βασάνιζε. Συλλογιζόταν τὰ λόγια τοῦ πατέρα του. Κι' ἀναρωτιόταν: «Μήπως, ἀλήθεια, εἶναι ὑπάλληλος γραφείου, ἓνας δημόσιος ὑπάλληλος, περνάει καλλίτερα;...» «ὄχι, ὄχι! ἀπαντοῦσε ὅμως ἀμέσως, γρήγορα, σὶ τὸν ἑαυτό του. Ἀ! εἶναι χίλιες φορὲς προτιμότερο νὰ ἐργάζεται κινένας, ἔτσι, ἐλεύθερος, παρὰ νὰ σφαλίσῃ γιὰ πάντα τὴν πόρτα τῆς ζωῆς του πίσω ἀπὸ χοντὰ τεφτέρια!...»

«Κι' ἡ σκέψη τοῦ αὐτὴ τὸν παρηγοροῦσε...»

Τὸ γεγονὸς πάντως εἶναι ὅτι οἱ συνάδελφοί του θεωροῦσαν τὸν Χίτλερ ὡς... μυστηριώδες, ὑποκείμενο. Τὸν βλέπαν πάντα ἀμίλητο, ὄνειροπόλο, ν' ἀποφεύγῃ τίς παρῆες τοὺς, καὶ δὲν μποροῦσαν νὰ καταλάβουν ποιὸς ἦταν, τί σκεπτόταν, τί εἶχε «κατὰ νοῦν καὶ φρένα»... Μερικοὶ ἀποτολμήσαν νὰ τὸν ἐρωτήσουν. Ὁ Χίτλερ ὅμως δὲν καταδεχόταν βέβαια νὰ πῇ τὰ μυστικά τῆς ζωῆς του σ' αὐτοὺς

τοὺς προσωρινούς, ὅπως φανταζόταν καὶ ἤλπιζε, συναδέλφους του.

Οὕτε τὸ μεσημέρι καὶ δὲν ἐκολάττιζε μαζί τους. Ἀποτραβιόνταν παράμερα σὲ μιὰ γωνιά, ἀνοίγε τὸ κομμάτι τῆς ἐφημερίδας πὺν εἶχε τυλίξει τὸ λιτό του γεῦμα — ἕνα μπουκάλι γάλα καὶ ψωμί συνήθως — ἔτρωγε, σιωπηλός, μηχανικά, καὶ κατόπιν... βυθιζόταν στὸ διάβασμα τοῦ λαδωμένου κομματιοῦ τῆς ἐφημερίδος.

Οἱ ἄλλοι ἐργάτες, βλέποντάς τον νὰ διαβάξη ἀντὶ νὰ λαμβάνη μέρος στὰ χοντρά ἀστεῖα τοὺς καὶ νὰ βωμολογῇ μαζί τους, τὸν κοροῖδευαν.

Ὁ Χίτλερ ὅμως δὲν ἔδινε καμμιά σημασία στὰ πειράγματά τους.

Βυθισμένος, καθὼς ἦταν, στὴν ἀνάγνωση τοῦ κυρίου ἀθροῦ τῆς ἐφημερίδος, οὕτε τοὺς πρόσεχε καὶ...

* *

Τὰ Σαββατόβραδα ὅπου ἔπαιρνε τὸ ὑπόλοιπο τῶν ἡμερομισθίων του — γιὰτὶ στὸ διάστημα τῆς ἐβδομάδος εἶχε τραβήξει ἀρκετὰς «μπροστάντζες» φυσικά — ὁ Χίτλερ δὲν τραβοῦσε μαζί μὲ τοὺς ἄλλους ἐργάτες στὶς ταβέρνες ἢ στὰ καφενεῖα. Δὲν τοῦ ἄρρεσαν, ἄλλωστε, οὔτε τὸ κρασί, οὔτε τὰ χαρτιά, οὔτε, .. κι' ἡ παρέα μὲ τοὺς συναδέλφους του ὅπως εἴπαμε.

Μόλις τελειῶνε τὴ δουλειά του καὶ παρατοῦσε τὸ πηλοφόρι μὲ τὰ λεφτὰ στὴν τσέπη, ἐπήγαινε χαρούμενος στὴ σοφίτα του, ἔβγαζε τὰ λερωμένα ρούχα του, φοροῦσε τὸ «καλό του κοστοῦμι» καὶ κατόπιν ἔτρεχε στὴν Ὀπερα. Ἀγοράζε ἕνα εἰσιτήριο γαλαρίας καὶ ἀνέβαινε στὸν ναὸ τῆς Τέχνης γιὰ ν' ἀπολαύσῃ τὴ μουσικὴ πὺν ἐλάτρευε.

Συνήθως ἔφτανε ἀργά καὶ δὲν εὗρισκε θέση νὰ καθήσῃ

— οἱ θέσεις τῆς γαλαρίας δὲν ἦταν ἀριθμημένες. — Αὐτὸ ὅμως δὲν τὸν πείραζε. Στεκόνταν ὄρθιος, στὸ βάθος, κρατώντας τὴν ἀναπνοή του γιὰ νὰ μὴν τοῦ ξεφύγῃ ἡ παραμικρὴ νότα.

Δὲν ἔβλεπε τίποτα μπροστά του. Ἀκουγε μονάχα... Καὶ τὰ ξεχνοῦσε ὅλα ἐκεῖνη τὴ στιγμή: Πίκρες, ἐξευτελισμούς, κόουραση...

Ἐννοεῖται ὅτι τὶς περισσότερες φορὲς, τὸ ἀντίτιμο τοῦ εἰσητηρίου τὸν... ἀπήλασσε τὴν ἐπομένη ἀπ' τὸ νὰ φάῃ. Τὶ τὸν ἔνοιαζε ὅμως τὸν Χίτλερ. Ἡ σκέψη πὺς τὸ ἐρχόμενο Σάββατο θὰ ξαναδοκίμαζε τὴν ἴδια ἀπόλαυση, τὸν... ἐχόρταινε.

Τραβοῦσε, ἔτσι, τὴν Κυριακή, σὲ κανένα μουσεῖο — στὰ Μουσεία, ὡς γνωστόν, τὶς Κυριακές, ἡ εἴσοδος εἶναι δωρεάν — ἢ διάβαζε.

Καὶ τὴν Δευτέρα... ξαναρχίζαν οἱ μπροστάντζες!

* *

Τὶς νύχτες ὅμως, ἂν τὶς νύχτες...

Τὶς νύχτες ζοῦσε σὲ ἄλλους κόσμους, ὁ Χίτλερ. Σὲ κόσμους φανταστικούς, ὡραίους... Διάβαζε. Μελετοῦσε. Διάβαζε κάθε εἶδους βιβλία. Ἀχόρταγα, ἀπληστα. Βιβλία φιλολογικά, ἐπιστημονικά... Τώρα καταλάβαινε πόσο ἐλλειπὴς ἦταν ἡ μόρφωσή του. Κι' ἐννοοῦσε ν' ἀναπληρώσῃ ὅσα δὲν εἶχε μάθει στὰ παιδικὰ του χρόνια...

Τὰ βιβλία τοῦ εἶχαν καταντήσῃ κατὶ παραπάνω ἀπὸ μιὰ παρηγοριά, ἀπὸ μιὰ ἀνάγκη, μιὰ σωστὴ μονομανία.

Τὸ τυπογραφικὸ χαρτὶ τὸν μεθοῦσε... Τὰ τυπογραφικὰ στοιχεῖα τοῦ ἦσαν οἱ πιὸ ἀγαπημένοι φίλοι.

Δὲν ἔβλεπε τὴν ὥρα πότε νὰ τελειώσῃ τὴ δουλειά του, γιὰ νὰ τρέξῃ «σπίτι» του νὰ ριχθῇ στὴ μελέτη. Καὶ ἀφοῦ

ἐδιάβαζε ἐπὶ κάμποσες ὥρες, ὅταν κουραζόταν... μεταμορφωνόταν κυριολεκτικά, σὰν νὰ ἦταν ἥρως καινὸς παρὰ δόξου ἀστυνομικοῦ φίλμ.

Πλενόταν, παρφουμαριζόταν, φοροῦσε τὰ καλά του ροῦχα, καὶ ἀγνώριστος, μὲ ἄψογη τσάκιση τοῦ παντελονιοῦ, τέλειος κύριος, ἐπῆγαινε νὰ παρακολούθησῃ μαθήματα πολιτικῆς οἰκονομίας.

Ζοῦσε πλεόν τῇ «δεύτερῃ», τῇ δικῇ του ζωῇ...

Χλωμὸς ἀπὸ τὴν πείνα, κι' ἀπὸ τὸ κρῦο μέσα στὴν αἴθουσα τῆς διδασκαλίας, ὅμοιος ὅμως μὲ τοὺς ἄλλους ἀκροατάς, «κύριος» κι' αὐτός, κρεμιόταν ἀπὸ τὰ χεῖλη τῶν καθηγητῶν. Ὅταν τελείωνε ἡ παραδότηση ἔκανε μιὰ βόλτα, στοὺς κεντρικώτερους δρόμους τῆς Βιέννης, θαναμαζώντας τὰ μνημεῖα, σταματώντας λίγες στιγμὲς ἔξω ἀπὸ τὰ πολυθρόνυβα κέντρα, μονάχος πάντα κι' ἀμίλητος.

Κανένας δὲν θὰ μποροῦσε νὰ φαντασθῇ πὼς ὁ «νέος αὐτὸς καλῆς οἰκογενείας» μὲ τὰ καθαρὰ ροῦχα καὶ τὴν σοβαρὴ μορφὴ δὲν ἦταν παρὰ... ἓνας ἀποδότης σὲ γιαπὶ. Καὶ ἀπολάμβανε σιωπηλὰ ὁ Χίτλερ τὴ δευτέρα του αὐτὴ ὑπόστασι.

Ἐλέος, ἐγύριζε στὴ σοφίτα του. Ἄναβε τὸ κερί του, καὶ καθισμένος μπρὸς στὸ φτωχικὸ του τραπεζάκι ριχνόταν στὴν ἀγαπημένη του μελέτη.

— «Διάβαζε — γράφει ὁ ἴδιος — τότε ὑπερβολικὰ καὶ προσπαθοῦσα νὰ τὰ καταλάβω ὅλα ὡς τὸ βάθος. Ὅλη ἡ ἐλευθερία ποὺ μοῦ ἄφινε ἡ ἐργασία μου ἦταν ἀποκλειστικὰ ἀφιερωμένη στὴ μελέτη. Κατόρθωσα ἔτσι, μέσα σὲ λίγα χρόνια ν' ἀποκτήσω μερικὲς γνώσεις ποὺ μοῦ χρησιμεύουν ἀκόμη καὶ σήμερα».

* *

Ἡ στάση αὐτὴ τοῦ «μυστηριώδους» συναδέλφου τους, εἶχε φανῇ κωμικὴ στὴν ἀρχὴ στοὺς ἄλλους ἐργάτες.

Μὲ τὸν καιρὸ ὅμως ἄρχισε νὰ τοὺς θυμῶνῃ. Ἐκυττάζαν μὲ περιφρόνηση καὶ μὲ μῖσος τὸν Χίτλερ. Τὸν φωνάζαν «φαντασμένο»... Μιὰ παρεξήγηση εἶχε γεννηθῇ μετὰ τὸν Χίτλερ. Μιὰ φοβερὴ παρεξήγηση ποὺ εἶχε ἀνοίξει ἀνάμεσόν τους...

Ὅπως δὲν μποροῦσαν νὰ νοιώσουν, βλέπετε, τὸν Χίτλερ οἱ ἀπλοὶ ἐργάτες, ἔτσι κι' αὐτὸς δὲν μποροῦσε — καὶ οὔτε ἐπιχειροῦσε, ἄλλως τε — νὰ μπῇ στὴν ψυχολογία τους. Ποῦ νὰ νοιώσῃ πὼς ἀντιλαμβάνονται αὐτοὶ τὸ δίκαιο τοῦ προλεταριάτου, τὶς ἀπεργίες, τὸ ζήτημα τῶν ἡμερομισθίων, τὸν ἔρωτα, τὸν θεό... Ποῦ νὰ μπῇ στὰ αἰσθηματά τους!...

Ὁ Χίτλερ ἦταν φαντασμένος. Ἐκτὸς αὐτοῦ ἦταν ἀκόμη δξύθυμος καὶ νευρικός. Ἐνα πρᾶγμα τὸν ἐνδιέφερε μονάχα: νὰ ἐπιβάλῃ, ὅπως δὴποτε, τὶς ιδέες του στοὺς ἄλλους. Αὐτὸς νὰ καταδεχθῇ νὰ συζητήσῃ μὲ τοὺς ἐργάτες;... Πφ! Αὐτός, ὁ γιὸς ἑνὸς «δημοσίου ὑπαλλήλου»;... Εἶχε δικαίωμα, ἀπλούστατα, νὰ τοὺς δίνῃ μαθήματα, κι' αὐτοὶ εἶχαν καθῆκον νὰ τὸν ἀκοῦνε!... ἔτσι θαγοῦσε.

Ἀλλὰ κι' αὐτοὶ δυσπιστοῦσαν μαζί του. Καταλάβαιναν πὼς δὲν ἦταν ἓνας τέλειος ἐργάτης σὰν κι' αὐτοὺς, πὼς δὲν ἦταν ἀπὸ τὴν «πάστα» τους. Καὶ δὲν τὸν χώνευαν γιὰ τὸν ἑαυτό του «καμπόσο»... «Μὲ ποῖο δικαίωμα — ἔλεγαν — θέλει αὐτὸς ὁ ξένος νὰ μᾶς ἐπιβληθῇ;...»

Ὁ Χίτλερ, ὡς τόσο, μελετοῦσε θεωρητικὰ καὶ πρακτικὰ τὴν ἐργατικὴ κοινωνία, τὴν ζωὴ τῶν ἐργαζομένων.

Πρακτικὰ, γιὰ τὴν ἐβλεπε ὁλόγουρά του, γιὰ τὴν ζοῦσε κι' αὐτός, ἔστω καὶ σὰν «ἐρασιτέχνης» ὅπως ἔλεγε στὸν ἑαυτό του γιὰ νὰ παρηγορηθῇ.

Γιὰ ὅλη αὐτὴ τὴ φτώχεια, τὴν κακομοιριά καὶ τὴν

ἀθλιότητα τῶν ἐργατῶν, θεωροῦσε ὑπευθύνους τοὺς πλουσίους κυρίως. Ὡ, δὲν ἐννοοῦσε βέβαια πὼς οἱ πλούσιοι θάπρεπε νὰ βοηθήσουν οἰκονομικῶς τοὺς «ἀνάξιοπαθοῦντας». Συχαίνontan βαθιὰ αὐτὴν τὴν δῆθεν φιλανθρωπία, τὴν «αἰσθηματικὴ ἐλεημοσύνη» ὅπως τὴν ἔλεγε, ποῦ, κατὰ τὴ γνῶμη του, ὄχι μόνο εἶναι ψεύτικη καὶ ὑποκριτικὴ ἀλλὰ καὶ θίγει καὶ προσβάλλει ἐκεῖνον ποὺ τὴν δέχεται. Δὲν ζητοῦσε λοιπόν, τὴν ἐλεημοσύνη ποὺ «διαϊωνίζει τὸ κακὸ ἐμποδίζοντας τὸ χειρότερο.» Ὡ, ὄχι. Ζητοῦσε μιὰ ριζικὴ μεταβολὴ τῆς κοινωνίας, βασιζομένη στὴν κοινωνικὴ δικαιοσύνη ποὺ σέβεται τὰ δικαιώματα τοῦ καθενός.

—Πὼς νὰ ἐκπλαγῇ κανένας, ἔλεγε, γιὰ τὸ ὅτι ἡ φριχτὴ οἰκονομικὴ ἀθλιότης πνίγει κάθε ἐπιθυμία μορφώσεως, κάθε ἐθνικὸ αἰσθημα πατριωτισμοῦ; Γιὰ σκεφθῇτε λιγὰκι τὴν ἡθικὴ ἐξέλιξη ποὺ ὑφίσταται ἓνας ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἀποκλήρους τῆς τύχης. Ἀπὸ τὴ στιγμή ποὺ θὰ γεννηθῇ, μέσα στὴν ἀθλία τρώγλη ὅπου εἶναι καταδικασμένος νὰ ζῇ μαζὶ μὲ ἓνα σωρὸ ἄλλους ὁμοιοπαθεῖς του, γίνεται μάρτυς ὅλων τῶν βίτσιων. Τίποτε δὲν τοῦ μένει κρυφόν, τίποτε δὲν θεωρεῖ ἱερό. Τὰ πάντα, βλέπει νὰ διασύρονται μέσα στὴ λάσπη: ἡ ἡθικὴ, ἡ θρησκεία, τὸ κράτος. Ἡ ψυχὴ του εἶναι ἓνα ἀπέραντο ἔλος. Κι' ὅταν ἀργότερα, στὸ σχολεῖο, προσπαθοῦν νὰ τὸν ἐνθουσιάσουν μὲ τὴν ἰδέα τοῦ μεγαλείου τῆς πατρίδος, αὐτὸς ξύνει τὰ ψειριασμένα του μέλη γελῶντας βλακωδῶς. Τελείωσε! Δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ ἐθνικὴ μόρφωση, χωρὶς κοινωνικὴ δικαιοσύνη!

Μελετοῦσε καὶ θεωρητικὰ ὅμως, ὅπως εἶπαμε, τὴν ἐργατικὴ-κοινωνικὴ ζωὴ. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Πολιτικὴ Οἰκονομία, διάβριζε καὶ τὰ ἔργα τῶν μαρξιστῶν συγγραφέων,

ἀρχίζοντας ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Μάρξ—μὲ τοὺς ὁποίους δὲν συμφωνοῦσε, ἄλλως τε, ἴσως γιὰ τὸ δὲν τοὺς καταλάβαινε καλὰ-καλὰ...

Παρ' ὅλη τὴν συμπάθεια ποὺ ἔτρεφε, ἐν τούτοις, πρὸς τὴν καταπεзоμένη ἐργατικὴ τάξη, τοῦ ἦταν ἀδύνατον νὰ συνεννοηθῇ μαζί της: ἔλειπε ὁ ψυχικὸς σύνδεσμος μεταξὺ τους. Τὴν συμπαθοῦσε «ἀφ' ὑψηλοῦ», σὰν ὁ μέλλον προστάτης της.

Μ' αὐτό, οἱ συνάδελφοί του, δὲν μποροῦσαν νὰ τὸ ἀνεχθοῦν...

* *

Ἐνα πρωί, μόλις ἔφθασε στὴν οἰκοδομὴ ὅπου ἐργαζόταν, ὁ Χίτλερ παρατήρησε ὅτι οἱ ἐργάται τὸν κυττάζαν μ' ἓνα περίεργο ὕφος—πιδὲ περίεργο ἀπὸ τὶς ἄλλες φορὲς. Δὲν τοὺς ἔδωσε καὶ πάλι προσοχή. Ἐπῆρε τὸ πηλοφόρι του, κι' ἐτοιμαζόταν νὰ πιάνῃ δουλειά, ὅταν τὸν ἐπλησίασε ὁ ἀρχιεργάτης. Ὁ Χίτλερ κατάλαβε πὼς κάτι σοβαρὸ συνέβαινε, καὶ ἄφησε κάτω τὸ πηλοφόρι.

—Ἀκουσε δῶ, τοῦ εἶπε ὁ ἀρχιεργάτης. Δὲν μποροῦμε νὰ δουλεύουμε μαζὶ μὲ κάποιον ποὺ δὲν εἶναι δικός μας...

—Καὶ γιὰ τὴν δὲν εἶμαι δικός σας; ρώτησέν ὁ Χίτλερ. Μήπως...

Ὁ ἀρχιεργάτης ὁμῶς τὸν διέκοψε ἀπτότομα.

—Αὐτὸ θὰ τὸ δοῦμε τώρα ἀμέσως, εἶπε, ἂν εἶσαι δικός μας ἢ ὄχι... Ξέρεις ὅτι ὅλοι οἱ ἐργάτες οἰκοδόμοι εἶναι γραμμένοι σ' ἓνα Συνδικάτο—στὸ δικό μας Συνδικάτο. Ὅλοι μας ἀνήκουμε σ' αὐτό. Πρέπει νὰ γραφτῇς κι' ἐσύ.

Ὁ Χίτλερ τὰ χρειάσθηκε. Δὲν εἶχε προετοιμασθῇ γιὰ μιὰ τέτοια ἐπίθεση.

—Εἶναι ἀπαραίτητο δηλαδή, αὐτό... ἐρώτησε.

— Καὶ βέβαια, εἶναι ἀπαραίτητο! πετάχθηκε ἓνας ἄλλος ἐργάτης.

— Ἕνας ἐργάτης ποὺ δὲν ἀνήκει στὸ Συνδικάτο του εἶναι προδότης τῆς τάξεώς του! ἐπρόσθεσεν ἓνας τρίτος.

Οἱ συνάδελφοι εἶχαν περικυκλώσει τώρα τὸν νεαρὸ «ἀποδότη». Τὸν ἐκύτταζαν ἀπειλητικά. Ἐσφιγγαν τὶς γροθιές τους.

Ὁ Χίτλερ χλώμιασε. Πρώτη φορὰ ἀντιλαμβάνοταν πόσο τὸν ἀντιπαθοῦσαν οἱ συνάδελφοί του.

Δὲν ἐννοοῦσε ὅμως καὶ νὰ ὑποκύψει στὴ βία, νὰ γραφτῇ σ' ἓνα συνδικάτο... ποὺ δὲν ἤξερε καλὰ καλὰ ἀκόμη οὔτε τί ἐσημαιοῦσε.

Ἐκανε πὼς δὲν ἀντελήφθη τίς... τρυφερὲς ματιές ποὺ τοῦ ἔρριχναν οἱ ἀγαπητοὶ του συνάδελφοι. Ἐγύρισε πρὸς τὸν ἀρχιεργάτη.

— Δὲν μπορῶ ν' ἀπαντήσω ἔτσι ἀμέσως, ἀμέσως, εἶπε. Πρέπει νὰ σκεφθῶ...

— Νὰ σκεφθῇς τί:

— Νά: Δὲν ἔχω ἀκόμη μελετήσῃ τὸ ζήτημα, δὲν ἔχω κατασταλαγμένη γνώμη ἂν εἶναι χρήσιμο ἢ ὄχι ν' ἀνήκῃ κανένας σὲ μιὰ ὁποιαδήποτε ὁργάνωση. Πρέπει ν' ἀποφασίσω πρῶτα καὶ ἔπειτα... θὰ σοῦ πῶ.

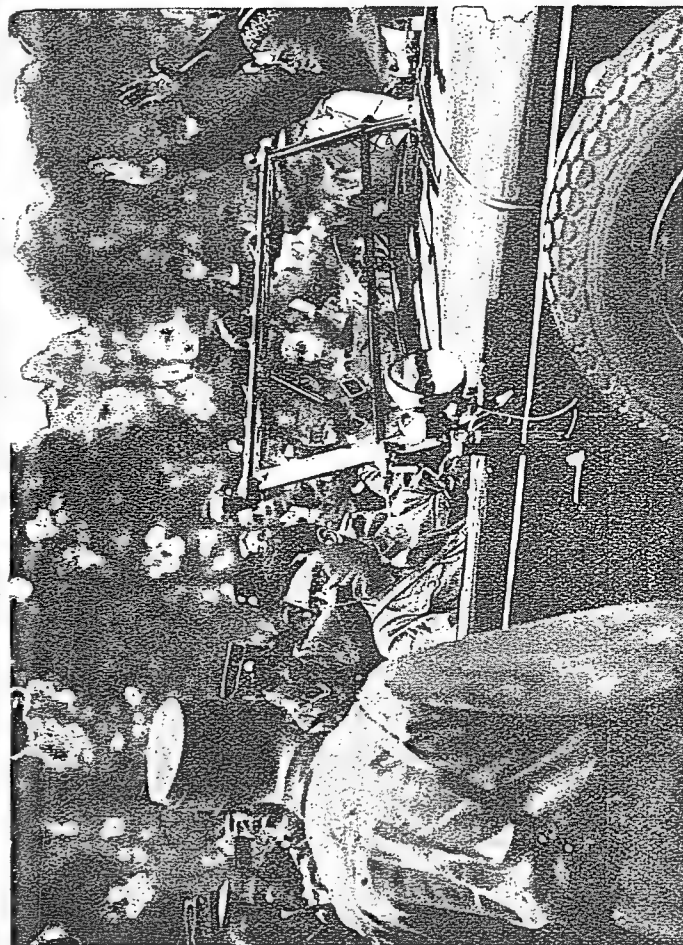
Ὁ ἀρχιεργάτης τοῦ ἔρριξε μιὰ ματιὰ ἀπὸ πάνω ὡς κάτω, ἐκύτταξε τοὺς ἄλλους σὰ νὰ ζητοῦσε σιωπηλὰ τὴ συγκατάθεσή τους, καὶ κατόπιν εἶπε:

— Πολὺ καλὰ. Ἐχεις μιὰ βδομάδα καιρὸ γιὰ νὰ σκεφθῇς καὶ γιὰ ν' ἀποφασίσῃς!

Καὶ τοῦ γύρισε τὴν πλάτη.

* *

Τὸ μεσημέρι, ὅταν ἔφυγαν οἱ ἐργάτες, ὁ Χίτλερ καθῆκε μελαγχολικὰ πάνω σ' ἓνα σακκὶ γεμῆτο γύψο.



Ὁ Χίτλερ μεταβαίνει εἰς μίαν τῶν συνεχῶν συγκεντρώσεων τοῦ κόμματος καὶ ἐπυρρημιζομένου ὑπὸ τῶν ὁπαδῶν του.

Ἄνοιξε τὴν λυγδιασμένη ἐφημερίδα του, ἔβγαλε τὸ ψωμί του, ξεβούλωσε τὴν μπουκάλα μὲ τὸ γάλα, κι' ἐτοιμαζόταν ν' ἀρχίσῃ τὸ λιτό του «κολατσιό», ὅταν τὸν πλησίασε ἓνας συνάδελφός του.

Ἦταν ἓνας μεσόκοπος ἐργάτης, ἀλκοολικός, ὁ μόνος μέσα στὸ γιάπὶ πού τοῦ ἔδειχνε κάποια συμπάθεια.

— Δὲ μοῦ λές, τὸν ρώτησε ἀπότομα, ἔχεις τίποτα ἐνάντια μας; ἐνάντια στοὺς ἐργάτες;

Ὁ Χίτλερ τὸν ἐκύταξε μὲ ἀπορία:

— Ἐναντίον σας; τί νᾶχω! Ἀπεναντίας μάλιστα. Ἀγαπῶ πολὺ τὸ λαό.

Ἐσκέφθηκε λίγο κατόπιν ἐπρόσθεσε:

— Δὲν μπορῶ, ἄλλωστε, παρὰ νὰ σέβωμαι γενικὰ ὅποιον κερδίζει τὸ ψωμί του μὲ τὸν ἰδρώτα του...

— Τότε, λοιπόν, τὸν ξαναρώτησε ὁ συνάδελφός του, γιὰτὶ δείχνεις τέτοια καταφρόνια ἐδῶ στὰ παιδιά; Γιὰτὶ κρατᾷς τόσο ψηλὰ τὴ μύτη σου;

— ὦ, δὲν εἶναι αὐτό...

— Μήπως κι' ἐσὺ δὲν εἶσαι «προλεταριάτο». σὺν κι' ἐμᾶς;

— Εἶμαι, ἀπήντησε σοβαρὰ ὁ Χίτλερ. Ἀφοῦ ὅμως ρωτᾷς τὴ γνώμη μου, ἀκουσέ την: Νά: βρίσκω πῶς δυστυχῶς ὁ προλετάριος ὥς ἐπὶ τὸ πλεῖστον δὲν ἔχει ἐθνικὴ περιφάνεια· πῶς τὸ περιβάλλον ὅπου ζῇ δὲν εἶναι ὑγιές. Καί, μὰ τὸ Θεό, πρέπει ν' ἀγανακτῇ κανεὶς γιὰτὶ τίποτε σ' αὐτὴ τὴν κοινωνικὴ τάξη...

— Στὴν τάξη μας, δηλαδή. Στὴν τάξη σου!

— Ἔστω στὴν τάξη μας! Πρέπει ν' ἀγανακτῇ λοιπὸν κανένας, πού τίποτα ἢ τάξη μας δὲ σέβεται: οὔτε τὸ Κράτος, οὔτε τὴν Θρησκεία, οὔτε τὴν ἠθικὴν, οὔτε τὸ Σχολεῖο, οὔτε τὴν Πατρίδα, οὔτε τὴν ψυχὴ! χρειάζεται πῶς νὰ σοῦ

· πῶ, νὰ κανονίσῃ κανένας διαφοροετικά τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐργάτη νὰ τὸν μορφώσῃ ἐθνικά...

— Αὐτὰ ποὺ μοῦ λὲς οὔτε μ' ἐνδιαφέρουν, οὔτε τὰ... πολυκαταλαβαίνω! εἶπεν ὁ ἐργάτης σηκώνοντας τοὺς ὤμους του. Αὐτὸ ποὺ θέλω νὰ μάθω ἀπὸ τὸ στόμα σου, ἐπειδὴ σὲ συμπαθῶ, εἶναι ἂν θὰ γραφτῆς ναι ἢ ὄχι στὸ Συνδικάτο, στὸ Σωματεῖο μας.

· Ὁ Χίτλερ κατάλαβε πὼς δὲν μπορούσε νὰ προσυλητίσῃ στὶς ἰδέες του οὔτε καὶ τὸν ἀλκοολικὸ αὐτὸν ἐργάτη.

— Δὲν ξέρω ἀκόμη. Θὰ ἐξετάσω..., τοῦ ἀπάντησε ψυχρά.

— Πολὺ καλά. Δὲν πρόκειται κι' ἐγὼ νὰ σοῦ δώσω συμβουλές. Ἐνὰ πρᾶγμα μόνον σοῦ λέω: Σκέψου καλά... Εἶσαι εἰς θέσιν καλλίτερα ἀπ' τὸν καθέναν νὰ ξέρῃς ποιοὺ εἶναι τὸ καθήκον σου.

Κι' ὁ ἐργάτης ἔφυγε γιὰ νὰ πάῃ νὰ βρῇ τοὺς συντρόφους του στὸ καφενεῖο.

Ε'

Ἡ πρώτη σύγκρουση μετὰ τὸν Μαρξισμό.

· Ὁ ἐργάτης Χίτλερ... ἀντιεργατικός.—Μισάνθρωπος.—
· Ἐπισκέπτεται τοὺς τάφους τῶν γονέων του.—Ἡ διαδή-
λωση τῶν σοσιαλιστῶν καὶ τὰ ἀποτελέσματά της.—Ὁ Ἀντλερ
καὶ ἡ ἐφημερίδα του.—Ἀμφιβολίες.—Ὁ Χίτλερ ἀρχίζει νὰ
μορφώσῃ νέες ἀρχές.—Ἐνὰ «ἐπεισόδιο» ποὺ παρ' ὀλίγον
νὰ ἔχῃ τραγικὸ τέλος.

· Ὁ Χίτλερ, ὅτ' ἀπομνημονεύματά του, λέει ὅτι ἀπὸ τότε
ποὺ ἦρθε στὴν πρώτη αὐτὴ σύγκρουση μετὰ τοὺς συναδέλ-
φους του, ἀρχισε νὰ μελετᾷ καλὰ τὶς συνήθειές τους, τοὺς
τρόπους τους, τὰ φερσίματά τους, μαζί του.

—«Εἶχα—γράφει—τὴν ἐντύπωση ὅτι προσπαθοῦσαν μετὰ
κάθε τρόπο νὰ με ἀναγκάσουν νὰ πάρω τὴν ἀπόφασή μου.
Ὁ λόγός μου δὲν ἄκουγα παρὰ κουβέντες ἐπαναστατικές.
Τὸ ἔθνος ποὺ ἐλάτρευα ἐγώ, ἦταν, γι' αὐτούς, μιὰ ἀνα-
κάλυψη τοῦ καπιταλισμοῦ, ἡ Πατριδα ἕνα ὄργανο ποὺ
εἶχαν δημιουργήσει οἱ Ἀστοὶ γιὰ νὰ ἐκμεταλλεύονται καλ-
λίτερα τοὺς ἐργάτες, τὸ Σχολεῖο ἕνα ἐργοστάσιο σκλαβω-
μένων ψυχῶν καὶ μαντροσκύλλων τῆς μπουρζουαζίας, ἡ
Θρησκεία ἕνα σύστημα προωρισμένο ν' ἀποκοιμίζει τοὺς
λαοὺς... καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.

Μὲ ἄλλα λόγια, οἱ συνάδελφοί μου εἶχαν κυλήσει μέσα
στὴ λάσπη κάθε τι ποὺ ἐγὼ ἐλάτρευα...»

Ἦταν, βέβαια, στιγμὲς ποὺ ἤθελε νὰ μιλήσῃ μαζί τους,

να υποστηρίξει τις ιδέες του. Δέν... τὸ ἀποφάσιζε ὁμως. Φοβόταν πὼς κι' ὁ τελευταῖος ἐργάτης ἦταν περισσότερο καταρτισμένος ἀπ' αὐτὸν στὰ ἐργατικά ζητήματα.

Γι' αὐτό, προτίμησε νὰ διαβάσῃ πρῶτα, νὰ μορφωθῇ. Τὶς νύχτες ἄρχισε νὰ ἀγρυπνᾷ μελετώντας ὅλα τὰ βιβλία ποὺ ἀναφέρουν τὶς διάφορες ἐργατικὲς θεωρίες.

Καὶ σὲ δεκαπέντε μέρες, ἦταν... ἐν τάξει! Εἶχε κατατοπισθῇ σὲ ὅλα τὰ ἐργατικά ζητήματα. Μποροῦσε νὰ συζητήσῃ, καὶ ν' ἀντικρούσῃ, καὶ τοὺς πιδ μορφωμένους «σοσιαλιστάς» ἀκόμα. (Τότε, ἀκόμη, δὲν εἶχαν γίνῃ τῆς 'μόδας οἱ «μπολσεβίκοι», βλέπετε... Ὁ ὁρὸς αὐτὸς ἦταν σχεδὸν ἄγνωστος).

Καὶ δὲν περίμενε παρὰ νὰ παρουσιασθῇ μιὰ κατάλληλη εὐκαιρία, γιὰ νά... ἀποστομώσῃ τοὺς «συνδικαλιστάς» συναδέλφους του.

Ἡ εὐκαιρία αὐτή, φυσικά, δὲν ἄργησε νὰ παρουσιασθῇ. Ἐνα μεσημεράκι, ὁ ἀρχιεργάτης του ἔπιασε πάλι κουβέντα γιὰ τὸ συνδικάτο.

Ὁ Χίτλερ, χωρὶς νὰ γάσῃ καίρὸ, ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη του τὰ «ὄπλα» του—διάφορες σημειώσεις καὶ... ἀποσπάσματα ἀπὸ μπισουῖρες—καὶ... ἄρχισε νὰ ρητορεύῃ!

Οἱ συνάδελφοί του τὸν κύτταζαν φιλύποπτα. Δὲν μποροῦσαν νὰ καταλάβουν πὼς ἓνας προλετάριος σὰν κι' αὐτοὺς, ἓνας ἄνθρωπος ποὺ ἰδρωκοποῦσε ἀπὸ τὸ πρῶτ' ἔως τὸ βράδυ σκαρφαλωμένος πάνω στὶς σκαλωσιὲς γιὰ νὰ κερδίσῃ ἓνα κομμάτι ψωμί, ἦταν δυνατόν νὰ υποστηρίξῃ τὸν Θεό, τὸ Κεφάλαιον, τὸ Κράτος — ὅλους αὐτοὺς τοὺς «ἐχθρούς» τους.

Δὲν τὸν ἄφισαν ν' ἀποτελειώσῃ τὸν λόγο του. Τὸν διέκοψαν μὲς στὴ μέση, καὶ τοῦ ἐδήλωσαν καθαρὰ καὶ ξάστερα, πὼς: τὸ καλύτερο ποὺ εἶχε νὰ κάνῃ ἦταν... νὰ

βρῇ δουλειὰ ἄλλοῦ καὶ νὰ φύγῃ ἀπὸ κεῖ ἂν δὲν ἤθελε νὰ πάθῃ κανένα κακό.

Ὁ Χίτλερ ξανάβαλε τὰ ἄχρηστα «ὄπλα» του στὴν τσέπη του, καὶ ἀπομακρύνθηκε συλλογισμένος.

Κατάλαβε πὼς ἦταν περιττὸ νὰ ἐπιμείνῃ. Τὸ περιβάλλον ἦταν τρομερὰ ἐχθρικό γι' αὐτόν. Δὲν τοῦ ἔμενε πλέον παρὰ ἓνα μόνο νὰ κάνῃ: νὰ πάρῃ τὸ ζεμπίλι του καὶ ... νὰ τοῦ δίνη... Αὐτὸ καὶ ἔκανε. Ἐφυγε ἀπὸ τὸ γυαπὶ ὅπου δούλευε, χωρὶς νὰ δώσῃ καμμιά ἐξηγήσῃ στοὺς προϊσταμένους τους.

* *

Ἡ κατάσταση ὁμως τοῦ νεαροῦ ἀποδότῃ εἶχεν ἀρχίσει νὰ γίνεται τραγική.

Παντοῦ, σὲ ὅλα τὰ γυαπιά ὅπου ἔπιανε διαδοχικὰ δουλειά, ἐπαναλαμβανόταν ἡ ἴδια στερεότυπη σκηνή: οἱ ἄλλοι ἐργάτες προσπαθοῦσαν νὰ τὸν βολιδοσκοπήσουν, νὰ δοῦν τὶ καπνὸ φουμάρει. Κι' ὅταν ἀντιλαμβάνόντουσαν ὅτι δὲν εἶχε τὶς ιδέες τους, τὸν ἀναγκάζαν μὲ ἀπειλητικὰ λόγια, ἢ σφίγγοντας τὶς γροθιὲς τους μὲ λύσσα, νὰ φύγῃ ἀμέσως. Καὶ κάθε φορὰ, ὁ δυστυχισμένος Χίτλερ, ξανάβαζε τὰ σύνεργά του μέσα στὸ ζεμπίλι του, κατάπινε τὸν μισοαρχινησμένο λόγο του, καὶ δρόμο!

Στὸ τέλος πιά, ὅταν εἶδε καὶ ἀποεῖδε, ἀποφάσισε νὰ μὴ λέῃ σὲ κανένα τὴ γνώμη του. Νὰ μὴ ἀνοίγῃ τὸ στόμα του, νὰ κρατᾷ τὶς σκέψεις του γιὰ τὸν ἑαυτό του. Ἄλλαξε δωμάτιο—σ' αὐτὸ ὅπου ἔμενε εἶχεν ἐκτεθῇ πλέον—ἔπιασε δουλειὰ σὲ ἄλλο—στὸ μυριστὸ—γυαπὶ, καὶ... δὲν μιλοῦσε σὲ κανένα. Ἀπέφευγε συστηματικὰ τὶς παρῆες. Τὸ βράδυ, ὅσοι ἀπ' τὴ δουλειὰ του, πλανιῶταν μόνος κι' ἐρημος μέσα στοὺς δρόμους τῆς Βιέννης μὲ ἀναποφάσιστο βῆμα.

Τὴν μονότονη αὐτὴ ζωὴ δὲν τὴν διέκοψε παρὰ μιὰ φορὰ μονάχα, ὅπου πετάχθηκε ὡς τὸ Λέοντιγκ γιὰ νὰ ἐπίσκεφθῇ τοὺς τάφους τῶν γονέων του.

Ἄ, τοῦ ἔκανε καλὸ αὐτὴ ἡ ἐπίσκεψη...

Σκυμμένος πάνω ἀπὸ τοὺς φτωχοὺς τάφους, θαρροῦσε πὼς ἡ γλυκεῖα μορφὴ τῆς μητέρας του καὶ ἡ αὐστηρὴ μορφὴ τοῦ πατέρα του, τὸν ἐκύτταζαν μὲ στοργή, ἐνθαρρυντικά, μὲ συμπόνια...

Κι' ἔνοιωθε μιὰ παράξενη ψυχικὴ ἀγαλλίαση, ἕνα καινούργιο ψυχικὸ θάρρος, καθὼς ἔφρευγε ἀπὸ τὸ μικρὸ νεκροταφεῖο τοῦ Λέοντιγκ...

* *

Μιὰ μέρα, καθὼς ἐβάδιζεν ἀσκοπα στοὺς δρόμους κάποιας συνοικίας τῆς Βιέννης, εἶδε ἕνα θέαμα ποὺ χαράχθηκε βαθιὰ μέσα στὴν ψυχὴ του :

Ἐπέρασε ἀπὸ μπροστά του μιὰ διαδήλωση τῶν σοσιαλιστῶν ἐργατῶν τῆς συνοικίας. Καὶ ἦταν πλῆθος ἄπειρο αὐτοὶ οἱ ἐργάτες. Ἐβάδιζαν κατὰ τετράδες, μὲ βῆμα στρατιωτικό, παρουσιάζοντας ἕναν ὄγκο συμπαγῆ, ποὺ ἔδινε τὴν ἐντύπωση πὼς δὲν ἦταν μιὰ συνειθισμένη διαδήλωση, ἀλλὰ, ζωντανεμένη, μιὰ θέληση καὶ μιὰ δύναμη : ἡ θέληση καὶ ἡ δύναμη μιᾶς ιδεολογίας, τοῦ σοσιαλισμοῦ !

Παράξενα, πρωτοφανέρωτα αἰσθήματα εἶχαν κυριεύσει τὴν ψυχὴ τοῦ Χίτλερ, τοῦ ἀγνώστου αὐτοῦ ἀνάμεσα σὲ ἀγνώστους, καθὼς ἐκύτταζε νὰ περνᾷ ἀπὸ μπροστά του αὐτὴ ἡ ἀνθρωποπλημύρα. Λὲς καὶ εἶχεν ὑποστῇ μιὰ γοητεία ἀπὸ τὴν ὁμαδικὴ αὐτὴ ἐκδήλωση. Δυὸ ὥρες ἔμεινε ἀκίνητος στὴ θέσῃ του, ἀφηρημένος, μ' ἕνα ὑπερκόσμιο χαμόγελο στὰ χεῖλη.

Ὅταν τὸ «ἀνθρώπινο» φεῖδι ἐπέρασε, ὁ Χίτλερ ἔτρεξε

μὲ ταραχὴ σ' ἕνα περίπτερο κι' ἀγόρασε τὸ ἐπίσημο δημοσιογραφικὸ ὄργανο τοῦ Σοσιαλιστικοῦ κόμματος, τὴν «Ἐργατικὴ Ἐφημερίδα».

Ποτέ, ὡς ἐκείνη τὴν ἡμέρα, δὲν εἶχε καταδεχθῇ νὰ διαβάσῃ αὐτὴν τὴν «παλιοφυλλάδα», ὅπως τὴν ἀποκαλοῦσε. Τώρα ὅμως, ὅταν βρέθηκε μονάχος μέσα στὸ μικρὸ δωμάτιό του, ρίχτηκε «μὲ τὰ μοῦτρα» στὸ διάβασμά της.

Ἡ ἀνατριχίλα τοῦ ἐνθουσιασμοῦ ποὺ ἄθελά του εἶχε νοιώσει, πρωτύτερα, στὸ ἀντίκρυσμα τῆς σοσιαλιστικῆς διαδηλώσεως, εἶχε ἀναστατώσει τὰ αἰσθήματά του, τὶς σκέψεις του, τὶς ιδέες του...

Μήπως εἶχε πλανηθῇ ;... Μήπως εἶχεν ἐκτιμήσει ἄσχημα τὰ πράγματα ἕως τότε ;... Μήπως στὸν σοσιαλισμὸ κρουβόταν ἡ μεγάλη ἀλήθεια, τὸ μυστικὸ τῆς δημιουργίας μιᾶς καινούργιας, ἐνωμένης Γερμανίας, μιᾶς Γερμανίας γιὰ ὅλους τοὺς Γερμανοὺς ;...

Αὐτὴ ἡ φρικτὴ ἀμφιβολία ἔσχιζε τώρα τὴν ψυχὴ του.

Καὶ προσπαθοῦσε μέσα ἀπὸ τὶς γραμμὲς τοῦ σοσιαλιστικοῦ ὁργάνου, νὰ βρῇ ἀπαντήσεις στὰ χίλια αὐτὰ ἐρωτήματα.

* *

Ἰδιοκτήτης καὶ «ἐμπνευστὴς» τῆς ἐπισήμου ἐφημερίδος τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος τῆς Αὐστρίας ἦταν ὁ δόκτωρ Βίκτωρ Ἀντλερ, ὁ περίφημος Ἀντλερ ποὺ θεωρεῖται καὶ σήμερα ἀκόμη ὡς ἕνας ἀπὸ τοὺς πρωτοπόρους τῆς κοινωνιστικῆς κινήσεως τῆς Εὐρώπης.

Ὁ Ἀντλερ, χωρὶς ν' ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὴν αὐστηρὰ Μαρξιστικὴ γραμμὴ στὴν ἀντιμετώπιση τῶν «ἐσωτερικῶν» ἐργατικῶν ζητημάτων, προχωροῦσεν ἐν τούτοις παραπέρα : ἔξετάζε μὲ ἐξαιρετικὴ εὐρύτητα πνεύματος καὶ μὲ πλήρη

ἐνημέρωση ὅλα τὰ ζητήματα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, τῶν ἐξωτερικῶν ζυμώσεων.

Δὲν ἐπρόκειτο πλέον περὶ σχολαστικῶν προπαγανδιστικῶν φύλλων..., περὶ ξερῶν θεωριῶν, ὅπως τὰ βιβλία ποὺ εἶχε διαβάσει ἕως τότε ὁ Χίτλερ. Ἡ ἐφημερίδα τοῦ "Αντλερ—στὴν ὁποῖαν συνεργάζονταν τακτικοὶ καὶ ἑκτακτοὶ συνεργάτες πάγκοσμου κύρους καὶ ἐπιρροῆς—ἔδινε τὸν παλμὸ τῆς ζωῆς, τῆς πραγματικότητος, μελετοῦσε πῶς μπορούσε νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ σοσιαλιστικὴ ἰδεολογία στὴν πραγματικότητα γιὰ ν' ἀποδώσῃ καρποὺς, γιὰ νὰ συν-ἐνώσῃ σὰ μιὰ θρησκεία τὴ μάζα...

"Ἐ, λοιπόν, αὐτὸς ποὺ θὰ μπορούσε νὰ ἐμπνεύσῃ μιὰ τέτοια δική της ζωὴ στὴ μάζα—συλλογιζόταν ὁ Χίτλερ—δὲν θὰ μπορούσε ἐπίσης, ἱκανοποιώντας τὶς ἀνάγκες τῆς μάζας σύμφωνα μὲ τὰ σοσιαλιστικὰ ἰδανικά, νὰ τὴν ὁδηγήσῃ καὶ σὲ κάποια εὐρύτερη πρὸ ἐθνικιστικῆς ἰδεολογίας;...

"Ἴσως ὑποτυπωδῶς, ἀόριστα συγκεχυμένα νὰ ξυπνοῦσαν μέσα στὴν ψυχὴ του ἐκείνη τὴ στιγμή οἱ ἀρχὲς τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ...

"Ἀλλὰ ὄχι, ὄχι!.. Ὁ Χίτλερ ἀφοῦ «ἐρροῦφηξε» ἀπὸ τὴν πρώτη ὥς τὴν τελευταία γραμμὴ τῆς ἐφημερίδας τοῦ "Αντλερ συνῆλθε... Ἀρχισε νὰ συζητῇ μὲ τὸν ἑαυτὸ του, νὰ ἀμφισβητῇ τὴν ἀλήθεια τῶν πληροφοριῶν της καὶ τῶν ἰσχυρισμῶν της. Κατῴρθωσε νὰ «βγάλῃ τὸν ἑαυτὸ του» ἀπὸ τὴν ἐπίδραση τῶν «ξεμυαλιστικῶν»—ὅπως τὶς ἔχαρακτήριζεν ὁ ἴδιος ἀργότερα—θεωριῶν τοῦ "Αντλερ... Κατῴρθωσε ν' ἀπολυτρωθῇ ἀπὸ τὴν «γοητεία τοῦ ὄγκου» τῆς σοσιαλιστικῆς διαδηλώσεως.

Καὶ τὸ μόνο ποὺ ἐπιστοποίησε ἦταν ὅτι οἱ Σοσιαλδημοκρατικὲς ἰδέες ἦταν πολὺ ἐπικίνδυνες γιὰ τὴ λαϊκὴ τάξη,

ἀφοῦ καὶ αὐτὸν ἀκόμη, τὸ διάβασμα καὶ μόνον ἑνὸς κόκκινου φύλλου τὸν εἶχε πλησιάσει ψυχολογικά τόσο πολὺ στοὺς ἄλλους ἐργάτες...

—«Μονάχα»,—γράφει ὁ ἴδιος—ὅποιος κατορθώσει νὰ καταλάβῃ τὴν κολοσσιαία ἐπίδραση τῆς σοσιαλδημοκρατίας στὶς ἐργατικὲς μάζες θὰ μπόρῃ νὰ δικαιολογήσῃ τὰ θύματά της».

Ὁ Χίτλερ, τὸν "Αντλερ τὸν ἐθαύμαζε. Τοὺς ὁπαδοὺς του ὅμως—τοὺς ὁπαδοὺς τῆς ἰδεολογίας του μᾶλλον—τοὺς ἐθεωροῦσε «θύματά» του.

Τότε, ὅμως, πῶς θὰ ἔπρεπε νὰ χαρακτηρίσουν τοὺς δικούς του ὁπαδοὺς αὐτοὺς πού... δὲν τὸν θαυμάζουν;

Δὲν πρόκειται, βέβαια νὰ κρίνουμε ἐδῶ τὴν πολιτικὴν τοῦ Χίτλερ. Οὔτε ν' ἀμφισβητήσουμε ὅτι ὁ Χίτλερ εἶναι μιὰ μεγάλη φυσιογνομία, ὅτι ἔχει τουλάχιστον ὅλα τὰ γνωρίσματα—ὅσα, δηλαδή, δὲν εἶναι ἀνάγκη γιὰ νὰ τὰ πιστοποιήσῃ ἡ ἱστορία νὰ περάσουν πολλὰ χρόνια...—τοῦ μεγάλου ἀνδρός: ἰσχυρὰ θέληση, ἀπεριόριστη ἐπιβολὴ ἐπὶ τοῦ πλήθους, τὴν δύναμη τοῦ νὰ ἐμπνέῃ τὴν πεποίθησιν στὴ μάζα—ὅτι κάθε πράξη του εἶναι πράξη μεγαλοφυΐας... καὶ κυρίως τοῦ νὰ ἔχῃ μεταβληθῇ ὁ ἴδιος σ' ἓνα σύμβολο συγχεόμενο γιὰ τοὺς ὁπαδοὺς του μὲ τὸ σύμβολο τῆς πατρίδας, τοῦ νὰ ἠλεκτρίζῃ τὰ πλήθη μὲ μιὰ χειρονομία του καὶ μόνο...

"Υστερ' ἀπὸ τὴν ἀνάγνωσιν ὅμως τῆς ἐφημερίδας τοῦ "Αντλερ, ὁ Χίτλερ ἔνοιωσε τὴν ἀνάγκη νὰ μελετήσῃ κατὰ βάθος, καὶ ὄχι ἐπιφανειακά ὅπως τότε, τὸν Μαρξισμό. Ἐπὶ δυὸ χρόνια βυθίσθηκε στὴ μελέτη αὐτῇ. Καὶ κατόπιν, ἔβγαλε τὸ συμπέρασμα ὅτι οἱ προλεταριακές, οἱ σοσιαλιστικὲς ἰδεολογίες ἔχουν δυὸ εἰδῶν θιασῶτες μονάχα: τοὺς «ἡγέτας» καὶ τὰ «θύματα»...

«Όσο για τὸν ἑαυτό του, ἐδραιώθηκε μέσα στὴν ψυχὴ του ἡ πίστη ὅτι εἶχε γεννηθῇ γιὰ νὰ πολεμήσῃ τὸν Μαρξισμό καὶ γιὰ νὰ στιγματίσῃ «τὶς ἀπαίσιες μεθόδους τοῦ τῆς συκοφαντίας» ὅπως ἔλεγε.

* *

Ὁ Χίτλερ εἶχεν ἐμβαθύνει πλέον στὴ θεωρία τῆς Σοσιαλδημοκρατίας. «Ἡ πάλῃ ποὺ διεξήγαγε τὸ κόμμα αὐτὸ ὑπὲρ τῆς καθολικῆς ψηφοφορίας—γράφει ὁ Ὁ. Σάϊντ—τὸν εἶχεν ἐνθουσιάζει. Γιατὶ ἡ πάλῃ αὐτὴ δὲν μπορούσε παρὰ νὰ συμβάλῃ στὴν ἀνατροπὴ τοῦ Θρόνου, (τοῦ Αὐστρουγγρικοῦ, φυσικά), στὸ νὰ γκρεμίσῃ τὸ ἀκατανόητο αὐτὸ κράτος, καὶ στὸ ν' ἀπολυτρώσῃ, ἔτσι, τὸν γερμανικὸ πληθυσμὸ ἀπὸ τὴν σλαβικὴ ἐπιρροή. Αὐτὸ ὅμως ποὺ τὸν ἐπείραξε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἦταν ὁ συστηματικὸς πόλεμος τοῦ κόμματος αὐτοῦ ἐναντίον τῆς ιδέας τοῦ ἔθνους, τὴν ὁποίαν θεωροῦσε ὡς καπιταλιστικὴ ἐφεύρεση, τῆς πατρίδος, ποὺ ἐθεωροῦσε ὡς ἓνα ὄργανο μὲ τὸ ὁποῖον ἡ ἀστικὴ τάξις ἐκμεταλλεύεται τὴν ἐργατικὴ, τοῦ νόμου—ἄλλο μέσον κι' αὐτὸ γιὰ τὴν καταπίεση τοῦ προλεταριάτου—τοῦ σχολείου, ποὺ δὲν ἦταν κατὰ τοὺς Σοσιαλδημοκράτες παρὰ «ἓνας ὁργανισμὸς πρὸς σκλαβοποίηση» τῶν ἀνθρωπίνων ψυχῶν, τῆς θρησκείας, ποὺ ἦταν ἓνα μέσον ἀποβλακώσεως κι' ἐκμεταλλεύσεως τοῦ λαοῦ, τῆς ἡθικῆς ποὺ ἦταν ἓνα ἐνδεικτικὸ νωθρότητος...

«Ἀκόμη περισσότερο ὅμως τὸν ἐπείραζε ἡ μέθοδος τῆς τρομοκρατίας καὶ τοῦ ψεύδους, μὲ τὴν ὁποίαν ἡ Σοσιαλδημοκρατία προσπαθοῦσε νὰ πολεμήσῃ τοὺς ἀντιπάλους της. Καὶ τοῦ ἔκανε τρομακτικὴ ἐντύπωση τὸ γεγονός ὅτι σ' αὐτὴν ἀκριβῶς τὴ μέθοδο, τὸ σοσιαλδημοκρατικὸ κόμμα ὠφείλει τὴ μεγάλη του ἐπιτυχία.

«Ὁ λαός, τὸ πλῆθος—ἄρχισε νὰ σκέπτεται ὁ Χίτλερ—δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ αἰσθανθῇ τὴν λεπτότητα τῆς ἀλήθειας· δὲν ὑπακούει παρὰ σὲ μιὰ γλώσσα σκληρὴ, τραχυά, κατηγορηματικὴ,—μὲ ἄλλα λόγια, στὸ ψέμμα. Ἡ ψυχὴ τοῦ πλῆθους μοιάζει μὲ τὴν ψυχὴ τῆς γυναίκας: ἀνθίσταται στὰ ἐπιχειρήματα τῆς λογικῆς· θαμπώνεται ὅμως ἐξαιρετικὰ ἀπὸ τὴ λάμψη τῆς ἰσχύος· καὶ τότε ἐνθουσιάζεται... «Ἐξ ἐνστίκτου προτιμᾷ τὴν αὐταρχικότητα ἀπὸ τὴν ἐλευθερία...

«Γιὰ νὰ καταπολεμήσῃ, λοιπόν, κανεὶς τὴν Σοσιαλδημοκρατία, θὰ ἔπρεπε νὰ τῆς θέσῃ ἀντιμέτωπο μιὰν ἄλλη θεωρία, ἔξ ἴσου ἀδιάλλακτη σὰν κι' αὐτήν...»

Καί, ξεκινώντας ἀπὸ τὴν ἀποψη αὐτὴ—νὰ βρῇ, δηλαδή, τὴν ἄλλη «θεωρία», τὴν ἀδιάλλακτη, ποὺ θὰ μπορούσε μονάχα ν' ἀντιταχθῇ στὴν Σοσιαλδημοκρατία—ὁ Χίτλερ ἄρχισε νὰ μελετᾷ τὰ «παρασκήνια» τοῦ κόμματος ποὺ θεωροῦσε ἤδη ὡς ἐχθρικό του...

Καὶ ἀνεκάλυψε, τότε, ὅτι στὸ βάθος τῆς «Σοσιαλδημοκρατίας» βρισκόταν—ἢ μᾶλλον, κρυβόταν—ὁ *Ιουδαϊσμός*!

Σπουδαία ἀνακάλυψη αὐτὴ—καὶ τρομερὴ, ὅπως ἀπεδείχθη ἄργότερα, γιὰ τοὺς δυστυχισμένους ἐβραίους τῆς Γερμανίας.

* *

Ὁ Χίτλερ δὲν ἀπέφευγε πλέον τοὺς ἄλλους συνεργάτες, τοὺς ὁμοτέχνους του, δὲν ἀποτραβιῶταν σὲ μιὰ γωνιά σὰν ἄγριο θηρίο, ὅπως πρῶτα...

Ἀπεναντίας, μάλιστα. Ἀρχισε νὰ πλησιάζῃ στὶς συγκεντρώσεις τους, καί, μὲ ὕφος ἀθῶο, νὰ προσπαθῇ νὰ τοὺς «δηλητηριάσῃ» ἐναντίον τῆς ἰδεολογίας τους.

—Διάβαζε, ἀλήθεια, σήμερα—τοὺς ἔλεγε, π. χ.—κάτι

συμβουλές πού δίνουν στους σοσιαλιστές οι άρχηγοί τους : Τους λένε να διαβάζουν «κόκκινα» βιβλία κι' εφημερίδες, να κάνουν παρέα με συντρόφους μόνο... Γιατί, άραγε ; Τά επιχειρήματα των «μη συντρόφων» μπορεί, λοιπόν, να είναι τόσο σοβαρά, ως τε να κλονίσουν τους σοσιαλιστές ;...

Κι' έτσι, με τρόπο, άρχιζε την «προπαγάνδα» του.

Για να τραβήξει την συμπάθεια των συναδέλφων του, εφώναζε πρώτα μ' όλη τη δύναμη των πνευμόνων του, πώς η άστική τάξη δεν ήταν βέβαια ανεύθυνη για τó γεγονός ότι οι εργάτες πέφταν στα δίχτυα της Σοσιαλδημοκρατίας.

— 'Η άστική τάξη, έλεγε, τι έχει κάνει ως τώρα για τους εργάτες, για μās ; Τίποτα ! Τους αφήνει να πεινούν, να δυστυχούν... 'Ε, τι να κάνουν κι' αυτοί... Τρέχουν στους σοσιαλιστές. Κι' άμέσως, οι άρχηγοί του σοσιαλισμού, κυττάζουν πώς να τους εκμεταλλευθούν κι' αυτοί...

Καί... άρχιζε ο αναβαλλόμενος του σοσιαλισμού...

Οι εργάτες, όσο μιλούσε έναντίον του καπιταλισμού, τόν ακούγαν. Όταν όμως, ο πρώτότυπος αυτός επαναστάτης συνάδελφός τους, άρχιζε να επιτίθεται και έναντίον του μαρξισμού... ά, τότε τὰ χαλούσαν μαζί του !

Στην άρχή προκαλούσε την κατάπληξη, κατόπιν όμως την αγανάκτηση. Οι άκροαταί του άρχιζαν τις φωνές και σέ λίγο κατέληγαν σέ συμπλοκές.

'Ηταν αδύνατον να χωνεύσουν μερικές από τις ιδέες του. Τους έλεγε π. χ., πώς μιá συνδικαλιστική ένωση — ένα «σωματείο», όπως λέμε σήμερα — μπορούσε θαυμάσια, και είχε καθήκον μάλιστα, να φροντίξει για τὰ συμφέροντα της τάξεώς της, χωρίς όμως ν' ανήκη σέ κόμμα.

Πολλοί τόν θεωρούσαν τρελλό. Οι περισσότεροι όμως τόν θεωρούσαν ύποπτο, «σπιούννο»...

Κι' όταν, προχωρώντας ακόμη περισσότερο, τούς έλεγε ότι ο σοσιαλισμός μπορούσε θαυμάσια να συμβαδίξει με την ιδέα της Πατρίδος, ότι η σοσιαλδημοκρατία είχε συμφέρον να διατηρηται η άπαθλίωση της εργατικής τάξεως για να μπορη καλύτερα να την εκμεταλλεύεται, έ, τότε πια κινούσε την αγανάκτηση και τó μίσος...

'Ο Χίτλερ τó αντιλαμβάνόταν αυτό. Καταλάβαινε ότι δεν θά μπορούσε να συνεννοηθῇ με τούς εργάτες παρά αν τούς άλλαζε την ψυχή τους...

'Όσο γι' αυτούς... αποφάσισαν, απλούστατα μιá μέρα να τόν ξεμπερδεύσουν !...

* *

Σ' ένα από τὰ γιαπιά όπου είχε πιάσει δουλειά τόν καιρό εκείνο ο Χίτλερ, έθεώρησε καλόν ένα πρωτ — ήταν η τρίτη η τετάρτη μέρα πού εργαζόταν εκεί — ν' άρχιση ν' αναπτύσση τις ιδέες του στους συναδέλφους του. Αυτοί, στην άρχή, όσο τούς έλεγε πώς έπρεπε να φροντίσουν οι πλούσιοι για να καλλιτερεύση η ζωή των φτωχών, τόν άκουγαν με προσοχή. Μόλις άρχισε όμως τις αντισοσιαλιστικές θεωρίες του άρχισαν ν' αποτραβιούνται από κοντά του. Κι' όταν, επάνω στη ρύμη του λόγου του, είπεν, ότι οι άρχηγοί του σοσιαλισμού είναι ένθούσιασμένοι πού δυστυχούν οι εργάτες, γιατί έτσι η διδασκαλία τους βρίσκει έδαφος πρόσφορο, κάποιος συνάδελφός του, κατακόκκινος άπ' τó θυμό του, του φώναξε :

— Κι' εσύ είσαι ένας χαφιάς !

'Ο Χίτλερ σταμάτησε στη μέση του λόγου του. Τά έχασε. Δεν περίμενε τόσο άπότομη και τόσο... συγκεκριμένη την επίθεση.

— 'Ε ; Πώς ;... είπε. 'Εγώ πού !..

— Ναί, ναί, ξσύ! Ξξακολούθησε νά φωνάξη ὁ θυμωμένος ἐργάτης. Σέ ξέρουμε πιά τί εἶσαι! Εἶσαι ἕνας χαφιές τῶν «μπουρζουάδων»! Δέν κάνεις ἄλλη δουλειά παρά, ὅπου πιάνεις δουλειά νά προσπαθῆς νά προπαγανδίσῃς γιά λογαριασμό τῶν «καπιταλιστῶν», τῆς πλουτοκρατίας ποῦ σέ πληρώνει... Οἱ τίμιοι ἐργάτες σέ διώχνουν ἀπό παντοῦ. Ἐσύ ὅμως, τίποτα, τὸν χαβά σου!... Κάτι τέτοια ἀξιοπεριφρόνητα σκουλίκια σὰν κι' ἐσένα προσπαθοῦν νά μπαίνουν μέσα στὶς τίμιες οἰκογένειες τῶν ἐργατῶν γιά νά τὶς διαλύσουν!... Ἄ! Πρέπει νά τελειώνῃ πιά αὕτη ἡ ἱστορία! Δέν μπορούμε ν' ἀνεχόμαστε ἀνάμεσό μας χαφιέδες καὶ σπιούνους!... Οὔτε μᾶς ἐπιτρέπεται πιά νά τοὺς ἀφίνουμε ν' ἀπλώνουν τὸ δηλητήριό τους μέσα στὶς τάξεις μας... Μάθε το!...

Ὁ Χίτλερ ἔκανε νά δομήσῃ ἐναντίον τοῦ ὕβριστοῦ του, οἱ ἄλλοι ὅμως ἐργάτες τοὺς χωρίσαν. Ἀντελήφθη, ὡς τόσο, πὼς τὰ λόγια τοῦ σοσιαλιστῆ εἶχαν πιάσει. Οἱ συνάδελφοί του τὸν ἐκύτταζαν τώρα φιλύποπτα καὶ περιφρονητικά κάπως... Ἀποφεύγαν καὶ τὸν πλησιάζουν κἄν.

Τὸ «ἐπεισόδιο» ὅπωςδήποτε εἶχε λήξει. Ὁ Χίτλερ ἐτράβηξε, μοναχός του, σὲ μιὰ σκαλλωσιά κι' ἄρχισε νά ἐργάζεται.

Στὴν ἐπάνω σκαλωσιά, ἐπάνω ἀκριβῶς ἀπὸ τὸ κεφάλι του, εἶχαν μαζευθῇ μερικοὶ ἐργάτες ἀνάμεσα στοὺς ὁποίους βρισκόταν κι' ὁ ὕβριστής του. Κουβέντιαζαν χαμηλόφωνα· ἔφθαναν ὅμως ὡς τ' ἀφτιά τοῦ Χίτλερ κομμάτια ἀπὸ τὶς ὁμιλίες τους.

— Ὡστε ἔτσι λοιπόν; Φαντάζεσαι νά τὸν πληρώνουν κιόλας;...

— Ποιοί, οἱ «καπιταλιστές»;.. Γιατὶ ὄχι; Γιά ὅλα εἶναι ἱκανὸς αὐτός, ὅταν βροῦν κανένα τέτοιο κάθαρμα



Ἡγέται τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς κινήσεως.

σάν κι' αὐτόν... (μιλοῦσε ὁ «ὑβριστής» του τώρα). Μήπως δὲν ἔγιναν τὰ ἴδια στὸ γιαπὶ τοῦ Λίντεμαν; "Αὐ στὸ γιαπὶ τοῦ Φρούλερ; Εἶναι πλερωμένος, σὰς λέω. Ἀλλοιώτικα θὰ καθόταν νὰ λήη αὐτὲς τὶς κουταμάρες γιὰ νὰ τὸν διώχνουν ἀπὸ παντοῦ;

— Εἶναι ντροπὴ γιὰ τὴν τάξη μας νά'χη τέτοιους ἀνθρώπους...

— Ντροπὴ εἶπες;.. Αὐτοὶ δὲ μᾶς ἀτιμάζουν μονάχα· καταστρέφουν, μὲ τὸ δηλητήριο τους, καὶ τὸν ἱερόν μας ἀγῶνα... Πρέπει νὰ τοὺς συντρίβῃ κανένας τὸ κεφάλι, ὅπως στὰ φίδια, ὅπου τοὺς βρῖσκει...

— Σιγότερα, παιδιά· ὁ λεγόμενος εἶναι ἀπὸ κάτω ἀκριβῶς. Μπορεῖ νὰ μᾶς ἀκούσῃ...

— "Α, κάτω εἶναι; Τόσο τὸ καλλίτερο, λοιπόν... ἢ τόσο τὸ χειρότερο γι' αὐτόν...

Ἀκολούθησε μιὰ μικρὴ σιωπὴ. Ὁ Χίτλερ, σὰ νὰ προαισθανόνταν πὺς κάποιος κίνδυνος τὸν ἀπειλοῦσε, εἶχε τεντώσει τ' ἀφτιά του καὶ πρόσεχε.

Σὲ λίγο ἀκουστήκαν σιγανὲς ὀμιλίες. Καὶ ἀμέσως κατόπιν, ἡ τρομαγμένη φωνὴ ἑνὸς ἐργάτη:

— Τί κάνεις ἐκεῖ, Φράντς! Γιὰ τὸ Θεό...

— "Ἀσε με!... ἀντήχησε λαχανιασμένη ἡ φωνὴ τοῦ ἐργάτου ποὺ μιλοῦσε προηγουμένως, τοῦ «Φράντς». "Ἀσε με... Τώρα εἶναι μοναδικὴ εὐκαιρία... Οὔτε γάτα ἦτανε οὔτε ζῆμιὰ ἔγινε!...

— Παράτα τὸ ἀγκωνάρι, Φράντς!... Γιὰ τὸ Θεό... Αὐτὸ εἶναι κακούργημα...

— Ἀσε με, σοῦ λέω! Πρέπει νὰ γίνῃ ἓνα μάθημα σ' ὅλους τοὺς χαφιέδες τοῦ εἴδους του!... Κακούργημα, εἶπες; Ποιὸς ξέρει πόσοι δικοὶ μας θὰ σωθοῦν, ὅταν

λείπει αὐτὸ τὸ φαρμακερὸ φεῖδι. Ἡ μήπως παίρνεις τὸ μέρος του ;...

— Ὅχι, Φράντς... Μὰ σκέψου λίγο : ἔχεις γυναῖκα, παιδιά... Ἀμα...

— Ἀμα... τί; Τὸ ἀγκωνάρι γλίστρησε, ἀπλούστατα, ἔπεσε πάνω σ' ἓναν ἐργάτη, τοῦκανε λυῶμα τὸ κεφάλι... Συνειθισμένο δυστύχημα. Δυὸ ἀράδες στὴν ξφημερίδα, καὶ πάει τελείωσε... Πρέπει νὰ λείπουν ἀπὸ τὸν κόσμον κάτι τέτοια φαρμακερὰ φέδια...

Ὁ Χίτλερ, μὲ τὴν ψυχὴ στὸ στόμα, ἄκουσε τὴν σκαλωσιὰ πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι του νὰ τραντάζεται. Ἦταν φανερὸ πὼς γινόταν κάποια πάλι.

— Καλά, καλά... ἀκούστηκε σὲ λίγο πάλι ἡ φωνὴ τοῦ Φράντς. Σὰς δίνω τὸ λόγο μου... Δὲν θὰ κάνω τίποτα. Ἀλλὰ σώζετε ἓναν κακοῦργο... ἓναν προδότη...

— ὦ, ἔννοια σου, ἀπαντήσαν οἱ ἄλλοι μὲ μιὰ φωνὴ γεμάτη μῖσος. Θὰ βροῦμε κάποια ἄλλη τιμωρία γι' αὐτόν. Δὲν ἀξίζει ὅμως νὰ λερώσουμε τὰ χέρια μας στὸ αἷμα του...

Ὁ Χίτλερ ἀνέπνευσε. Εἶχε σωθῇ. Καταλάβαινε πὼς ἂν δὲν ἐπενέβαιναν ἐγκαίρως οἱ πιδὺ ψυχραῖμοι ἐργάτες, ὁ «Φράντς» θὰ τοῦ εἶχε ρίξει ἀσφαλῶς τὸ ἀγκωνάρι πάνω στὸ κεφάλι.

Κάθε κίνδυνος ὅμως δὲν εἶχε περάσει. Τὸ ἴδιο βράδυ ζήτησέ τὴν ἐξόφλησίν του ἀπ' τὸν ἐργολάβον τοῦ γιαπιοῦ, καὶ ἔφυγε γιὰ νὰ βρῇ ἄλλου δουλειά...

Ἄς εἶναι..., ψιθύριζε μ' ἐπιμονὴ καθὼς ἀπομακρύνονταν ἀπὸ τὸ γυαλὶ ὅπου παρὰ λίγο νὰ βρῇ τὸν θάνατον, κανέναν δὲ θὰ μοῦ βγάλει ἀπ' τὸ μυαλὸ πὼς γιὰ τὸ ἐργατικὸ πρόβλημα ὑπάρχει ἀσφαλῶς κάποιο κλειδί... πὺν ἀργὰ ἢ γρήγορα πρέπει νὰ τὸ βρῶ !...

ΣΤ'

Ὁ τρομερὸς ἐχθρὸς τῶν Ἑβραίων.

Τὸ μῖσος τοῦ Χίτλερ ἐναντίον τῆς σοσιαλδημοκρατίας μεγαλώνει.—Οἱ Ἑβραῖοι τῆς Αὐστρίας.—Ἐνας λαοφιλὴς δῆμαρχος πὺν τὰ βάζει... μὲ τοὺς μισοὺς συμπατριῶτες του : Λύγκερ.—Πὼς γεννηθῆκαν στὸν Χίτλερ τὰ ἀντιεβραϊκά του αἰσθήματα.—Προσπαθεῖ νὰ προσυλητίσῃ ἔστω καὶ ἓναν Ἑβραῖον στὴν ἰδεολογία του.

Τὴν ἐχθρότητα ποῦ τοῦ ἔδειχνε τὸ περιβάλλον του ἔνεκα τῶν ἀντιμαρξιστικῶν του ἰδεῶν, τὴν ἀνταπέδιδε ὁ Χίτλερ σὲ μῖσος ἐναντίον τῆς Σοσιαλδημοκρατίας. Γιὰ τὸν ἀποκλεισμό του ἀπὸ τὴν «δουλειὰ», γιὰ τὰ ἐπανηλειμμένα διωξίματά του ἀπὸ τὰ γυαλιά, γιὰ τὴν ἀπόπειρα ἀκόμα ποῦ παρὰ λίγο νὰ γίνῃ ἐναντίον του δὲν θεωροῦσε ὑπευθύνους τοὺς συναδέλφους του. Αὐτοὶ ἦσαν τὰ «θύματα». Ὑπευθύνους θεωροῦσε τοὺς ἀρχηγούς τῆς Σοσιαλδημοκρατικῆς κινήσεως ποῦ εἶχαν ποτίσει μὲ τέτοιες ἰδέες καὶ μὲ τέτοια αἰσθήματα τοὺς ὁπαδούς τους.

Ἄ, ναί, αὐτοὶ φταῖγαν... Κι' αὐτοὺς ἀρχισε νὰ θεωρῇ ὑπόλογους ὁ Χίτλερ γιὰ... ὅλη τὴν κακοδαιμονία του.

Ὅσο ἐξέταζε μάλιστα καλύτερα τὰ πράγματα, ὅσο ἔβλεπε τοὺς Ἑβραίους νὰ διευθύνουν ἀπὸ τὰ παρασκήνια τὴ μαρξιστικὴ κίνηση, τόσο περισσότερο φούσκωνε μέσα στὰ στήθη του, ἀρχίζε νὰ παίρνῃ μορφὴ μανίας, τὸ μῖσος ποῦ ἔνοιωθε ἐναντίον τῶν ἀπογόνων τοῦ Ἰσραήλ.

Οἱ περισσότεροι σοσιαλδημοκράται, πράγματι, ἀπὸ τοὺς ἰδρυτὰς τοῦ κόμματος ὥς τοὺς ἀπλοὺς ἀρχηγούς, ἦσαν ἔβραῖοι. Μὰ τότε... τότε... — ἐσυμπέρανε ὁ Χίτλερ — τότε ἦταν φανερὸ τὸ πρᾶγμα! Πίσω ἀπὸ τὶς παχυλές ὑποσχέσεις τοῦ Μαρξισμοῦ, κρυβόταν ὁ ἐγωϊσμός τῆς «παράσιτης αὐτῆς ράτσας» κι' ὁ μυστικὸς τῆς πόθης νὰ καταστρέφῃ κάθε ἐθνικιστικὴ ἰδέα...

Ἴδου πὼς περιγράφει ὁ ἴδιος στὸ «Μάιν Κάμπφ» τὴν ψυχικὴ κατάσταση στὴν ὁποίαν βρέθηκε ὅταν τὰ «ἀνεκάλυψε» ὅλα αὐτά.

Ἄξιζει ν' ἀναφέρουμε τὰ ἴδια του τὰ λόγια, γιατί ἔτσι μᾶς δίδεται τὸ κλειδί τοῦ μίσους ποὺ αἰσθάνεται ἀκόμη καὶ σήμερα ὁ Χίτλερ ἐναντίον κάθε τι τοῦ ἔβραϊκου, τῆς ἔχθρας τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ Κόμματος ἐναντίον τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ, τὸν ὁποῖον μὲ φοβεροὺς διωγμοὺς προσπαθεῖ νὰ ἀφανίσῃ, νὰ ἐξολοθρεύσῃ.

«— Μαῦρα προαισθήματα — γράφει ὁ Χίτλερ — κι' ἓνας φοριχτὸς φόβος μὲ κυρίευσαν ὅταν ἐννόησα τοὺς μυστικούς σκοποὺς ποὺ ἐπεδίωκε ὁ σοσιαλισμός.

«Μοῦ φάνηκε πὼς ἡ θεωρία του ἦταν ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὸν ἐγωϊσμό κι' ἀπὸ τὸ μῖσος, κι' ὅτι χρησιμοποιοῦσε ὅλα τὰ μέσα ἐκεῖνα ποὺ θὰ τὸν ὀδηγοῦσαν τελικὰ, μὲ μαθηματικὴ ἀκριβεία, στὴ νίκη· σὲ μιὰ νίκη ποὺ ἦταν μοιραῖο νὰ καταφέρῃ κατὰ τῆς ἀνθρωπότητος ἓνα θανάσιμο πλῆγμα.

«Ἐν τῷ μεταξύ, ἐπέισθηκα ὅτι μεταξὺ τῆς κακούργου αὐτῆς θεωρίας καὶ τῶν ἰδιαιτέρων χαρακτηριστικῶν τοῦ ἔβραϊκοῦ λαοῦ, ποὺ μοῦ ἦταν ὥς τότε ἄγνωστος, ὑπῆρχαν ὀρισμένες σχέσεις. Μονάχα ὁποῖος ξέρει καλὰ τὸν Ἰσραηλιτισμὸ μπορεῖ νὰ βρῇ τὸ κλειδί τῶν μυστικῶν καί, κατὰ συνέπειαν, τῶν πραγματικῶν σκοπῶν τῆς σοσιαλδημοκρατίας.

«Ἐκεῖνος ποὺ κατορθώνει νὰ γνωρίσῃ αὐτὸν τὸν λαό, ἀρχίζει νὰ βλέπῃ καθαρὰ καὶ μαθαίνει τοὺς ἀληθινούς σκοποὺς τοῦ σοσιαλδημοκρατικοῦ κόμματος. Μέσα ἀπὸ τοὺς καπνοὺς καὶ τὰ φούμαρα τῆς ρητορικῆς του, προβάλλει τὸ ἀπαίσιον καὶ χονδροειδὲς μοῦτρο τοῦ ἔβραϊσμοῦ — τοῦ Μαρξισμοῦ!»

* *

Ὁ Χίτλερ, στὰ νειᾶτα του, εἶχε γνωρίσει πολὺ λίγους Ἰσραηλίτες. Οἱ ἔβραῖοι, ἄλλωστε, τοῦ Λίντς, ντυνόντουσαν ὅπως οἱ Εὐρωπαῖοι καὶ δὲν προκαλοῦσαν τὴν προσοχή. Τοὺς περνοῦσε κανένας γιὰ Γερμανούς.

Ὁ πατέρας του, ἐπίσης, δὲν ἦταν ἀντισημίτης. Δὲν ἔκανε διάκριση σὲ... χριστιανὲς καὶ σὲ ἔβραιοποῦλές, φθάνει νὰ ἦταν ὁμορφες... Ἔτσι κι' ὁ Ἀδόλφος, ὅταν ἦταν μικρός, δὲν αἰσθανόταν καμμιά ἀντιπάθεια ἐναντίον τῶν ἔβραίων. Ἀπεναντίας, μάλιστα, τοὺς λυπόταν.

Ἡ παπαδοκρατία βασίλευε τότε στὴν Αὐστρία. Κι' ὅταν ὁ Ἀδόλφος τύχαινε ν' ἀκούσῃ, σὲ πολιτικὲς συζητήσεις, νὰ μιλοῦν χοροῖδευτικὰ κάπως γιὰ τοὺς ἔβραίους, γινόταν ἔξω φρενῶν: θαρροῦσε πὼς οἱ ἔβραῖοι δὲν διαφέραν ἀπὸ τοὺς ἄλλους σύντοπιτες του παρὰ κατὰ τὴ θρησκεία μονάχα. Ἐμάθαινε, βέβαια, ὅτι στὰ 1873 καὶ στὰ 1880 εἶχαν γίνει βίαιες ἀντισημιτικὲς ἐκδηλώσεις στὴν Αὐστρία. Θεωροῦσε ὅμως τοὺς ἔβραίους ὥς ἓνα λαὸ πολιτισμένο ὅπως ὅλοι οἱ ἄλλοι, καὶ πίστευε πὼς τοὺς καταδιώκαν, γιὰ τὶς θρησκευτικὲς τοὺς δοξασίες, μονάχα οἱ θρησκόληπτοι.

Οὔτε ὅταν ἐφθάσε στὴν Βιέννη τοῦ ἔκαναν καμμιά ἐντύπωση οἱ ἔβραῖοι. Περισσότερο τὸν ἐθύμωνε ἡ καταφρόνια ποὺ ἔδειχναν οἱ Αὐστριακοὶ γιὰ κάθε τι δικό

τους, για κάθε τι τευτονικό, και η μανία τους να εκθειάζουν κάθε τι το γαλλικό...

Δεν μπορούσε όμως τότε ακόμη, βέβαια, να καταλάβει ότι... το ένα δέκατο από τους κατοίκους της Βιέννης ήταν Έβραίοι. Ότι αυτοί συγκεντρώναν την πραγματική δύναμη στην Αυστροουγγαρία, κι' ότι αυτοί είχαν κατακτήσει σ' αυτά τα χάλια την ισχυροτάτη άλλοτε αυτήν αυτοκρατορία...

Αυτά όλα τα άντελήφθη, διαν... το μίσος του προς τον Μαξισμό και την Σοσιαλδημοκρατία τον έκανε να προσέξει κάπως καλλίτερα, να μελετήσει προσεχτικότερα τη ζωή και... τα έργα των Έβραίων της Αυστρίας.

Είδε τότε πώς οι Έβραίοι, εγκατεστημένοι από εκατονταετηρίδος στη Βιέννη κυρίως, είχαν κατορθώσει να πλουτίσουν, να πάρουν, τα κυριώτερα οικονομικά πόστα, να κυριεύσουν το εμπόριο, τις τράπεζες, τον Τύπο, τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις—κάθε ίκμάδα της Αυστρίας! Αυτή η «δράση» τους ακριβώς είχε προκαλέσει τις «αντιδράσεις» του 1873 και του 1880.

Ένας άνθρωπος μονάχα, ένας «μεγάλης ιδιοφυΐας δημαγωγός» όπως τον αποκαλεί σήμερα ο Χίτλερ, ο Κάρλ Λύγκερ, είχε καταλάβει τι ωφέλειες θα μπορούσε να προσπορισθῇ ένας πολιτικός που θα ήξερε να εκμεταλλευθῇ δημαγωγικά την κατάφορα του πλήθους έναντι των Έβραίων. Ήθελε πράγματι ο Λύγκερ να βγάλει μερικούς φλογερούς αντισημιτικούς λόγους, να ξάψη τα πάθη έναντι «της μαφίας των Έβραίων που είχαν κατορθώσει να ρουφούν το αίμα του αυστριακού λαού για να πλουτίζουν», για να γίνη... με τεραστία πλειοψηφία δήμαρχος της Βιέννης!

Ο Χίτλερ, άρχισε να ενδιαφέρεται για τον Λύγκερ.

Μόλις μάθαινε ότι επρόκειτο να βγάλει κάποιο λόγο έτρεχε να τον ακούση. Ο Λύγκερ επιτίθετο με εξαιρετική δριμύτητα έναντι των Έβραίων. Τους... «εσκότωνε όλους ομαδικά»! Κι' ο Χίτλερ ακούγοντάς τον, έβγαζε το άχτι του! Που να ήξερε πώς κάποτε... θα τους εσκοτώνει κάπως πραγματικότερα αυτός...

Στον «αντισημιτισμό» του Λύγκερ, ωστόσο ο Χίτλερ δεν έδινε μεγάλη σημασία. Ήξερε ότι ο Λύγκερ δεν ήταν αντισημίτης τόσο εκ πεποιθήσεως όσο... για να κάνη τη δουλειά του, να προσελκύη το πλήθος. Τι τα θέλετε όμως κάθε τι που λεγόταν έναντι των Έβραίων, των «έχθρων του»—το είχε πάρει «προσωπικά» πλέον το ζήτημα, βλέπετε ο Χίτλερ—τον ένεθουσίαζε... Τι τον ενδιέφερε αν ο Λύγκερ είχε πολλούς Έβραίους φίλους, με τους οποίους ύστερ' από τους λόγους του, επήγαινε σάν ήσυχος νοικοκύρης κι' έπινε μπύρες;..

Έπειτα ο Λύγκερ είχε πραγματικό «ταλένιο» πολιτικό, ήταν μέχρι σχολαστικισμού τίμιος, ήταν προστάτης των επαγγελματιών, των μικροεμπόρων, έχθρος της μεγάλης κεφαλαιοκρατίας και κυρίως Γερμανός. Γερμανός από την κορφή ως τα νύχια. Ήταν, δηλαδή, κάτι σάν Σοσιαλιστής και Έθνικιστής συγχρόνως... Ένα είδος προδρόμου του Έθνικοσοσιαλισμού. Έ, όλ' αυτά δεν άρχούσαν για να τον λατρεύση ο Χίτλερ;...

Και σήμερα ακόμη, ο πανίσχυρος δικτάτωρ της Γερμανίας, θεωρεί τον Λύγκερ ως «τον μεγαλύτερο δήμαρχο όλης της Γερμανικής Ιστορίας!» Άνεξαρκήτως του αν ήταν δήμαρχος... της Βιέννης.

* *

Ο Χίτλερ άρχισε ν' αναπνέη! Είχε βρεί στο πρόσωπο του Λύγκερ τον άνθρωπο που — τέλος πάντων! — ενσάρ-

κωνε κάπως τις ιδέες του. Κι' όσο μελετούσε τη ζωή του, τόσο περισσότερο ένθουσιαζόταν μαζί του. Όλοένα εύρισκε και περισσότερες ομοιότητες με τη δική του ζωή.

Ίδου πώς τὸν περιγράφει ὁ Μπεκλέρ :

«Ὁ Λύγκερ προήρχετο ἀπὸ τὸν λαὸν καὶ δὲν ἔζησε παρὰ γιὰ τὸν λαό. Θὰ μείνῃ στὴν ἱστορία τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης σὰν ἓνας δικτάτωρ τῆς Βιέννης. Χριστιανοσοσιαλιστὴς στὸ δημοτικὸ του πρόγραμμα, ἀρχηγὸς τῆς πολιτικῆς τῆς μεσαίας τάξεως, ἀρνούμενος τά... ἐκ τοῦ Θεοῦ προερχόμενα δικαιώματα τῶν τραπεζιτῶν καὶ τῶν πλουσίων ἐν γένει, δεδηλωμένος ἐχθρὸς τὸσον τοῦ φιλελευθερισμοῦ ὅσον καὶ τῆς «Σοσιαλδημοκρατίας» τῶν Ἑβραίων ὅπως ἔλεγε, λαϊκὸς τύπος ὅπως μποροῦν νὰ εἶναι μονάχα οἱ πραγματικοὶ ἀρχηγοὶ τῆς κοινῆς γνώμης, συγχρόνως ὅμως ὑποστηρικτὴς καὶ τῆς Μοναρχίας, ὁ Λύγκερ δὲν μποροῦσε παρὰ, μὲ τις ιδιότητές του αὐτές, νὰ ἀσκήσῃ μιὰ μεγάλη ἐπιρροή στὸν Ἀδόλφο Χίτλερ, πού, μόλις ἀρχισε νὰ ὑφίσταται τὴν γοητεία τοῦ δημοτικοῦ ἀρχόντος τῆς Βιέννης, θέλησε νὰ πληροφορηθῇ ποιὲς ἦταν οἱ πραγματικὲς ἀντιλήψεις του γιὰ τὸ ἐβραϊκὸ ζήτημα...»

Οἱ ἀντιλήψεις τοῦ Λύγκερ, τὸν φαντίσαν καθὼς εἶδαμε ἀκόμη περισσότερο ἐναντίον τῶν Ἑβραίων. Ἀρχισε νὰ τοὺς κυνηγᾷ, νὰ μελετᾷ κάθε ἐκδήλωσή τους στὴν Αὐστρία.

Ἐπιστοπρήσε τότε, ὅπως λέει ὁ ἴδιος, ὅτι «δὲν ὑπῆρχε ἀτιμία στὴν ὁποίαν νὰ μὴν ἦσαν ἀνακατεμμένοι». Δὲν ἀρκοῦσε πῶς εἶχαν πιάσει ὅλα τὰ πόστα, ὅπως εἶπαμε—γιατροί, δικηγόροι, διανοούμενοι, καθηγηταί, διευθυνταὶ ἐφημερίδων δὲν ὑπῆρχαν στὴ Βιέννη παρὰ Ἑβραῖοι σχεδόν!—χωρὶς ν' ἀφίσουν ν' ἀναδειχθῇ κανένας ἄλλος, δὲν ἀρκοῦσε πὺν ὅλοι οἱ διευθυνταί, οἱ συνεργάται καὶ οἱ

ἐκδότης τοῦ μαρξιστικοῦ τύπου τῆς Αὐστρίας ἦταν Ἑβραῖοι, ἀλλὰ τοὺς ἐβλεπε νὰ ἐκδίδουν ὅλα τὰ πορνογραφικὰ λαθρόβια ἐντυπα, ἐβλεπε τὴν χαρτοπαιξία, τὴν αἰσχροκέρδεια—ὅπως λέει ὁ ἴδιος πάντοτε τουλάχιστον—νὰ γίνωνται ὄργανα πλουτισμοῦ τῶν Ἑβραίων...

Μὲ τὴν λατρεία πὺν ἔτρεφε σὲ κάθε τι τὸ γερμανικὸ, ἀρχισε ν' ἀμφιβάλῃ πλέον ἂν ἦταν δυνατόν ἓνας Ἑβραῖος νὰ ἔχῃ μέσα του γερμανικὴ συνείδηση, ἂν ἦταν δυνατόν νὰ ὑπάρχουν Ἑβραῖοι Γερμανοὶ—ἔστω... καὶ παληάνθρωποι. Ἐμελέτησε κι' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Τὸν εἶχε κυριεύσει πυρετὸς σχεδόν...

Ἐ, λοιπόν, τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐρευνῶν του ἦταν ν' ἀνακαλύψῃ ὅτι ὅλοι οἱ πολιτικοὶ ἐκεῖνοι πὺν δὲν παρὰδέχονταν ἐθνικὴ συνείδηση, ὅλοι οἱ βουλευταὶ—σοσιαλδημοκράται, ὅλοι οἱ γραμματεῖς στὰ διάφορα ἐργατικὰ συνδικάτα, οἱ πρόεδροι τῶν σοσιαλιστικῶν οργανώσεων ἢ καὶ οἱ ἄπλοι προπαγανδισταὶ ἀκόμη πὺν προσπαθοῦσαν νὰ δηλητηριάσουν τοὺς ἀνθρώπους τῶν συνοικιῶν μὲ τις «ἀντεθνικὲς» ἰδεολογίες τους, ἦταν Ἑβραῖοι!...

Ἐ, τελείωσε! Ὑστερ' ἀπὸ τὴ διαπίστωση αὐτή, ὁ Χίτλερ κατέληξε στὸ συμπέρασμα ὅτι ἓνας Ἑβραῖος δὲν μποροῦσε νὰ εἶναι Γερμανός.

«Τὸ κατάλαβε αὐτὸ καλὰ—γράφει—καὶ ἀπὸ τότε ἡσύχασε τὸ μυᾶλό μου. Ἐτσι, ἔπαυσα πὰ νὰ ἔχω κοσμοπολιτικὲς ἀντιλήψεις καὶ ἔγινα φανατικὸς ἀντισημίτης!».

* *

Ἐξαφνα ὁμῶς, ἐκυριεύθηκε τότε ὁ Χίτλερ ἀπὸ μιὰ τρελλὴ ἐπιθυμία: Νὰ κατορθώσῃ ν' ἀποσπᾷ μερικὸς Ἑβραῖους ἐργάτες—ἓναν, ἔστω!—ἀπὸ τὰ νύχια τοῦ Μαρξισμού.

—«Ήμουν—γράφει στην Αυτοβιογραφία του—ἀρκετά ἀπλοῦκὸς ἀκόμη, τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, ὥς τε νὰ θέλω νὰ τοὺς φωτίσω ἐπάνω στὶς παραδοξολογίες πὺν ὑπεστήριζε ἡ θεωρία τους. Ήπαιρνα τὸ λόγο ὅσο πιὸ συχνὰ μπορούσα στὸν ὅμιλο τῶν συναδέλφων μου, καὶ ξελαρυγγιάζομουνα γιὰ νὰ τοὺς λέω διαρκῶς πόσο λάθος εἶχαν.

«Φανταζόμουνα ὅτι ἦταν εὐκόλο νὰ τοὺς δείξω πόσο μεγάλος ἦταν ὁ κίνδυνος ἀπὸ τὴν διάδοση τῶν μαρξιστικῶν θεωριῶν. Κάθε φορὰ ὅμως ἔφτανα... στὸ ἀντίθετο ἀποτέλεσμα!».

Ἔτσι, βλέποντας πὼς δὲν μπορούσε νὰ προσελκύσῃ στὶς ἰδέες του οὔτε ἓνα ἔβραιο, ἔφτασε στὸ συμπέρασμα πὼς ἡ τυχὸν ἐπικράτηση τῶν Ἑβραίων, θὰ ἐσήμαινε τὴν καταστροφή τῆς ἀνθρωπότητος.

Ἐτελείωσε. Ἀπὸ τότε εἶχεν ἐδραιωθῇ πλέον μέσα στὴν ψυχὴ τοῦ Χίτλερ ἡ ἀντισημιτικὴ του θεωρία, πὺν δὲν ἐπρόκειτο ν' ἀλλάξῃ ποτέ.

Τότε ὅμως ἦταν ἀκόμη μόνος...

*
* *

Εἶδαμε, ἔτσι, πὼς εἶχε γίνει ὁ Χίτλερ ἐθνικιστὴς ἀπὸ παιδί, πὼς ἔγινε ἀντιμαρξιστὴς ἀργότερα, ἐπειδὴ δὲν ἐπέτρεπε στὸν ἑαυτό του νὰ ἐνώσῃ τὴν τύχην του μὲ τὴν τύχην τῶν ἄλλων ἐργατῶν, νὰ γίνῃ ἓνα «νούμερο» ἀνάμεσά τους, πὼς ἔγινε ἀντισημιτὴς, ἐπειδὴ ἔβλεπε πὼς οἱ Ἑβραῖοι ἦσαν ἡ ψυχὴ τοῦ Μαρξισμού, καὶ πὼς αὐτοὶ εἶχαν «καπαρώσει» ὅλες τὶς τιμὲς καὶ ὅλα τὰ πλοῦτη.

Ὁ Χίτλερ, ὅμως, ἔγινε καὶ «ἀντικοινοβουλευτικὸς»:... ἀπὸ τὴν ἡμέρα πὺν παρηκολούθησε γιὰ πρώτη φορὰ μιὰ συνεδρίαση τῆς Αὐστριακῆς Βουλῆς!...

Ζ'

Συνέχεια περιπετειῶν.

Ὁ Χίτλερ γίνεται, τέλος πάντων, ζωγράφος... «τοῦ ποδαριῶν» ὅμως!—Ἀρχίζει νὰ γεννιέται μέσα του, ἡ ἐπιθυμία του, νὰ πολιτευθῇ.—Μιὰ συνεδρίαση τοῦ Ράϊχστατ—Καβγάδες, κακό, ὀχλοβοή... καὶ ξυλο!—Ὁπὺν ὁ Χίτλερ καταδικάζει στὴ συνείδησή του τὸν κοινοβουλευτισμό.—Μικροπωλητὴς κάρτ-ποστάλ.—Ὁ θάνατος τοῦ Λύγκερ καὶ ἡ κηδεία του.—Ἡ νοσταλγία τῆς Γερμανίας.

Καθὼς τὸν διώχναν διαρκῶς ἀπὸ τὶς διάφορες ἐργασίες στὶς ὁποῖες προσπαθοῦσε νὰ κερδίσῃ τὸ ψωμί του, ὁ Χίτλερ ἀναγκαζόταν κάθε τόσο ν' ἀλλάξῃ ἐπάγγελμα, μὴπως.. τοῦ γυρίσῃ τὸ γοῦρι.

Ἀπὸ «ἀποδοτὴς», λασποκουβαλητὴς, δηλαδή, ὅπως εἶπαμε, ἔγινε ἔτσι διαδοχικὰ ταπετσέρης, σοβατζῆς (τὸ περίεργο εἶναι ὅτι αὐτὸ τὸ ἐπάγγελμα, πὺν «ἐξήσκηση» λιγότερο καιρὸ ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα, εἶναι καὶ τὸ πιὸ γνωστὸ του! Πολλοί, πράγματι, ἀγνοοῦν ὅτι ὑπῆρξε κτίστης· «ὁ Χίτλερ;—λένε—ἄρχισε σοβατζῆς!..) καὶ τέλος διακοσμητὴς τοῦ ἐσωτερικοῦ οἰκοδομῶν. Πλησίαζε, καθὼς βλέπετε ὁλοένα καὶ περισσότερο στὸ ἐπάγγελμα τοῦ καλλιτέχνου, πὺν εἶχε ὀνειρευθῇ ὅταν ἦταν νέος.

Εἶχε βαρεθῇ ὅμως πια νὰ εἶναι «ἐργάτης», νὰ περιμένῃ, ἀπὸ τοὺς διαφόρους ἐργολάβους οἰκοδομῶν νὰ τὸν προσλάβουν στὴ δουλειά τους. Τὸ ἐπάγγελμα τοῦ «μισθω-

τοῦ—μεροδοῦλι-μεροφάϊ...—τὸν εἶχε ἀποκαρδιώσει, ἐβάραινε στὴν ψυχὴ του. Διψοῦσε γιὰ ἓνα ἐπάγγελμα «ἐλευθέριο» ὅπου νὰ μπορέσῃ ν' ἀναδειχθῇ. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἐπεχείρησε νὰ ἀνοίξῃ... ἀρχιτεκτονικὸ γραφεῖο. Ἄπειυχε ὅμως. Καὶ τότε, στὶς ἀρχὲς τοῦ 1910, ἐπῆρε μιὰ μεγάλη ἀπόφαση: Παράτησε τὰ γυαλιά, τοὺς «συναδέλφους» του ἐργάτες, τὰ ἡμερομίσθια, κι' ἀρχισε νὰ ἐργάζεται γιὰ λογαριασμό του.

Ἔγινε «ζωγράφος τοῦ ποδαριοῦ». Ὑδατογράφος!

Θᾶχτε δῆ, βέβαια, διαφόρους πίνακες ζωγραφικῆς, ποὺ εἶναι ἀπλωμένοι ἔξω ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα, στὴν ὁδὸν Αἰόλου, ἢ στὰ σκαλάκια τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης, περιμένοντας κανέναν ἀγοραστή. Κάτι πίνακες ἄτεχνους, μὲ χρώματα ζωηρά, ποὺ παριστάνουν συνήθως «ἡλιοβασιλέμματα», ἢ «δάση» ἢ καὶ καμμιὰ λίμνη μ' ἓνα φανταχτερὸ κῦκνο στὴ μέση, καὶ ποὺ εἶναι τόσο συμπαθητικοὶ γιὰ τὴν καθὼς παραμένουν ὥρες, μέρες, τόσο καρτερικὰ ἐκτεθειμένοι, φανερόνουν ὅλη τὴν πίστη τοῦ φτωχοῦ ζωγράφου ποὺ τοὺς ἔκανε,—τὶς στέρησεις, τὴν πείνα ἴσως ποὺ δοκίμασε ὁ δυστυχισμένος αὐτὸς καλλιτέχνης, ὁ αὐτοδίδακτος συνήθως—γι' αὐτὸ καὶ ἀκατάρτιστος στὰ τεχνικὰ ζητήματα—γιὰ νὰ μείνῃ πιστὸς στὸ ἰδανικὸ τοῦ...

Ἔ, τέτοιες «ὑδατογραφίες» —τοπία καὶ ἀγροτικὲς σκηνὲς κυρίως — κατασκευάζε ὁ Χίτλερ, καὶ τὰ ἐπρόσφερε στοὺς διαβάτες γιὰ νὰ τοῦ τ' ἀγοράσουν.

Οἱ διαβάτες ὅμως — ὅπως συμβαίνει συνήθως — δὲν ἔδειχναν μεγάλη προθυμία. Κι' ὁ Χίτλερ, ἀφοῦ εἶδε κι' ἀποεῖδε, σκέφθηκε νὰ γίνῃ διαφημιστής. Ἀρχισε νὰ ζωγραφίσῃ διάφορες διαφημιστικὲς εἰκόνες, νὰ τὶς προσφέρῃ στοὺς ἐμπόρους, νὰ τσακώνεται μαζί τους ὅταν δὲν τὶς εὕρισκαν τοῦ γούστου τους, νὰ ἰδρωκοπῇ γιὰ νὰ τοὺς

κάνῃ νὰ τὸν καταλάβουν καὶ νὰ τοὺς ἀποσπᾷ, τέλος, τὴν παραγγελία.

Ἡ διαφημιστικὴ τέχνη τότε, βλέπετε, ἦταν στὰ σπάργανα. Κι' οὔτε ὁ Χίτλερ εἶχε δυνατὸ ταλέντο ὥστε νὰ μπορῇ νὰ τὴν ἐπιβάλλῃ. Πρωτοπόρος, λοιπόν. Ψευτοζοῦσε ὅμως... Καὶ ἦταν ἐνθουσιασμένος!

Ἦταν ἐνθουσιασμένος, κυρίως, γιὰ τὴν δὲν εἶχε πλέον νταραβέρια μὲ τοὺς ἐργάτες. Κι' ἀκόμη, γιὰ τὴν ἢ τέχνη ποὺ ἐξασκοῦσε εἶχε πλέον — διάβολε! — κάποια συγγένεια μὲ τὰ ἰδανικά του — νὰ γίνῃ, δηλαδή, ἀρχιτέκτων!

Οἱ στέρησεις, ἄλλωστε, καὶ ἡ φτώχεια, δὲν τοῦ ἔκαναν καμμιὰ ἐντύπωση. Εἶχε συνηθίσει σ' αὐτές. Κι' ἔπειτα εἶχε τοὺς αἰωνίους φίλους του: τὰ βιβλία.

Ὅσο, διάβαζε, ὅσο μορφωνόταν, ὅσο μάθαινε διάφορα πράγματα, τόσο ἤθελε νὰ μαθαίνῃ καὶ περισσότερα. Καὶ πολλὰς φορὲς ἡ αὐγὴ τὸν εὕρισκε σκυμμένο πάνω στὸ βιβλίον του.

Δὲν τὸν ἐνοιαζε, ὅμως, τώρα πιά: δὲν εἶχε ἀνάγκη νὰ τρέξῃ ἀπ' τὰ χαράμματα, στὸ γυαλί, ὅπως ἄλλοτε, μὲ τὸ ζεμπίλι στὸν ὄμο. Δὲν εἶχε παρὰ ν' ἀρχίσῃ τὴ «διαφημιστικὴ περιοδεία του» λίγο ἀργότερα...

Ἀπὸ τότε εἶχεν ἀρχίσει, ἀκαθόριστα βέβαια, νὰ γεννιέται μέσα στὸν Χίτλερ ἡ ἐπιθυμία τοῦ νὰ πολιτευθῇ κάποτε, τοῦ νὰ μπορέσῃ νὰ ἐπιβάλλῃ τὶς γνώμες του, τὴν ἰδεολογία ποὺ ὀλοένα καὶ ἔπαιρνε ἓνα σχῆμα πρὸς συγκεκριμένο, στοὺς συμπατριῶτες του.

Περίμενε ὅμως...—Καὶ μελετοῦσε γιὰ «ὅταν καὶ ἐάν» ἔφθαινε ἐκείνη ἡ στιγμή...

Ἔτσι, ὅπως οἰδέποτε ἐμόρφωσε καὶ μίαν ἄλλη πεποίθηση — ποὺ τὴν ἔχει ἀκόμη καὶ τώρα: Ὅτι δὲν πρέπει ἓνας νέος νὰ κατέρχεται στὴν πολιτικὴ ἐὰν δὲν εἶναι τοῦ-

λάχιστον τριάντα χρόνων. Γιατί, ως την ηλικία αυτή, πιστεύει ο Χίτλερ — και καθώς βλέπουμε, όλες οι γνώμες του, όλες οι αρχές του σημερινού κόμματός του, πηγάζουν από τη δική του πείρα — ο άνθρωπος δεν έχει σταθεροποίηση ακόμα τελείως τις ιδέες του.

Έτσι, εκείνος, που θ' αρχίσει να πολιτεύεται πριν γίνη τριάντα χρόνων, θ' αναγκασθῇ ἢ ν' ἀλλάξῃ ἀργότερα δοξασίες, ἢ νὰ ἐπιμείνῃ μὲν στὶς πρώτες του ἀρχές χωρὶς ὅμως πλέον νὰ τὶς πιστεύῃ.

Στὴν πρώτη περίπτωση, ἀφοῦ ὁ ἴδιος δὲν θάγῃ ἀτράνταχτη πεποίθηση στὴν γνώμη του, πῶς θὰ θελήσῃ νὰ τὴν ἐπιβάλλῃ στοὺς ἄλλους;.. Καὶ στὴν δευτέρα περίπτωση θὰ εἶναι ἓνας «πολιτικάντης» ἓνας παλιάνθρωπος, ἓνας «καταφερτζής», ἓνας ἀσυνείδητος τυχοδιώκτης — ὅπως ἄλλοί· μόνο, εἶναι τόσοι πολιτικοί...

* *

Ἡ πιὸ μεγάλη ἐπιθυμία τοῦ Χίτλερ, τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, ἦταν νὰ παρακολουθήσῃ μιὰ συνεδρίαση τοῦ Ράιχσρατ — τῆς Αὐστριακῆς Βουλῆς.

Πρέπει νὰ σημειώσουμε ὅτι ὁ πληθυσμὸς τῆς Αὐστρίας ἀπετελεῖτο τότε ἀπὸ ἓναν συρφετὸ διαφόρων φυλῶν, χωρὶς καμμιά ἐνιαία συνείδηση, πού θὰ εἶχαν διαλυθῇ ἀσφαλῶς στὰ «ἐξ ὧν εἶχαν συντεθῇ», ἂν δὲν κυκλοφοροῦσε ἀνάμεσόν τους καὶ τὸ ζωογόνο γερμανικὸ αἷμα. Ὁ Χίτλερ ἦταν περίεργος νὰ δῇ πῶς συνεδρίαζαν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶσων διαφορετικῶν ἐθνικοτήτων.

Μὲ χίλιους δυὸ κόπους κατώρθωσε νὰ πετύχῃ, τέλος πάντων κάποια μέρα, μιὰν ἄδεια εἰσόδου στὴ Βουλὴ. Ἀνέβηκεν ἐπάνω, στὰ θεωρεῖα, στήν... γαλλαρία, μᾶλλον κ' ἄρχισε νὰ παρακολουθῇ μ' ἐνδιαφέρον τὴ συνεδρίαση.



Ὁ λοχαγὸς Ρέμ ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου ἀναφέρει εἰς τὸν Χίτλερ, — παρισταμένων τῶν διαφόρων ἀρχηγῶν ταγμάτων ἐφόδου.

Ἀπὸ τὶς μελέτες του, εἶχε σχηματίσει ὠρισμένες ἰδέες γιὰ τὸ κοινοβουλευτικὸ σύστημα· θεωροῦσε ὡς ὑπόδειγμα κοινοβουλίου—καὶ σ' αὐτὸ δὲν ἔπεφτε ἔξω—τὴν Ἀγγλικὴ βουλή: μὲ τὴν τάξιν της, μὲ τὴν ἥρεμην συμπεριφορὰ τῶν ἀντιπροσώπων της, μὲ τὴν πραγματικὰ ἐθνικὴ διαγωγὴν τους.

Κάθε ἄλλο ὅμως, ἦταν ἡ Αὐστριακὴ Βουλὴ παρὰ τέτοιου εἴδους κοινοβούλιου. Ὅλα τὰ χάλια τῆς Αὐστρο-ουγγρικῆς Αὐτοκρατορίας ἀπεικονίζονταν μέσα κεῖ. Πρῶτον ποὺ δὲν ἦταν κοινοβούλιο, ἀλλὰ... Βαβυλωνία: Ἐβλεπε κανένας νὰ τσακώνονται ἀναμεταξύ τους, νὰ βρίζωνται, νὰ χτυπιοῦνται ἀκόμη, Μαγνάρους, Κροάτες, Ρώσους, Σοκόλ, Τσιγγάνους, Ρουμάνους, Σέρβους, Ἰταλοὺς... κι' ἐλάχιστους Γερμανοὺς.

Ὁ καθένας ἀπ' αὐτοὺς λὲς καὶ ἀντιπροσώπευε μιὰ διαφορετικὴ πατρίδα, μιὰ διαφορετικὴ ἐθνικότητα γιὰ τὴν ὁποίαν καὶ ἐμάχετο, Οἱ Σλοβένοι προσπαθοῦσαν ν' ἀνακηρύξουν ἀνεξάρτητὴ τὴ Σλοβενία, οἱ Σέρβοι κατηγοροῦσαν τοὺς Μαγνάρους, οἱ Τσέχοι κατηγοροῦσαν τοὺς Γερμανοὺς ὅτι τοὺς καταπιέζαν, οἱ Ρουμάνοι διεμαρτύροντο γιὰτὶ τοὺς εἶχαν περιλάβει μέσα στὸ Βασίλειο τῆς Οὐγγαρίας, οἱ Ἰταλοὶ φωνάζαν ζητῶντας νὰ ἐνωθοῦν μὲ τὴν Ἰταλία...

Ὁ Χίτλερ ἄκουγε, σταυροκοπιῶταν καὶ γινόταν ἔξω φρενῶν.

Οὔτε καὶ τὴν ἴδια γλῶσσα δὲ μιλοῦσαν, καθὼς βρίζονταν ἀναμεταξύ τους ὅλοι αὐτοὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιπροσωπείας: οἱ περισσότεροι μιλοῦσαν τὰ γερμανικὰ μὲ μιὰ φανερὴ σλάβικη προφορὰ.

Σὰν νὰ μὴν ἔφθαναν ὅλοι αὐτοὶ οἱ καβγάδες, τὸ κακό, ἡ ὀχλοβοή, σηκώθηκε σὲ μιὰ στιγμὴ ὁ ἀρχηγὸς τῶν σοσιαλιστικῶν, κι' ἄρχισε νὰ βγάζη ἕναν δριμύτατο λόγο ἐναντίον τοῦ παγγερμανισμοῦ.

Τοῦ κάκου ἕνας γεροντάκος, ποὺ ἤθελε νὰ παραστήσῃ τὸν πρόεδρο, προσπαθοῦσε νὰ ἐπιβάλλῃ τὴν τάξη, χτυπώντας ἀδιάκοπα καὶ τρεμουλιαστά ἓνα κουδοῦνι.

Ποιὸς τὸν ἄκουγε!

Οἱ μισοὶ βουλευταὶ ἤρθαν στὰ χέρια. Μερικοὶ τρέξαν νὰ τοὺς χωρίσουν. Οἱ περισσότεροι ὅμως «πατέρες» τοῦ ἔθνους οὔτε κουνήθησαν ἀπὸ τὴ θέση τους· εἶχαν ἄλλες ἀσχολίες: μερικοὶ κοιμόντουσαν, ἄλλοι κουβεντιάζαν μετὰ τοὺς γελώντας, ἄλλοι... ἐχάζευν!

Ἔ, ὁ Χίτλερ δὲν μποροῦσε ν' ἀντέξῃ περισσότερο. Σηκώθηκε ἀηδιασμένος, πήρε τὸ καπέλλο του, κι' ἔφυγε.

* *

Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη, στὴ συνείδηση τοῦ Χίτλερ εἶχε καταδικασθῇ ὁ κοινοβουλευτισμός.

Ἐννοοῦσε ὅμως νὰ πεισθῇ ὅτι δὲν εἶχε κάνει λάθος στὴν ἐκτίμησή του· καὶ ξαναπῆγε μερικὲς φορὲς ἀκόμη στὸ Ράιχστατ. Κι' εὐχαριστιόταν, βέβαια, ὅταν ἄκουγε τοὺς ἐλάχιστους παγγερμανιστὰς—τὸν Περνερσντόρφερ, τὸν Σένερερ, καὶ κυρίως τὸν Λύγκερ, τὸ εἰδωλό του—νὰ κηρύττουν τὴν ἔνωση τῶν γερμανικῶν λαῶν, τὶ τὰ θέλετε ὅμως.., μόλις ἄρχιζαν ὕστερ' ἀπὸ λίγο τὰ τσακώματα μετὰ τῶν ἄλλων βουλευτῶν, καὶ κυρίως τὰ λογίδια τῶν «σοσιαλιστῶν», ἔνοιωθε νὰ φουντώνῃ πάλι μέσα του ἡ ἀηδία πρὸς τὴν «δῆθεν»—ὅπως ἔλεγε—ἀντιπροσωπεῖα τοῦ λαοῦ...

Γιατὶ ὁ Χίτλερ εἶχε μορφώσει πιά τὴ γνώμη ὅτι ὁ Κοινοβουλευτισμός δὲν ἦταν παρὰ ἕνας πρόδρομος τοῦ τόσο μισητοῦ του Μαρξισμού.

—Ὁ κοινοβουλευτισμός δὲν εἶναι, ἔλεγε, παρὰ μιὰ μηχανὴ κατὰλληλὴ γιὰ ν' ἀποφεύγουν οἱ κατεργαροὶ τῆς

πολιτικῆς τὶς εὐθύνες, καὶ γιὰ ν' ἀπομακρύνουν ἀπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ κράτους τοὺς ἱκανοὺς καὶ τοὺς ἠθικοὺς.

Αὐτὸ ποὺ ἔθιγε περισσότερο ἀπ' ὅλα τὸν Χίτλερ στὴν ἐθνικὴ του συνείδηση, ἦταν ὅτι ὑπῆρχε πλῆθος αὐστριακῶν, μέσα στὴν καρδιὰ τῆς Αὐστρίας, ποὺ δὲν ἤξερε γερμανικά.

Κάποτε, καθὼς περπατοῦσε ἀφηρημένος στὸ δρόμο, λίγο ἔλειψε νὰ τὸν παρασύρῃ κάποιο ἄμαξι. Ὁ ἄμαξας—ὅπως συμβαίνει στοὺς ἄμαξάδες σὲ τέτοιες περιπτώσεις—ἄρχισε νὰ τὸν βρίζῃ... σὲ μιὰν ἄγνωστή του γλῶσσα. Τὸ ἐπεισόδιο αὐτὸ τὸν ἐπείραξε βαθυὰ καὶ τὸ ἀναφέρει ἀκόμη ὁ Χίτλερ. Δὲν τὸν ἐπείραξε τὸ ὅτι τὸν ἔβρισε ὁ ἄμαξας, ἀλλὰ τὸ ὅτι μέσα στὸ κέντρο τῆς Βιέννης, ἕνας ἄνθρωπος τοῦ λαοῦ δὲν ἤξερε τὴ γλῶσσά του!

* *

Ἀπὸ «ζωγράφος τοῦ ποδαριοῦ» ὁ Χίτλερ ἔγινε μικροπωλητὴς κάρτ-ποστάλ. Τὶς κάρτ-ποστάλ αὐτές, φυσικά, τὶς ζωγράφιζε μόνος του. Ἡ πείρα τὸν εἶχε διδάξει πὼς πιὸ εὐκόλα πουλιῶνται τὰ πρακτικὰ ἀντικείμενα—ὅπως εἶναι οἱ κάρτ-ποστάλ—παρὰ τὰ ἔργα «τέχνης» ὅπως ἦταν οἱ πίνακές του. Καὶ πράγματι, μὲ τὸ νέο του ἐπάγγελμα ἔβγαζε κάπως πιὸ εὐκόλα τὸ ψωμί του.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἀκριβῶς, διεδόθη, ξαφνικά, μιὰ μέρα, μιὰ φοβερὰ εἰδησιὶ στὴ Βιέννη:

Ὁ Λύγκερ, ὁ μέγας δημαγωγὸς κι' ὁ δημοφιλὴς δῆμαρχος, εἶχε πεθάνει.

Τὴν κηδεῖα του, ἀκόμη τὴ θυμοῦνται στὴ Βιέννη. Ἦταν μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλοπρεπέστερες ποὺ εἶχαν γίνεи στὴν Αὐστριακὴ πρωτεύουσα. Ὅλη ἡ πόλις τὴν παρακολούθησε.

Αὐτὸ ποὺ ἔκανε ἑξαιρετικὴ ἐντύπωση στὸν Χίτλερ,— παρακολουθοῦσε κι' αὐτός, φυσικά, τὴν κηδεῖα μαζί μὲ τὸ πλῆθος—ἦταν ὅτι πίσω ἀπὸ τὸ φέρετρο συνωστιζόνταν ὑπηρέτες παντοπωλείων, ἐργάτες γιαπιῶν, πιαμαῖνες, καμαριέρηδες μὲ οἰκοστολή, μικρέμποροι, ἐμποροῦπάλληλοι, ἀλλὰ καὶ πρίγκηπες, καὶ δοῦκες, καὶ καρδινάλιοι! Κι' ὅλοι αὐτοὶ — ἐνάμισυ ἑκατομμύριο κόσμος! — ἔκλαιγαν μὲ λυγμοὺς καθὼς παρακολουθοῦσαν τὴν κηδεῖα τοῦ τελευταίου πραγματικοῦ λαϊκοῦ δημάρχου τῆς Βιέννης.

Ἄ, πῶς χτυποῦσε δυνατὰ ἡ καρδιά τοῦ Χίτλερ...

Νὰ λοιπὸν ποὺ ἡ Βιέννη, ἡ πόλις αὐτὴ ποὺ τόσο τὴν περιφρονοῦσε, ἦταν ἱκανὴ νὰ δώσῃ ἕναν τέτοιο μεγάλο πατριώτη, ἕναν τέτοιο ἀληθινὸ φίλο τοῦ λαοῦ, ὅπως ὁ Λύγκερ.

Εἶχεν ἀρκέσει, ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα, νὰ ἔχῃ ὅλο αὐτὸ τὸ πλῆθος στραμμένη τὴν σκέψη του στὴν ψυχὴ τοῦ ἀληθινοῦ Γερμανοῦ, γιὰ νὰ νοιώσῃ ἕνα παλμὸ γερμανικὸ στὴν καρδιά του. Δὲν ἦταν μιὰ μεγάλη νίκη τοῦ Λύγκερ, τὸ νὰ κατορθώσῃ νὰ μεταβάλλῃ τὴν Βιέννη σ' ἕνα... «προκεχωρημένο φυλάκιο» τοῦ Παγγερμανισμοῦ μέσα στὴν Αὐστρία;... Κι' αὐτὸ τὸ εἶχε κατορθώσει μόνον μὲ τὴν μεγάλη πίστι στὸν ἐθνισμό του...

Αὐτὰ συλλογιζόταν ὁ Χίτλερ, καθὼς ἀκολουθοῦσε σιωπηλὸς καὶ δακρυσμένος τὴν κηδεῖα τοῦ Λύγκερ.

Κι' ἔνοιωθε νὰ ριζώνῃ ἀκόμη περισσότερο μέσα του ἡ τυφλή, ἡ φανατικὴ ἀγάπη στὴ Γερμανία...

*
* *

Ὁ θάνατος τοῦ Λύγκερ ἔκαμε βαθυὰν ἐντύπωση στὸν Χίτλερ. Τοῦ φαινόταν πῶς εἶχε χάσει ἕναν ἄγνωστο, μεγάλο φίλο. Ἡ σκέψη του πετοῦσε διαρκῶς σ' αὐτόν, στὴν ἰδεολογία του, στὴν Γερμανία...

Μιὰ μεγάλη, μιὰ ἀκατανίκητη νοσταλγία γιὰ τὴν «πραγματικὴ» πατρίδα του, γιὰ τὴν Πατρίδα ποὺ δὲν εἶχε γνωρίσει ἀκόμα, γιὰ τὴ Γερμανία ἄρχισε νὰ γεννιέται μέσα του.

Ἡ παραμονὴ του στὴν Αὐστρία τοῦ ἦταν ἀφόρητη πιά. Μήπως εἶχε καμμιάν ὑποχρέωση, ἄλλωστε, νὰ μείνῃ ἐκεῖ; Μήπως δὲν θὰ μπορούσε νὰ κερδίσῃ τὸ ψωμί του, μὲ τὸν ἰδρωτὰ του, παντοῦ;—καὶ κυρίως στὴ Γερμανία, ὅπου καὶ ἡ πιὸ σκληρὴ δουλειὰ θὰ τοῦ ἦταν ἀνεκτὴ κι' εὐχάριστη, ἀφοῦ θ' ἀνάπνεε τὴν γλυκειά, τὴν ζωογόνο ἀτμόσφαιρα τῆς Γερμανίας;... ὅπου δὲν θὰ ὑπῆρχαν ἀμαξάδες ποὺ νὰ μὴν ξέρουν τὴν ἐθνικὴ τους λαλιά;...

Κι' ἔτσι, ἕνα ὥραϊο πρωΐ, ὁ Χίτλερ ἐτοίμασε τὴ βαλιτζούλα του, καὶ πῆρε τὸ τραῖνο ποὺ ἔφευγε γιὰ τὸ Μόναχο.

Η' "Ερως...

"Ενας νέος νευρικός, ντροπαλός, δειλός και λίγο... νευρασθενικός.— Μια άτυχη έρωτική περιπέτεια.— Τὰ παράξενα έρωτικά γούστα του Φύρερ.— "Ερνα Χάφσταγκελ.— "Η ώραία έβραιουπούλα.— "Ο Χίτλερ έρωτεύεται την Γκρέτα Ράουπαλ, την κόρη της αδελφής του.— Τò τραγικό τέλος ενός ειδυλλίου.— "Η γυναίκα του μουσουργού Βάγνερ παρά λίγο... κυρία Χίτλερ.— Λένι Ρίφενσταλ : έρώς ή... ρεκλάμα ;.— "Η Μαργαρίτα Σλέζακ και ή ώραία μπουραριέρα του Μονάχου.— "Άλλες συνήθειες του Χίτλερ που σοκάρουν τὸ περιβάλλον του.

Τὸ κεφάλαιο αὐτὸ θὰ εἶναι σύντομο. Γιατὶ σύντομο εἶναι καὶ τὸ κεφάλαιο τοῦ έρωτος στὴ ζωὴ — στὴν έως τώρα ζωὴ, τοῦλάχιστον, — μηδένα πρὸ τοῦ τέλους μακάριζε ! — τοῦ "Αδόλφου Χίτλερ.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη — ὅταν ἔφυγε ἀπὸ τὴ Βιέννη — ὁ Χίτλερ ἦταν ἕνας νέος νευρικός μὲν ἀλλὰ συγχρόνως καὶ ντροπαλὸς καὶ συνεσταλμένος — ὅταν εἶχε νὰ κάνῃ κυρίως μὲ γυναῖκες. Μὲ ἄλλα λόγια, στὸ ζήτημα τοῦ έρωτος, δὲν εἶχε μοιάσει καθόλου τὸν πατέρα του.

Θέλετε τώρα καὶ τὴν εἰκόνα του ; "Ιδού πῶς μᾶς τὴν περιγράφουν ὅσοι τὸν ἐγνώρισαν τὴν ἐποχὴ ἐκείνη : "Ενας νέος μὲ ψαλλιδισμένο μουστάκι στὸ ἐπάνω χεῖλος ἁ-λὰ Σαργῶ, μὲ μιὰ μύτη μακρὰ καὶ κάπως κοκκινούτσικη,

μὲ ὕφος μυστικοπαθές, ἕνας νέος μᾶλλον νευρασθενικός, ποὺ κλειδωνόταν ὄρες πολλὰς μέσα στὸ δωμάτιό του, μὴ μπορῶντας νὰ ὑποφέρει πολλὴ ὥρα τὴν παρουσία ἑνὸς ἄλλου προσώπου πλάϊ του.

Αὐτὸς ἦταν ὁ Χίτλερ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. "Ετσι πρέπει νὰ τὸν φαντασθῆτε γιὰ νὰ ἐννοήσετε πῶς, ἐνῶ δὲν ἦταν ἄσχημο παιδί στὸ κάτω κάτω — κάθε ἄλλο μάλιστα — ἀπέτυχε τόσο οἰκτρὰ στὴν πρώτη του έρωτικὴ περιπέτεια !

Πολλοί, βλέπετε, ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ Χίτλερ δὲν ἔφυγε ἀπὸ τὴ Βιέννη γιὰ τοὺς λόγους μονάχα ποὺ ἀναφέραμε στὸ προηγούμενο κεφάλαιο ὅτι «ἐτράπη εἰς φυγὴν» κυριολεκτικῶς ἀπὸ τὴν αὐστριακὴ πρωτεύουσα, ὅστερ' ἀπὸ μιὰ μεγάλῃ έρωτικῇ ἀποτυχίᾳ ποὺ εἶχε. "Η ἀγάπη του πρὸς τὴ Γερμανία — λένε — δὲν τὸν ἐμπόδισε νὰ νοιώσῃ ἕνα παράφορο αἶσθημα, ἕναν τρολλὸ έρωτα σὲ κάποια νεαρὴ αὐστριακὴ γειτόνισσά του. Οἱ «καλῶς πληροφορημένοι» μάλιστα ἰσχυρίζονται ἀκόμη πὼς ἡ νέα αὐτὴ ἦταν ἑξαιρετικὰ ὁμορφή, πλουσία, κι' ἀνῆκε σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πρώτες οἰκογένειες τῆς Βιέννης. "Άλλοι διατείνονται πὼς ἦταν έβραιουπούλα. Πὼς ὅταν ὁ έρωτοχτυπημένος πλανόδιος ζωγράφος ἐτόλμησε νὰ τῆς κάνῃ νύξη γιὰ τὰ αἰσθήματά του, τοῦ ἐγέλασε κατὰ πρόσωπο. "Οτι τὸν περιφρόνησε. Κι' ὅτι ὁ Χίτλερ ἀπελπισμένος, πληγωμένος βαθυὰ στὸν ἐγωῖσμό του, ἔφυγε ἀπὸ τὴ Βιέννη... ρίχνοντας μαύρη πέτρα πίσω του. "Εφυγε, γιὰ νὰ βρεθῇ ὅσο μποροῦσε πιὸ μακριὰ της...

Εἴπαμε : τίποτα δὲν εἶναι ἐξακριβωμένο, τίποτα δὲν εἶναι συγκεκριμένο τὸ γεγονὸς μόνον εἶναι ὅτι ὁ νεαρὸς Χίτλερ, φεύγοντας ἀπὸ τὴ Βιέννη, ἐνοιωθε ἀπεριόριστο μῖσος πρὸς τοὺς Αὐστριακοὺς καὶ πρὸς τοὺς "Εβραίους...

"Ὡς τὴν ἡμέρα τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ "Εθνικοσοσιαλισμοῦ, ἡ έρωτικὴ πλευρὰ τῆς ζωῆς τοῦ Χίτλερ παραμένει

σκοτεινή. Ήταν τόσο πολύ δοσμένος στην επιτυχία του σκοπού του, ώστε καμμιὰ αισθηματική περιπέτεια δεν μπορούσε νὰ τὸν ἀπασχολήσῃ ἐπὶ πολὺ. Κατὰ καιροὺς, βέβαια, εἶχε διαφόρους δεσμούς, παροδικοὺς ὅμως καὶ ἀσήμαντους...

Ἀπὸ δὴ κί' ἐμπρός... εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ προχωρήσουμε μὲ πολλὴ περίσκεψη. Πρῶτον, γιατί ἕνας παντοδύναμος ἄνθρωπος στὴ χώρα του, ὅπως εἶναι σήμερα ὁ Χίτλερ, εἶναι φυσικὸ νὰ ἔχῃ πολλοὺς ἐχθροὺς ποὺ νὰ προσπαθοῦν μὲ διάφορες διαδόσεις καὶ συκοφαντίες νὰ στιγματίζουν τὴν ἰδιωτικὴ του ζωὴ. Πρέπει, λοιπόν, νὰ εἴμαστε κάπως ἐπιφυλακτικοὶ πρὸς κάθε πληροφορία ποὺ μᾶς ἔρχεται ἀπὸ «τρίτους» γιὰ ζητήματα τόσο λεπτὰ ὅπως εἶναι οἱ ἐρωτικὲς περιπέτειες ἑνὸς διασήμου ἀνθρώπου. Ἐπειτα... ἔπειτα θὰ μᾶς ἦταν δύσκολο, γιὰ πολλοὺς λόγους, νὰ μιλήσουμε «ἔξω ἀπὸ τὰ θόνητα» γιὰ ὅσα διαδίδονται σχετικῶς μὲ τὰ ἐρωτικὰ γοῦστα τοῦ Φύρερ.

Πάντως, λένε, ὅτι ὁ Χίτλερ εἶχε γοῦστα ὄχι τελείως... φυσιολογικά. Κατὰ τὴν ἡρωϊκὴ περίοδο τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ, π. χ., φαίνεται πὼς ὁ Χίτλερ ἔνοιωθε ἐξαιρετικὴ «φιλία»—μέχρι παρεξηγήσεως—γιὰ κάποιον νέο ὀνομαζόμενο Σίλλερ... Ὁ νέος αὐτὸς μάλιστα, κατέθεσε, ὅπως διαδίδεται, ἕνα ὀγκῶδες δέμα ἐπιστολῶν—ἐρωτικῶν, λένε οἱ κακὲς γλῶσσες—ποὺ τοῦ εἶχε στείλει κατὰ καιροὺς ὁ Φύρερ, σὲ κάποιον ἀσφαλὲς μέρος, στὴν Ἑλβετία, γιὰ νὰ «κρατεῖ» μὲ αὐτὸ καλὰ τὸν παντοδύναμο δικτάτορα τῆς Γερμανίας.

Κατὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ὅμως, ὁ Χίτλερ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν περιπέτεια αὐτὴ, εἶχε καὶ πολλὲς ἄλλες... τοῦ ἴδιου εἶδους.

Στὰ 1923, ὁ μέλλων δικτάτωρ τοῦ Ράιχ φαίνεται ὅτι «τσιμπήθηκε» σοβαρὰ αὐτὴ τὴ φορὰ. Ἐρωτεύθηκε τὴν Ἔρνα Χάφσταγκελ. Τὸ εἰδύλλιό τους ὅμως ἐβάσταξε πολὺ λίγο. Ἡ Ἔρνα μιὰ μέρα τὸν ἐγκατέλειψε, γιὰ ν' ἀκο-

λουθήσῃ κάποιον ἄλλον, τὸν χειροῦργο Σάουερμπρουχ.

Νέα... κυλόπηττα λοιπόν! Ὁ Χίτλερ, ὥστόσο, δὲν ἄργησε νὰ παρηγορηθῇ. Ἀρραβωνιάστηκε μὲ μιὰ... ἐβραιοποῦλα! Εἶχε ἀρχίσῃ νὰ λησμονῇ, φαίνεται τὸ «ἀντιεβραϊκὸν» μένος του ὅταν ἔφευγε ἀπὸ τὴ Βιέννη.

Ὁ ἀρραβῶνας αὐτός, ὅπωςδήποτε δὲν εἶχε καλὸ τέλος. Μιὰ μέρα ἐντελῶς ξαφνικά, διαλύθηκε, χωρὶς κανέναν νὰ ξέρῃ τὸν λόγο. Οἱ συγγενεῖς τῆς νέας, ἐν τούτοις ἄρχισαν, νὰ διαδίδουν πολλὰ γιὰ τὰ «παράξενα» γοῦστα τοῦ μέλλοντος Φύρερ ποὺ εἶχαν σοκάρει τὴ μνηστή του... μέχρι διαλύσεως τῶν ἀρραβῶνων.

Λίγα χρόνια ἀργότερα ἐγνώσθη ὅτι ὁ Χίτλερ ἦταν ἐρωτευμένος γιὰ καλὰ αὐτὴ τὴ φορὰ. Εἶχε ἐρωτευθῇ παράφορα—πρὸς κοινὸν σκάνδαλον, μάλιστα—τὴν, ἀνεψιά του : τὴν Γκρέτα Ράσιμπαλ, τὴν κόρη τῆς ἑτεροθαλοῦς ἀδελφῆς του Ἀγγέλας.

Ὁ Χίτλερ εἶχε πάρει στὸ σπίτι του τὴν ἀδελφή του μαζί μὲ τὴν κόρη της ποὺ ἐπῆγαινε στὸ Ὀδεῖο γιὰ νὰ τὶς προστατεύσῃ... Ἡ Γκρέτα ὅμως ἦταν ἐξαιρετικὰ ὁμορφη ξανθειά, μᾶλλον παχυά... καὶ ὁ «μικρὸς πετρωτὸς θεὸς» ὅπως λέν οἱ ρομαντικοί, δὲν ἄργησε νὰ παίξῃ τὸν ρολάκο του.

Ὅλη ἡ Γερμανία—ἡ ἀντιχιτλερικὴ κυρίως—ἐβούτιζε γιὰ τὶς σκανδαλώδεις αὐτὲς σχέσεις θεοῦ καὶ ἀνεψιάς.

Στὸ τέλος ἀναγκάστηκε ν' ἀνακατευθῇ καὶ τὸ ἴδιο τὸ κόμμα ἀκόμη : νὰ ὑποδείξῃ στὸν ἀρχηγό του πὼς «δὲν ἦταν σωστὰ» αὐτὰ ποὺ ἔκανε... Ποὺ ν' ἀκούσῃ ὅμως ὁ Χίτλερ κανένα, παρασυρμένος καθὼς ἦταν ἀπὸ τὸ πάθος του.

Μιὰ μελαγχολικὴ μέρα, ὡς τόσο, τοῦ φθινοπώρου τοῦ 1930, ἡ Γκρέτα βρέθηκε νεκρὴ μέσα στὸ δωμάτιό της! Εἶχεν αὐτοκτανήσῃ μὲ πιστόλι...

Γιατί, ἀρά γε, ν' αὐτοκτόνησῃ; Μυστήριο...

Ἐν τούτοις...

Ἐν τούτοις—ὑπάρχουν ὁρισμένες ἐνδείξεις—γράφει ὁ Κόνραδ Χέιδεν σ' ἓνα ἄρθρο του σχετικῶς μὲ τὴν περιπέτεια αὐτὴ—ποὺ πείθουν ὅτι ὁ Χίτλερ ἔχει μιὰ ἀντίληψη λίγο... εἰδική γιὰ τὸν ἔρωτα. Φαίνεται, λοιπόν, ὅτι ἡ «ἀντιλήψεις» αὐτῆς, ὅταν θέλησε νὰ τὴς ἐκδηλώσῃ, ἐμπρόκτως στὴν Γκρέτα, τὴν ἐπλήγωσαν τόσο βαθυὰ στὴν ὑπερηφάνειά της καὶ τὴν σεμνότητά της, ὥστε τὴν ἔφεραν σὸ σημεῖο ν' αὐτοκτονήσῃ.»

*
*
*

Ὁ Χίτλερ, ὅστερ' ἀπὸ τὴν αὐτοκτονία τῆς ἀνεψιάς του, ἔμεινε ἀπαρηγόρητος... ἐπὶ ἓνα χρόνο περίπου. Γιατὶ στὰ 1931 συνεδέθη αἰσθηματικὰ μὲ τὴν κυρία Βίλφρεντ Βάγνερ, χήρα τοῦ μουσουργοῦ Σίλφριντ Βάγνερ καὶ νύφη τοῦ διασήμευ Ριχάρδου Βάγνερ.

Ἦταν, μάλιστα, κοινὸ μυστικὸ ὅτι οἱ σχέσεις αὐτῆς ἐπρόκειτο νὰ καταλήξουν σὲ γάμο. «Τελειωμένα πράγματα» ὅπως λένε.

Ἐν τούτοις, οἱ σχέσεις τοῦ Χίτλερ μὲ τὴν κυρία Βάγνερ, κοπῆκαν ἀπὸτομα στὰ 1932. Γιὰ ποιά αἰτία; Ἀγνωστον... Κανένας ἀπὸ τοὺς δύο τους δὲν θέλησε νὰ δώσῃ καμμιάν ἐξήγησι. Καί... δὲν ξανάγινε πιά λόγος γιὰ τὴν κυρία αὐτή.

Φθάνουμε, τώρα, καὶ σ' ἓνα ἄλλο ζήτημα ποὺ διαφημίσθηκε ἀρκετὰ—τελευταίως, καὶ στὴν Ἀθήνα ἀκόμη—ἀπὸ... τὶς κινηματογραφικὲς ἐταιρίες: Στὶς σχέσεις τοῦ Χίτλερ μὲ τὴν ἡθοποιὸ τοῦ κινηματογράφου Λένι Ρίφενσταλ.

Πολλοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ γυναῖκα αὐτὴ ἦταν τὸ μοναδικὸ αἶσθημα τοῦ Χίτλερ, ὁ μεγαλύτερος ἔρωτος του... Ὅτι εἶχε σχέσεις, βέβαια, ὁ Χίτλερ μὲ τὴν Ρίφενσταλ,

εἶναι γεγονὸς. Ὅτι ἐξετέθη μαζί της χίλιες φορὲς—σὲ περιπάτους, σὲ γλέντια, σὲ ἐκδρομὲς—εἶναι ἐπίσης ἀναμφισβήτητο. Ὅτι ἡ Λένι ἔμπαινε στὰ ἰδιαίτερα γραφεῖα τοῦ Φύρερ ὅποια ὥρα τῆς ἐκάπνιζε, ὅτι ἦταν ἓνα ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα πρόσωπα ποὺ εἶχαν λάβει τὸ δικαίωμα ἀπὸ τὸν Δικτάτορα νὰ τοῦ μιλοῦν στὸν ἐνικό, εἶναι ἀλήθεια... Αὐτὰ ὅλα ὅμως δὲν ἐμπόδισαν, τὸν Χίτλερ, νὰ κάνῃ «φοβερὸ» κόρτε, ὅστερ' ἀπὸ λίγο στὴν ἀοιδὸ Μαργαρίτα Σλέζακ. Ὅπως ἐπίσης δὲν τὸν ἐμπόδιζαν νὰ διατηρῇ συγχρόνως σχέσεις μὲ τὴν ὠραία ἰδιοκτήτρια κάποιας μπυραρίας τοῦ Μονάχου...

Αὐτὸς εἶναι ὁ ἀπολογισμὸς—ἔως τώρα, τουλάχιστον, ὅπως εἶπαμε—τῆς ἐρωτικῆς ζωῆς τοῦ Χίτλερ.

Δειλία πρὸς τὸν ἔρωτα στὴν ἀρχή, ἀποτυχίες, πλήθος περιπετειῶν ποὺ διεκόπτοντο ἀπὸτομα καὶ ἀνεξήγητα—χωρὶς κανένα βαθύ, πραγματικὸ, ἀνώτερο αἶσθημα. Ἀπὸ τὰ αἰσθήματα ἐκεῖνα ποὺ κυριαρχοῦν στὴ ζωὴ ἐνὸς ἀνθρώπου καὶ τὸν ἐμπνέουν στὶς πράξεις του.

Οἱ περιπέτειες, βέβαια ποὺ ἀναφέραμε δὲν εἶναι οἱ μόνες ποὺ ἀπασχόλησαν αἰσθηματικὰ τὸν Χίτλερ. Κατὰ καιροὺς ἐμφανίζεται σὲ διάφορες συγκεντρώσεις, σὲ διάφορα σαλόνια, μὲ ἄγνωστα πρόσωπα: εἶναι κάποια «κατάκτησή» του τῆς στιγμῆς, κάποια καινούργια ἐρωτικὴ του περιπέτεια.

Τὰ πρόσωπα αὐτά, συνήθως, δὲν φέρονται μέσα στὰ σαλόνια ὅπου τὰ εἰσαγάγῃ ὁ Χίτλερ οὔτε λεπτὰ, οὔτε... μὲ τὴν στοιχειώδη κ' ἀνατροφή. Οἱ παρευρισκόμενοι δυσάνασχετοῦν, πειράζονται ἀπὸ τὴ γειννίαση αὐτὴ, ἀλλά... οὔτε δείχνουν τὸ παραμικρὸ, οὔτε λένε τίποτα.

Ὁ Χίτλερ, βλέπετε, εἶναι παντοδύναμος... Καί... αὐτὴ εἶναι ἡ ἐρωτικὴ του ζωὴ!

Τὶ νὰ γίνῃ λοιπόν!... Ἐδῶ τελειώνει καὶ τὸ κεφάλαιο αὐτό. Δὲν εἶχαμε πῇ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὅτι θὰ ἦταν σύντομο;...

Ε'

Μόναχο.

‘Ο Χίτλερ πηγαίνει στη Γερμανία.— ‘Ο ένθουσιασμός του με όλους και με όλα.— ‘Αλλάζει συμπεριφορά απέναντι τών συναδέλφων του και αρχίζει να προπαγανδίζει τις ιδέες του στα καφενεῖα.— Τσιγάρα και ποτά.— Μια διαφωνία Χίτλερ και... Κάιζερ.— Οί τέσσερες λύσεις για την καταπολέμηση του υπερπληθυσμού.— Πώς έβλεπε ο μέλων Φύρερ την έξωτερική πολιτική πριν απ’ τόν πόλεμο.

‘Η πρώτη δουλειά του Χίτλερ, όταν έφθασε στο Μόναχο, ήταν να τρέξει και να μπῆ σε μιὰ βαυαρική μπυραρία. ‘Ο πατέρας του τοῦ είχε μιλήσει τόσο συχνά γι’ αυτές.

‘Α! Τί ανακούφιση αἰσθάνθηκε ο Χίτλερ όταν ξαπλώθηκε στὸν αναπαυτικό καναπέ τῆς μπυραρίας... ‘Ακουγε να μιλοῦν ολόγυρά του δυνατά και καθαρά τὰ γερμανικά... Καὶ πῶς χτυποῦσε ἡ καρδιά του... Πρώτη φορά ανάπνεε ελεύθερα, ζοῦσε ὅπως εἶχεν ονειρευθῇ...

‘Α, ναί, θὰ ἔμενε γιὰ πάντα στη Γερμανία, στο Μόναχο, σκεπτόταν ὁ Χίτλερ. Τὸ μόνο σημεῖο πού τὸν ἀνησυχῶσε κάπως, ἦταν ἡ στρατιωτική του θητεία. ‘Ηταν, βλέπετε, αὐστριακὸς ὑπῆκοος, θάπρεπε νὰ ὑπηρετήσῃ στὸν Αὐστριακὸ στρατό...

«Δὲ βαρυνέσαι...» συλλογιζόταν ὁμως πάλι. Πρὸς τὸ παρόν, οἱ αὐστριακὲς στρατιωτικὲς ἀρχὲς τὸν εἶχαν βγά-

λει βοηθητικὸ ἔξαιτίας κάποιου «πνευμονικοῦ κατάρρου» πού τοῦ εἶχαν βοῇ οἱ γιατροί. ‘Ωστε μπορούσε νὰ ταξειδεύσῃ ελεύθερα καὶ νὰ μείνῃ ὅπου ἤθελε... ἐκτὸς ἀν ἐσποῦσε κανένας πόλεμος, ὁπότε θὰ ἔπρεπε βέβαια νὰ παρουσιαθῇ στὶς αὐστριακὲς στρατιωτικὲς ἀρχές. ‘Υπῆρχε ὁμως τέτοιος κίνδυνος; ‘Απὸ ποῦ ὥς ποῦ νὰ ἐκτραγῇ πόλεμος στὴν Αὐστρία;

Καὶ ὁ Χίτλερ ἦταν ἥσυχος:..

Τὸ Μόναχο, ὁ Χίτλερ τὸ ἀγάπησε πολὺ. ‘Ισως, γιατί ἦταν ἡ πρώτη γερμανικὴ πόλη πού γνώριζε, πού τοῦ χάριζε τόσες ἐνθουσιαστικὲς ἐντυπώσεις. ‘Ισως γιατί ἦταν νέος τότε—καὶ τὰ μέρη πού ἀγαπήσαμε πολὺ στὰ νειάτα μας, χαράζουν βαθυὰ τῇ γλυκεῖᾳ ἀνάμνησή τους μέσα στὴν ψυχὴ μας γιὰ ὅλη μας τὴ ζωή.

‘Επειτα, τὸ Μόναχο ἦταν ἡ πόλις τῆς Γερμανικῆς Τέχνης, τῆς Γερμανικῆς καλλιτεχνικῆς ψυχῆς... Δὲν μπορεῖ νὰ γνωρίσῃ κανένας—ὅπως, ἄλλωστε, λέει κι’ ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ—οὔτε τὴν Γερμανία, οὔτε τὴ γερμανικὴ τέχνη, ἀν δὲν γνωρίσῃ πρῶτα τὸ Μόναχο, ἀν δὲν ζήσει στὴν πόλὴ αὐτή.

— «‘Εκεῖνο — γράφει στὸ «Μάιν Κάμπφ» — πού με τράβηξε περισσότερο ἀπὸ κάθε τι στὸ Μόναχο, ἦταν ἡ ταυτόχρονη ἐκδήλωση δυνάμεως καὶ τέχνης πού ἐκφράζει αὐτὴ ἡ πόλη.

* *

Εἶτε γιατί ἡ «γερμανικὴ» ἀτμόσφαιρα τοῦ Μονάχου τοῦ ἐνέπνεε, εἶτε γιατί... εἶχε βάλει πλέον μυαλό, ὁ Χίτλερ ἄλλαξε συμπεριφορά κι’ ἀπέναντι τῶν συναδέλφων του. Δὲν τοὺς ἔκανε πιά τὸν ἔξυπνο, ὅπως στὴ Βιέννη, δὲν προσπαθοῦσε νὰ τοὺς μπαῖνῃ διαρκῶς «στὴ μύτη». Γιατὶ —κι’ ἔτσι ἀποδεικνύεται ἄλλη μιὰ φορὰ πῶς ὅταν παύῃ

ή γκρίνια αρχίζουν ναρχωνται όλες οι εύτυχίες—στο Μόναχο ο Χίτλερ κατόρθωσε να βρη τέλος πάντων μιὰ μόνη δουλειά, να «ειδικοποιηθῇ» σὲ κᾶτι: Ἡ δουλειὰ αὐτὴ συνίστατο στὸ νὰ κατασκευάζη μαιάνδρους, λουλούδια, ἢ ἄλλα γεωγραφικὰ σχήματα στοὺς ἐσωτερικοὺς τοίχους τῶν σπιτιῶν, καθὼς ἐπίσης καὶ στὸ νὰ φτειάχνη ταμπέλες φαρμακείων, μπακάλικων ἢ καὶ χασάπηκων ἀκόμη.

Καί, καθὼς τὰ εἶχε καλὰ μὲ τοὺς συναδέλφους του, ὅπως εἴπαμε, δὲν ἀναγκαζόταν νὰ φεύγῃ κάθε τόσο ἀπὸ τὴν ἐργασία του γιὰ νὰ γλυτώνῃ τὴ ζωὴ του.

Ἐννοεῖται πὼς τὴν ἐπιθυμία νὰ προπαγανδίσῃ τις ἰδέες του, δὲν τὴν εἶχε παρατήσῃ. Προσπαθοῦσε πάντα νὰ φέρῃ «στὰ νερά του» τοὺς συναδέλφους του. Δὲν πήγαινε ὅμως «κόντρα» στὶς δικές τους ἰδέες πλέον. Φρόντιζε νὰ τὰ πηγαίνει καλὰ μαζί τους, καὶ ν' ἀποκτᾷ οἰκειότητα μὲ τοὺς μεροκαματιάροδες σὰν κι' αὐτοὺς. Ἔτσι ἀποκτοῦσε τὴν ἐμπιστοσύνη τους. Ὑστερ' ἀπὸ τὴ δουλειά, τραβοῦσε μαζί τους στὰ καφενεῖα, στὶς λαϊκὲς μπουραρίες. Καὶ κεῖ, μὲ τρόπο ἄρχιζε τις δημηγορίες του.

Γιατὶ ὁ Χίτλερ πίστευε πάντα πὼς ἡ πολιτικὴ ἦταν πάντα ὑπόθεση καφενεῖου. Μὲ τὸ νὰ μένῃ κλεισμένος ὧρες ὁλόκληρες μέσα στὸ δωμάτιό του γιὰ νὰ διαβάξῃ, καὶ νὰ εἰσακούεται τὴν ἄλλῃ μέρα μὲ τοὺς συναδέλφους του τῆς δουλειᾶς στὰ γιαπιά ὅπως ἔκανε στὴ Βιέννη, δὲν μποροῦσε βέβαια νὰ προσελκύσῃ κανένα στὶς ἰδέες του. Ἐνῶ μὲ τὸ νέο του ρόλο—νὰ πιάνῃ κουβέντα μὲ γνωστούς του καὶ ἀγνώστους μέσα στὰ καφενεῖα, ν' ἀρχίζει κολακεύοντας τις ἰδέες τους καὶ νὰ καταλήγῃ συντρίβοντας τὰ ἐπιχειρήματά τους—δὲν ἄργησε νὰ πετύχῃ.

Πρῶτον, πὺ χάρῃ στὴ νέα του συμπεριφορὰ ἔπαυσε πιά νὰ ζῇ μέσα στὴ φρικτὴ ἐκείνη ἀπομόνωση ὅπου ζοῦσε



Ἀπὸ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς κινήσεως. Ὁ Χίτλερ μετὰ τοῦ ὑπολοχαγοῦ Ροσμάχ—ἀρχηγοῦ τοῦ τίμηματος «Ομπελάντ»—εἰς ἀσκήσεις τῶν ταγμάτων ἐφόδου.

ἄλλοτε—ἀπομόνωση, πού θὰ τοῦ ἦταν τώρα ἀκόμη πιὸ δυσβάστακτη, ἀφοῦ ὅλο τὸ περιβάλλον του ἦταν γερμανικό. Καὶ δεύτερον, πού... ἄρχισε νὰ κερδίζει ἔδαφος.

«Μέσα στὴ συμπαθητικὴ ἀτμόσφαιρα ἐνὸς καφενεῖου—γράφει ὁ Μπεκλέρ—σὲ μιὰ παρέα καλόβολων ἐργατικῶν, χωρὶς νὰ προσπαθῇ νὰ παριστάνῃ τὸν ἔξυπνο, γιὰ πρώτη φορὰ ἄρχισε νὰ ἐπιβάλλῃ τὴν ὑπεροχὴ πού τοῦ ἐξησφάλιζε ἓνα καλὸ μνημονικό, ἡ εὐχέρεια τοῦ λόγου καὶ τὸ διάβασμα μερικῶν βιβλίων στοὺς ἄλλους.

Ὁ Χίτλερ δὲν εἶχε βάλει ἔως τότε τσιγάρο στὸ στόμα του οὔτε τοῦ ἄρσεσε τὸ πιωτό. Τὰ χοντρά ἀστεῖα πού τέρπουν τοὺς ἀμόρφωτους λαϊκοὺς ἀνθρώπους, τὸν ἀηδίαζαν.

Τώρα ὅμως ἐπέβαλε στὸν ἑαυτὸ του ν' ἀλλάξῃ καὶ γοῦστα καὶ χαρακτῆρα. Γιὰ νὰ γίνῃ πιὸ ἀγαπητὸς στοὺς ἀνθρώπους πού συναναστρεφόταν, γιὰ νὰ ἐξοικειωθῇ περισσότερο μαζί τους—καὶ νὰ τοὺς ἀναγκάσῃ νὰ προσέξουν μὲ συμπάθεια τὰ λόγια του—ἄρχισε... νὰ καπνίζει τὸνα τσιγάρο πάνω στ' ἄλλο, ν' ἀδειάζῃ γραμμὴ τὰ «μπόν» τῆς μπύρας, κι' ἂν κανένas λαϊκὸς τύπος ἔλεγε ἓνα καλὸ ἀστεῖο, ὁ Χίτλερ δὲν ἐδίσταζε νὰ γελάσῃ μὲ τὴν καρδιά του.

Τὸ μόνο πού δὲν ἔκανε ἦταν ν' ἀρχίζῃ νὰ λέῃ κι' ὁ ἴδιος ἱστορίες κι' ἀνέκδοτα. Ὁ, ὅλα κι' ὅλα! Ἐννοοῦσε νὰ κρατήσῃ τὴν ἀξιοπρέπειά του.

*
* *

Ὁ Χίτλερ εἶχε τὴν ἰδέα γιὰ τὸν ἑαυτὸ του ὅτι ἦταν εἰδικὸς κυρίως στὰ ἑξωτερικὰ ζητήματα. Γι' αὐτὸ ἀπὸ κάθε ἄλλῃ πολιτικὴ συζήτηση στὸ καφενεῖο, προτιμοῦσε νὰ κουβεντιάξῃ γιὰ τὴν ἑξωτερικὴ πολιτικὴ. Ἐννοοῦσε κάθε μέρα νὰ φωτίξῃ τὴν παρέα του γιὰ τὶς πλάνες τῆς ἑξωτερικῆς πολιτικῆς τοῦ Κάιζερ. Καὶ ἡ παρέα του... φωτιζόταν. Ἡ

γαλλαρία πού σχηματιζόταν γύρω από τὸ τραπέζι του, τὸν ἐπικροτοῦσε· τᾶλεγε τόσο εὐγλωττα καὶ μὲ τόση πειθώ. Κι' ὁ Χίτλερ, ἐνθουσιασμένος ἀπὸ τὶς ἐπιτυχίες του ὡς καλοῦ συζητητοῦ, δὲν ἀμφέβαλλε οὔτε περὶ τῆς ὁρθότητος τῶν προσωπικῶν του ἀντιλήψεων οὔτε περὶ τῆς παρατηρητικότητός του...

Τὸ βασικώτερο σημεῖο στὸ ὁποῖον διαφωνοῦσε μὲ τὸν Κάιζερ, τότε, ὁ Χίτλερ, ἦταν τὸ ζήτημα τῆς Τριπλῆς Συμμαχίας.

Ἡ Τριπλῆ Συμμαχία—ἡ περιφέρημη πολεμικὴ συμμαχία Γερμανίας, Αὐστρίας καὶ Ἰταλίας ποὺ ἐβάσταξε... ὡς τὴν ἡμέρα τῆς κηρύξεως τοῦ πολέμου: ὡς τὴν ἡμέρα δηλαδὴ ἀπ' τὴν ὁποίαν... θᾶπρεπε ν' ἀρχίσῃ!—εἶχε προετοιμασθῇ ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Βίσμαρκ. Καὶ γι' αὐτὸ ἀκριβῶς, ὁ Χίτλερ τὴν θεωροῦσε ὡς μιὰ «συντριπτικὴ ἀπόδειξις» τῆς ἀγνοίας καὶ τῆς τελείας ἀνικανότητος τῶν Γερμανῶν διπλωματῶν.

—Ἐπιτρέπεται, ἔλεγε στοὺς καφενοβίους θαυμαστάς του ποὺ τὸν ἀκούγαν μ' ἀνοιχτὸ τὸ στόμα—ἀλλὰ καὶ στοὺς συναδέλφους του, τοὺς ἐργάτες, ποὺ τὰ συλλογίζόντουσαν πολὺ αὐτὰ ποὺ τοὺς ἔλεγε—ένας λαὸς 70 ἑκατομμυρίων νὰ ἐκθέσῃ ἔτσι τὴν ἀσφάλειά του καὶ τὸ μέλλον του, συμμαχῶντας μὲ τὴν Αὐστρία ποὺ ὅσο εὖνοε τὴν ἐπικράτηση τοῦ σλαβισμού στὴ χώρα της ἄλλο τόσο ἀντιπαθεῖ τὴ γερμανικὴ ἰδέα καὶ ποὺ ἂν γινόταν κανένας πόλεμος, μὴ ἔχοντας καμμιά στρατιωτικὴ δύναμη—οὔτε τὴ δική της τὴν ἐνότητα δὲν ἔχει κατορθώσει νὰ πετύχῃ!—δὲν θὰ ἦταν γιὰ τοὺς συμμάχους της παρὰ ἓνα βάρος! Καὶ εἶναι ποτὲ δυνατόν ἢ Ἰταλία νὰ συνεργασθῇ τίμια καὶ εἰλικρινὰ μὲ τὴν Αὐστρία; Πρέπει νὰ δραματίζεται κανένας πολιτικὰ θαύματα, γιὰ νὰ φαντάζεται τέτοια πράγματα!

Κι' ἄρχιζε ν' ἀναπτύσσει τὶς δικές του πλέον θεωρίες.

Γιὰ ποῖο λόγο γίνεται ἓνα σύμφωνο Συμμαχίας; Γιὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ καλύτερα τὸ μέλλον τοῦ ἔθνους, δὲν εἶναι ἔτσι; Τὸ μέλλον δηλαδὴ τῆς Φυλῆς καὶ οἱ πιθανότητες τῆς διαιωνίσεώς της. Ὁ γερμανικὸς πληθυσμὸς ὅμως αὐξάνει κάθε χρόνο κατὰ 900.000 περίπου ψυχές. Ἡ δυσκολία τῆς διατροφῆς τόσων νέων πολιτῶν γίνεται ὀλοένα καὶ πιὸ αἰσθητή. Ὑπάρχει κίνδυνος νὰ καταλήξῃ σὲ μεγάλη καταστροφὴ, καμμιά μέρα—ἐὰν δὲν ληφθοῦν ἐγκαίρως μέτρα.

Τί πρέπει νὰ γίνῃ λοιπόν;

Ὑπάρχουν τέσσερες λύσεις. Τέσσερες μέθοδοι μόνον εἶναι δυνατόν νὰ ἐφαρμοσθοῦν.

Πρῶτον, μπορεῖ κανένας νὰ ἐπιχειρήσῃ νὰ ἐξουδετερώσῃ αὐτὸν τοῦτον τὸν συντελεστὴ ποὺ προκαλεῖ τὴν κρίσις: τὴν αὐξηση τοῦ πληθυσμοῦ. Νὰ προκαλέσῃ, τεχνικῶς, τὴν μείωση τῶν γεννήσεων.

Οἱ κλιματολογικοὶ ὅροι, ἄλλωστε, τῆς Γερμανίας θὰ βοηθοῦσαν σ' αὐτό.

Στὶς φτωχὲς καὶ ψυχρὲς χώρες ἡ φύσις δὲν προκαλεῖ τὸ λιγότεμμα, βέβαια, τῶν γεννήσεων. Κατὰ τὴν πάλῃ ὅμως γιὰ τὴ διατήρηση τῆς ζωῆς δὲν ἐπικρατοῦν τελικὰ παρὰ οἱ ἰσχυρότεροι ὁργανισμοί. Ὅ,τι χάνει, λοιπόν, ἡ φυλὴ σὲ ποσότητα, τὸ κερδίζει σὲ ποιότητα.

Ἐνῶ, ἀπεναντίας ὅταν κανένας ἀπὸ φιλανθρωπία προσπαθεῖ νὰ σώσῃ ὅλους τοὺς ἀρρώστους, τοὺς καχεκτικούς, τοὺς ἀδύνατους, τοὺς φτωχοὺς, ποὺ σὲ κάποιο τυχαῖο περιστατικὸ ὀφείλουν τὴ γέννησή τους, δὲν κάνει στὸ βάθος τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ ὀδηγῇ τὴ φυλὴ στὸν ἐκφυλισμὸ καὶ στὴν ἐξαφάνισή της! Ὅποτε θὰ τὴν ἀναπληρώσῃ κάποια ἄλλη φυλή, ποὺ θ' ἀποτελεῖται ἀπὸ στοιχεῖα πιὸ ζωτικὰ καὶ πιὸ δυνατότα.

Πάντως, είναι βέβαια καταστρεπτικό το να σταματά κανείς την φυσιολογική εξάπλωση της ράτσας. Κι' έτσι, παρουσιάζεται πάλι το τρομερό ζήτημα :

Πώς, λοιπόν, θα μπορέσει να διατραφῇ και να εὐτυχίσει αὐτή ἡ ράτσα πού ὁλοένα καὶ πληθαίνεται ;

Ἐρχόμαστε στὴ δεύτερη μέθοδο :

Στὸν ἐσωτερικὸ ἀποικισμό. Στὴν ἐντατική, δηλαδή, ἐκμετάλλευση τοῦ ἐδάφους τῆς πατρίδος.

Ὅταν «κατανεμηθῇ» ὁ πληθυσμὸς τακτικά, δίκαια, καὶ κανονικά, σ' ὅλη τὴν ἑκταση τῆς χώρας, χωρὶς νὰ μείνῃ οὔτε μιὰ σπιθαμὴ γῆς ἀκαλλιεργητὴ ἢ ἀνεκμετάλλευτη, τότε βέβαια θὰ τακτοποιηθοῦν ὥπως τὰ πρᾶγματα.

Προσωρινὰ ὅμως. Γιατὶ ὥστερ' ἀπὸ ἓνα ὀρισμένο χρονικὸ διάστημα, ἡ ἐκμετάλλευση τοῦ ἐδάφους θὰ γίνῃ στάσιμη. Θᾶξῃ φτᾶση δηλαδή στὸ ἀνώτατο δυνατόν σημεῖο τῆς παραγωγικότητός της. Κι' ἐν τῷ μεταξὺ ὁ πληθυσμὸς θὰ ἐξακολουθῇ νὰ αὐξάνῃ : ὁπότε... τ' εἶχες Γιάννη, τ' εἶχα πάντα !

Θὰ μπορούσε, βέβαια, κανένας ν' ἀντιτάξῃ ὅτι ἡ δυσάρεστη αὐτὴ περίπτωσις ἐπιφυλάσσεται... σ' ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα. Τὶ διάβολο ! Κάποτε, τὸ ἔδαφος ὅλης τῆς γῆς θὰ σταματήσῃ πιά ν' ἀποδίδῃ ! Θὰ πάθῃ ἓνα εἶδος κορεσμοῦ. Ὅποτε ὁλόκληρη ἡ ἀνθρωπότης, ἀφοῦ... ἀλληλοφαγωθῇ σὲ διαφόρους κατακτητικὸς πολέμους — κατακτητικούς, ὅχι πλέον τῶν ἐδαφῶν, ἀλλὰ τῶν... ἀποθεμάτων ἀπὸ τὰ προϊόντα τοῦ ἐδάφους—θὰ ἐκλείψῃ. Ὅποτε, θὰ ἦταν ἴσως περιττὸ μιὰ ὀρισμένη ράτσα νὰ προσπαθῇ νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὴ γενικὴ αὐτὴ μοῖρα ὅλων τῶν λαῶν...

Ναί, βέβαια... Ὅλα τὰ κράτη θὰ πάθουν ἀργὰ ἢ γρήγορα αὐτὸ τὸ κακό, ὅλες οἱ φυλὲς θὰ ἐξαφανισθοῦν ἀπὸ αὐτὴ τὴν αἰτία ἀργὰ ἢ γρήγορα.

Προσέξτε ὅμως : Ἀργὰ ἢ γρήγορα, εἶπαμε. Ὅσο πιὸ δυνατὴ, ὅσο πιὸ ζωτικὴ εἶναι μιὰ φυλὴ, τόσο πιὸ ἀργὰ θὰ ἐξαφανισθῇ. Καὶ ὅσο πιὸ ἀδύνατη, πιὸ ἐξασθενημένη εἶναι τόσο πιὸ γρήγορα... Μὲ ἄλλα λόγια : Θὰ ἐξαφανισθοῦν πρῶτα οἱ φυλὲς ἐκείνες, πού τὸ ἔδαφός τους θὰ ἔχῃ κορεσθῇ γρηγορότερα, δηλαδή ὅσες ἀρχίσουν ἀπὸ τώρα νὰ ἐφαρμόζουν τὸν ἐσωτερικὸ ἀποικισμό... Καὶ ὀργότερα οἱ ἄλλες, ὅσες ἐξακολουθοῦν νὰ ἐφαρμόζουν τὴν πολιτικὴ τῶν κατακτήσεων, τῆς ἐπεκτάσεως τῶν συνόρων.

Συνεπῶς... πέφτει κι' ἡ δεύτερη μέθοδος, ἡ μέθοδος τοῦ ἐσωτερικοῦ ἀποικισμοῦ.

Ἡ μέθοδος αὕτη, ἄλλωστε, δὲν ἐφαρμόσθηκε ἀκόμη πρακτικῶς πουθενά. Οὔτε καὶ εἶναι εὐκόλο νὰ ἐφαρμοσθῇ : Τὴν καταπολεμοῦν οἱ μεγάλοι τσιφλικοὶ χοῖ.

Ἐρχόμαστε τώρα στὴν τρίτη μέθοδο.

Στὴν μέθοδο πού εἶχε ἀκριβῶς διαλέξει καὶ ἐφήρμοξε ἡ Γερμανικὴ Αὐτοκρατορία : Στὴν παγκόσμιον πολιτική. Στὴν εἰρηνικὴ ἐμπορικὴ, βιομηχανικὴ καὶ ἀποικιακὴ διεξόδου σὲ ὅλον τὸν κόσμον. Τὴν ἰδέαν τῆς πολιτικῆς αὐτῆς τὴν ἐγέννησε ἡ καταπληκτικὴ ὁρμὴ μὲ τὴν ὁποίαν ἀνδρώθηκε καὶ ἐπιβλήθηκε ἡ βιομηχανία καὶ τὸ ἐμπόριον τῆς Γερμανίας.

Τὸ κράτος δηλαδὴ κατέληξε νὰ θεωρηθῇ ὡς ἓνα ὄργανον, ὡς ἓνας ἀντιπρόσωπος τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τῆς χώρας μόνο. Λησμονήθηκε ὅτι τὸ κράτος εἶναι κάτι ἀνώτερον καὶ γενικώτερον, ὅτι εἶναι ἓνα ὄργανον τῆς φυλῆς. Καὶ ὅτι μοναδικὸς του σκοπὸς εἶναι ἡ ἐκτέλεσις τῆς ἐντολῆς πού ἀνέθεσεν ἡ θεία Πρόνοια στὴ Φυλὴ.

Καὶ πράγματι· ἐκεῖνος πού ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴ Φυλὴν του, εἶναι ἕτοιμος νὰ θυσιάσῃ γι' αὐτήν· ἐνῶ ἐκεῖνος

πὺν ἐνδιαφέρεται γιὰ τὰ οἰκονομολογικὰ ζητήματα, δὲν ἐπιζητεῖ στὸ βῆθος παρὰ ἀπόκτηση χρημάτων καὶ ἀπολαύσεων. Ὁ πρῶτος φέρεται σὰν ἥρωας, ὁ δεῦτερος σὰν ἐγωῖστης μονάχα. Γιατὶ δὲν πηγαίνει κανένας νὰ σκοτωθῇ γιὰ οἰκονομολογικὰ συμφέροντα.

Αὐτὸ τὸ κατάλαβαν θαυμάσια οἱ Ἑγγλέζοι κατὰ τὸν Μεγάλον Πόλεμον! φωνάζει ὁ Χίτλερ. Διέδωσαν ὅτι ἐμάχοντο γιὰ ἓνα ἱερὸ ἰδανικόν, γιὰ τὸ ἰδανικὸ τῆς ἐλευθερίας — ὄχι καὶ τῆς δικῆς τους μάλιστα: τῆς ἐλευθερίας τῶν μικρῶν κρατῶν! — Ἐνῶ οἱ Γερμανοὶ δὲν ἐμάχοντο — κατὰ τὴν θεωρίαν τοῦ Χίτλερ πάντα — παρὰ γιὰ νὰ ὑπερασπίσουν τὸ πετρεῖ τους!

Πῶς ὅμως ἐπῆλθε αὐτὴ ἡ κατάπτωση τοῦ ἐθνικοῦ αἰσθήματος στοὺς Γερμανούς; Πῶς ἡ Γερμανικὴ Αὐτοκρατορία, ποὺ ὀφείλει τὴν ὑπαρξὴ της στὸ στρατιωτικὸ μεγαλεῖο της μονάχα, καὶ ὄχι σὲ τίποτα οἰκονομολογικοὺς μικροσυνδυασμούς, κατώρθωσε νὰ ἀποσπασθῇ ἔτσι ἀπὸ τὴν ἐνδοξὴ παράδοσή της;

Ὁ Χίτλερ δὲν εὑρίσκει παρὰ μιὰ ἀπάντηση μονάχα στὰ ἐρωτήματα αὐτά: Ὁ μαρξισμός! Ἡ ἀρρώστεια τοῦ «ἀριστερισμοῦ» ποὺ πνίγει τὴν Γερμανία, αὐτὴ φταίει γιὰ ὅλα.

Μαρξισμός, δηλαδή... ἐβραϊσμός...

Ἡ ἐμπορικὴ πολιτικὴ, ἄλλωστε, ἀποβλέπει μοιραῖα καὶ σὲ κάτι ἄλλο: στὴν ἀπόκτηση ἀποικιῶν.

Δὲν θὰ μπορούσε ὅμως πλεόν σήμερα — ἐφώναζε ὁ Χίτλερ — ἓνα κράτος ν' ἀποκτήσῃ νέες ἀποικίες χωρὶς νὰ καταφύγῃ σὲ πόλεμον, χωρὶς νὰ χυθῇ αἷμα...

Καὶ τὸ πολῦτιμο αὐτὸ γερμανικὸ αἷμα δὲν θὰ ἦταν χίλιες φορὲς προτιμότερο νὰ χυθῇ γιὰ νὰ μεγαλώσουν τὰ ὅρια τοῦ ἴδιου τοῦ κράτους στὴν *Εὐρώπη*;

Αὐτὴ ἀκριβῶς εἶναι ἡ τετάρτη μέθοδος.

Ἡ «ἀγροτικὴ πολιτικὴ μιᾶς μεγάλης Γερμανίας». Ἡ πολιτικὴ ποὺ ἐδιάλεξε καὶ ποὺ ἀκολουθεῖ ὁ Χίτλερ.

Ἡ πολιτικὴ αὐτὴ, ὡς πρῶτον ἐπακόλουθόν της θὰ ἔχῃ, κατὰ τὸν Χίτλερ, μιὰ μεγαλύτερη στρατιωτικὴ ἀσφάλεια ὅσο μεγαλώνει τὸ κράτος, πράγματι, τόσο θὰ μεγαλώνῃ καὶ ὁ στρατός του. Ὡς δεῦτερον ἐπακόλουθον θὰ ἔχῃ τὸ νὰ στερεώσῃ τὴν θέσιν τῆς Γερμανίας στὸν κόσμον. Τὰ ἄλλα κράτη, ποὺ στηρίζουν τὴν ἰσχύ τους στὶς ἀπρικίες τους, μοιάζουν μὲ πυραμίδες ποὺ στέκονται σὲ ἰσορροπία μὲ τὴν μύτη πρὸς τὰ κάτω. Ἐνῶ ἓνα κράτος ποὺ στηρίζεται στὴν δική του ὑπόστασιν καὶ μόνον, δὲν κινδυνεύει ποτὲ νὰ κλονισθῇ.

Γιὰ ν' ἀκολουθήσῃ κανένας αὐτὴν τὴν πολιτικὴν, πρέπει νὰ παραδέχεται ὅτι τὰ σύνορα τοῦ κράτους του δὲν εἶναι τελειωτικά. Ὅτι ἔχει καθῆκον καὶ δικαίωμα νὰ τὰ μεταθέσῃ, περιλαβαίνοντας μέσα σ' αὐτὰ ἐδάφη πού... δὲν εἶχαν οὔτε τὴν δύναμιν οὔτε τὴ θέλησιν νὰ καλλιεργήσουν οἱ γείτονές του!

— Ὑστερ' ἀπ' ὅλ' αὐτά, ἐσυμπέραινε ὁ Χίτλερ στὸν κύκλον τῶν ἀκροατῶν του, καταλαβαίνετε πῶς πρέπει ν' ἀναθεωρηθοῦν ὅλα τὰ σύμφωνα φιλίας καὶ συμμαχίας ποὺ ἰσχύουν σήμερα!

«Πρῶτα-πρῶτα, φυσικὰ, τὸ σύμφωνον φιλίας μὲ τὴν Αὐστρία.

«Τί ἐπιζητεῖ, πράγματι, ἡ Αὐστρία νὰ κατοχυρώσῃ μὲ τὸ σύμφωνον αὐτό; Μιὰ αἰωνία εἰρήνην. Τί θέλει ν' ἀποφύγῃ; Ἐναν ἐπιθετικὸν πόλεμον. Ἡ συνθήκη αὐτὴ δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ χρησιμεύσῃ παρὰ στὸ νὰ στρέψῃ τοὺς ἐχθρούς τῆς Αὐστρίας — τὴν Ἰταλία καὶ τὴν Ρωσσίαν — ἐναντίον τῆς Γερμανίας. Αὐτὰ ἄλλως τε τὰ ἐλαττώματα τοῦ συμφώνου

μας με τὴ Γερμανία δὲν τὰ παραδέχομαι μόνον ἐγώ: τὰ ἀνεγνώρισε, στὰ 1912, ὁ συνταγματάρχης Λούντεντορφ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου, ἕνας πολὺ καλὸς ἀξιωματικὸς ὅπως λέν...

«Ἐὰν θελήσῃ τὸ κράτος ν' ἀκολουθήσῃ μιὰν «ἀγροτική πολιτική μεγάλης Γερμανίας», με ἕνα μονάχα ἄλλο κράτος μέσα σ' ὅλη τὴν Εὐρώπῃ μπορεῖ νὰ συμμαχήσῃ: με τὴν Ἀγγλία.

«Τότε, με τὴ βοήθεια τῶν συμμάχων της, θὰ μπορέσῃ νὰ στραφῇ πρὸς ἀνατολάς, κατὰ τῆς Ρωσσίας—καὶ νὰ λύσῃ μιὰ γιὰ πάντα τὸ δημογραφικὸ της πρόβλημα.

«Γιὰ νὰ κερδίσουμε τὴ συμπάθεια τῆς Ἀγγλίας, δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ δειλιάσουμε μπρὸς σὲ ὁποιαδήποτε θυσία. Τὸν μητροπολιτικὸ στρατὸ μας πρέπει νὰ κυττάξουμε κυρίως καὶ νὰ σταματήσωμε ἀμέσως κάθε προσπάθεια βελτιώσεως, τοῦ στόλου μας καὶ τῆς βιομηχανίας μας: ξέρουμε καλὰ πὼς ἡ Ἀγγλία δὲν ἐννοεῖ ν' ἀνεχθῇ ἀνταγωνισμό ἀπὸ κανένα κράτος.

«Δυστυχῶς ὅμως οἱ πολιτικοὶ μας ἀκολουθοῦν ἕναν δρόμο ἐντελῶς ἀντίθετο: Προσπαθοῦν νὰ μᾶς ὁδηγήσουν σ' ἕναν πόλεμο ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας, ἀπὸ τὸν ὁποῖον εἴτε νικήσουμε εἴτε νικηθοῦμε δὲν θὰ ἔχουμε τίποτα νὰ κερδίσουμε!

* *

Αὐτὰ ἔλεγε ὁ «κοσμηματογράφος» Ἀδόλφος Χίτλερ, στοὺς φίλους του, στὸ καφενεῖο τοῦ Μονάχου, λίγον καιρὸ—λίγους μῆνες—πρὶν ἐκραγῇ ὁ παγκόσμιος πόλεμος.

Ἰδού τώρα τί λέει σήμερα, ποιὲς εἶναι οἱ σημερινές του ἀντιλήψεις γιὰ τὴν ἐξωτερικὴ πολιτικὴ πού ἔπρεπε νὰ ἀκολουθήσῃ ἡ Γερμανία στὰ 1913—1914.

«Ἐὰν ἡ Γερμανικὴ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ—γράφει—εἶχε

παίξει στὰ 1914 τὸν ρόλο πού ἔπαιξε στὰ 1904 ἡ Ἰαπωνία, ὁ παγκόσμιος πόλεμος δὲν θὰ ἐξεργηγνύετο καὶ ἡ Γερμανία θὰ κατεῖχε σήμερα στὸν κόσμον μιὰ θέση ὅπως διόλου ἐξαιρετικὴ.

Ἡ ἐπιδίωξη τότε με κάθε τρόπο μιᾶς συμμαχίας με τὸ Κράτος—μούμια, πού δὲν εἶχε καμμιά ἄλλη δύναμη ἐκτὸς ἀπ' τὸ Γερμανικὸ στοιχεῖο πού ἔκλεινε μέσα του, ἦταν μιὰ καθαρὴ ἡλιθιότης!»

Αὐτὲς ἦσαν καὶ εἶναι οἱ ἀπόψεις τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ. Μὲ τὴ διαφορά ὅτι τώρα μπορεῖ καὶ τις ἐφαρμόξει. Ἐνῶ τότε... τότε τί μποροῦσε νὰ κάνῃ ἕνας ἀπλὸς ἐλαιοχρωματιστής, πού ἦταν ἀνεβασμένος ἀπ' τὸ πρωτὶ ἕως τὸ βράδυ ἐπάνω στὶς σκαλωσιές, χαράζοντας μαιάνδρους στοὺς ἐσωτερικοὺς τοίχους τῶν σπιτιῶν;...

Τίποτα, βέβαια. Τίποτ' ἄλλο παρὰ νὰ «τὰ κουβεντιάξῃ» με τὴν παρέα του, καὶ νὰ περιμένῃ.

Γιατί ὁ ἀπλὸς αὐτὸς ἐργάτης, βλέπετε, ἐνοιωθε πὼς ἡ ὑπαρξὴ του ἦταν προορισμένη γιὰ κατὰ πῶς βίαιον, πῶς μεγάλο, πῶς τιμητικόν, πῶς ἱερὸν ἀπ' τό... νὰ ζωγραφίσῃ τοὺς μαιάνδρους!

Ποιὸ ἦταν αὐτὸ τὸ μεγάλο, τὸ ἱερὸ καθήκον πού θὰ ἐκτελοῦσε καὶ πού θὰ τὸν ἔβγαζε ἀπ' τὴν ἀφάνεια;

Δὲν ἤξερε οὔτε ὁ ἴδιος... Ἦταν μιὰ ἐποχὴ τόσο ἡρεμὴ καὶ τόσο εὐτυχισμένη γιὰ ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα αὐτὴ ἡ πρὸ τοῦ 1914 ἐποχή...

Κι' ἔξαφνα, μιὰ μέρα—μιὰ θεομὴ Αὐγουστιάτικη ἡμέρα—ἐβρόντησε τὸ κανόνι τοῦ πολέμου!...

Ὁ Πόλεμος.

Ὁ πόλεμος κηρύσσεται.—Ὁ Χίτλερ... λιποτάκτης τοῦ Αὔστριακοῦ στρατοῦ.—Ένας Βαναρὸς στρατιώτης πού... δὲν εἶναι βαναρὸς ὑπὲρ τοῦ.—Τὸ σύνταγμα Λίστ—Πρὸς τὸ Βέλγιο...—«Ντόϋτσαντ οὐμπερ ἄλλες!»—Ἡ ἀγανάκτηση τοῦ Χίτλερ γιὰ τὴν στάση τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως ἀπέναντι τῶν μαρξιστῶν—1915.

Ὁ Χίτλερ βρισκόταν στὸ δωμάτιό του—διηγεῖται ἕνας βιογράφος του—καὶ ξεφύλλιζε κάποια προσοσούρα, τὴν στιγμή πού κυκλοφόρησε στὸ Μόναχο μιὰ φοβερὴ εἰδηση: ὁ ἀρχιδουξ Φραγκίσκος—Φερδινάνδος εἶχε δολοφονηθῇ στὸ Σεράγεβο.

Μ' ἕνα περίεργο συναίσθημα, σὰν νὰ ἐπρόκειτο γιὰ κανένα πρόσωπο πολὺ γνωστὸ κι' ἀγαπητό του, ὁ Χίτλερ χύθηκε στὸ δρόμο.

Ἦταν φοβερὰ ἀνήσυχος. Εἶχε τὴν βεβαιότητα πὼς τὸ ἔγκλημα δὲν μπορούσε νὰ εἶχε διαπραχθῇ παρὰ ἀπὸ κανένα γερμανὸ φοιτητὴ, ἀηδιασμένο—ὅπως ἦταν κι' αὐτὸς: ἄλλως τε τὰ πέντε χρόνια πού εἶγε ζήσει στὴ Βιέννη,—ἀπὸ τὴν προδοτικὴ γιὰ τὸν Γερμανισμό—ὅπως ἐπίστευε—στάση τῆς Αὐλῆς τῆς Αὐστρουγγαρίας καὶ κυρίως τοῦ ἀρχιδουκὸς πού ἐθεωρεῖτο ὁ καλλίτερος φίλος τῶν Σλαβικῶν στοιχείων τῆς Δυναδικῆς Μοναρχίας.

Δὲν μπορούσε τότε ὁ Χίτλερ ν' ἀντιληφθῇ ὅτι τὸ

φυσικώτερο ἦταν τὸ ἔγκλημα νὰ εἶχεν ἐκτελεσθῇ ἀπὸ κάποιον ἀντιπρόσωπο τῆς ὁμαδικῆς ἀγανακτήσεως τῶν λαῶν πού καταπίεξε μὲ τὴν τυραννικὴ τῆς διοίκησης ἡ γηραιὰ αὐτοκρατορία.

Στοὺς δρόμους σχηματίζονταν ὅμιλοι πολιτῶν πού συζητοῦσαν...

Ὁ Χίτλερ ἔτρεχε... Δὲν ἤξερε οὔτε ὁ ἴδιος πού πήγαινε... Ἐνοιωθε μονάχα μιὰν ἐπιθυμία νὰ πάη κάπου ν' ἀναλάβῃ μιὰ πρωτοβουλία...

Κι' ἀμέσως σκέφθηκε τὸ καφενεῖο, ὅπου θὰ τὸν περίμενε ἡ παρέα του. Ἀ, ναί!... Σ' αὐτοὺς τοὐλάχιστον θὰ μπορούσε νὰ πῇ τίς ιδέες του...

Ἐξαφνα, πέρασε ἀπὸ μπροστά του ἕνας ἐφημεριδοπώλης μὲ κάποια «τελευταία ἔκδοση»... Ὁ Χίτλερ ἄρπαξε μιὰ ἐφημερίδα.

Ὁρθιος, μὲς στὴ μέση τοῦ δρόμου, ἐδιάβασε τίς τελευταῖες εἰδήσεις καὶ... ἔμεινε κόκκαλο! Ἡ ἔκπληξή του ἦταν μεγάλη. Δὲν περίμενε οἱ δολοφόνοι νὰ μὴν εἶναι γερμανοί...

Ὡστε... ὥστε ἦσαν Σλαῖοι; Μὰ τότε... τότε...

Ὁ Χίτλερ στάθηκε μιὰ στιγμή σκεπτικός.

Ἐκύτταζε τοὺς διαβάτες, τὸν ἐφημεριδοπώλη, τὰ μαγαζιά ὁλόγυρά του...

Μιὰ σκέψη περνοῦσε μέσ' ἀπ' τὴν ἀτμόσφαιρα, σὰν ἡλεκτρισμός: ὁ πόλεμος εἶναι ἀναπόφευκτος. Ἀ, ὁ Χίτλερ ἦταν βέβαιος πλέον γι' αὐτό...

Ἐκεῖνη ἡ 2 Αὐγούστου 1914 ὑπῆρξε μιὰ φοβερὴ ἡμέρα. Οἱ ἄνθρωποι δὲν μπορούσαν νὰ σκεφθοῦν ξάστερα, ἀτάραχα.

Σ' ὁλόκληρη τὴν Εὐρώπη, οἱ διπλωμάτες ἔεραν ἐκεῖνη τὴν κρίσιμη ὥρα ὅτι ὅλη ἡ πολιτικὴ τῶν μυστικῶν παρα-

σκευῶν θὰ ἐκδηλωνόταν ξαφνικά, ἀπότομα, καταστροφικά.

Καμμιά προσπάθεια γιὰ νὰ σωθῇ ἡ Εἰρήνη δὲ μποροῦσε νὰ γίνη, ..

Κί' ἔτσι ἀφοῦ ἐπὶ δυὸ ὁλόκληρες ἡμέρες, ἀνακατεμένος στὶς χιλιάδες τοῦ λαοῦ ποὺ τραγουδοῦσε μὲ ἄλλοφροσύνη στοὺς δρόμους τὸ «Ντόυτσαντ - οὐμπερ - ἄλλες», ἀφοῦ μαζὶ μὲ τὴν παρέα του ὁ Χίτλερ ἄδειασε ἀρκετὰ βαρελάκια μπύρας, ἀποφάσισε ἐπὶ τέλους νὰ φροντίσῃ καὶ γιὰ κάτι σοβαρότερο :

Ἐτελείωσε... Θὰ ἐγκατέλειπε γιὰ πάντα τὴ ζωγραφική, τὴν ἀρχιτεκτονικὴ καὶ τὴν Τέχνη γενικά... Θὰ ἐγκατέλειπε ἀκόμη καὶ τὴ βαλίτσα του μὲ τὰ βιβλία καὶ τὶς μπροσσοῦρες ποὺ κουβαλοῦσε ἀπὸ ξενοδοχεῖο σὲ ξενοδοχεῖο !

Εἶχε μέσα του τὴν ἐπίμονη διάθεση νὰ τὰ πετάξῃ ὅλα καὶ νὰ φωνάξῃ : «Ζήτω !»

* *

— «Γιὰ μένα — γράφει ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ — οἱ ὥρες ἐκεῖνες ἐσήμαναν τὴν ἀπελευθέρωση ἀπὸ τὶς φοβερὲς ἐντυπώσεις ποὺ μοῦ εἶχαν ἀφίσει στὴν ψυχὴ τὰ χρόνια τῆς νεότητός μου.

«Δὲν ντρέπομαι νὰ ὁμολογήσω σήμερα πὼς ἡ ἔκρηξη τοῦ πολέμου μοῦ προκάλεσε ἓνα ἀληθινὸ παραλήρημα ἐνθουσιασμοῦ, καὶ ὅτι μέσα ἀπ' ὅλη μου τὴν καρδιὰ εὐχαριστοῦσα τὸ Θεὸ ποὺ μὲ εἶχε κάνει νὰ ζήσω σὲ μιὰ τέτοια ἐποχή».

Ὅλοι οἱ ἐνθουσιασμοὶ τῆς νεότητός του ξεσποῦσαν τώρα. Ξεχνοῦσε τὶς θεωρίες του γιὰ τὴν ἑξωτερικὴ πολιτική, γιὰ τὴν διπλωματία... Δὲν ἦταν καιρὸς πιά γιὰ κουβέντες καφενείου...

Ἡ Γερμανία αὐτὴ τὴ φορὰ ἔπρεπε νὰ κατέβῃ στὸν στίβο καὶ νὰ χτυπηθῇ.

«Ὅ,τι εἶχαν κατακτῆσει οἱ πρόγονοί μας, χύνοντας τὸ αἷμα τους σὲ μάχες ἀπὸ τὸ Βίσσεμπουργκ ἕως τὸ Σεντὰν καὶ τὸ Παρίσι, ἔπρεπε ἄλλη μιὰ φορὰ νὰ κερδηθῇ χάριν τῆς Γερμανικῆς Νεολαίας» γράφει...

Ὡς ἀντικειμενικὸ σκοπὸ τοῦ πολέμου ἔβλεπε τὴν ἐπέκταση τῶν συνόρων — τὴν νίκη τῆς «πολιτικῆς του».

Τὴν ἐπέκταση τῶν συνόρων ὄχι μόνον εἰς βάρος τῆς Ρωσσίας, μάλιστα, ἀλλὰ εἰς βάρος καὶ τῆς Γαλλίας...

Μποροῦσε, λοιπόν, νὰ μὴν εἶναι ἐνθουσιασμένος ;...

* *

Τὸ μόνο δυσάρεστο σ' ὅλη αὐτὴ τὴν ὑπόθεση ἦταν ἓνα : Ὁ Χίτλερ ἦταν Αὐστριακὸς πολίτης... Σύμφωνα μὲ τοὺς νόμους, λοιπόν, ὥφειλε νὰ παρουσιασθῇ χωρὶς ἀναβολή, μετὰ τὴν κήρυξη τῆς αὐστριακῆς ἐπιστρατεύσεως, στὸ αὐστριακὸ προξενεῖο τοῦ Μονάχου γιὰ νὰ πάρῃ τὸ διαβατήριό του.

Ἄ! Τέτοιο πράγμα ὅμως δὲν τὸ εἶχε στὸ νοῦ του ὁ μέλλων Φύρερ...

Νὰ πολεμήσῃ, ναί: ἀλλὰ νὰ πολεμήσῃ σὰν Γερμανός, ὑπὲρ τῆς Γερμανίας...

Ἀντὶ νὰ πάῃ στὸ προξενεῖο, προτίμησε νὰ συντάξῃ μιὰ ἐκθεση ὅπου ζητοῦσε νὰ τοῦ ἐπιτραπῇ νὰ καταταχθῇ στὸν γερμανικὸ στρατὸ τῆς Βαυαρίας, καὶ νὰ τὴν στείλῃ ἀπ' εὐθείας στὸν Βασιλέα τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκο τὸν Γ'.

Μὲ τὶ χτυποκάρδι περίμενε τὴν ἀπάντηση τοῦ Αὐλαρχείου. Μὲ πόση ἀγωνία...

Γιατὶ ἂν ἡ αἴτησή του δὲν γενόταν δεκτὴ, ἡ Βαυαρικὴ ἀστυνομία θὰ εἶχε κάθε δικαίωμα νὰ τὸν ἀρπάξῃ ἀπὸ τὸν γαιῶ καὶ νὰ τὸν ἀπελάσῃ στὴν Αὐστρία... Καὶ φαντάζεσθε τί ὑπόδοχή θὰ τοῦ ἔκαναν οἱ αὐστριακὲς ἀρχὲς

πού, ἀσφαλῶς, θὰ τὸν εἶχαν κηρύξει ἐν τῷ μεταξύ λιποτάκτη!

Ἐπέρασαν δυό... τρεῖς... πέντε μέρες καὶ ἀπάντηση δὲν ἐλάμβανε.

Τὰ πράγματα εἶχαν ἀρχίσει νὰ γίνωνται σκοῦρα. Οὔτε στὸ καφενεῖο δὲν εἶχε κέφι νὰ πάη.

Ἕνα ἀπόγευμα, τέλος πάντων, ἕνας φάκελλος ἔφθασε στὸ σπίτι του.

Τὸν ἐπῆρε μὲ χέρια πού τρέμαν... Ἦταν ἡ ἀπάντησι τοῦ Αὔλαρχείου.

Μαντεύετε τώρα πλέον τὴ χαρὰ του!

«Μόλις ἀνοιξά τὸν φάκελλο, γράφει -στ' ἀπομνημονεύματά του, καὶ διάβασα ὅτι ἡ παράκλησή μου εἶχε γίνεи ἀποδεκτή, κι' ὅτι διαταζόμουν νὰ παρουσιασθῶ σ' ἕνα Βαυαρικὸ σύνταγμα γιὰ νὰ καταταχθῶ, ὃ ἐνθουσιασμός μου καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη μου ἔφθασαν στὸ κατακόρυφο.

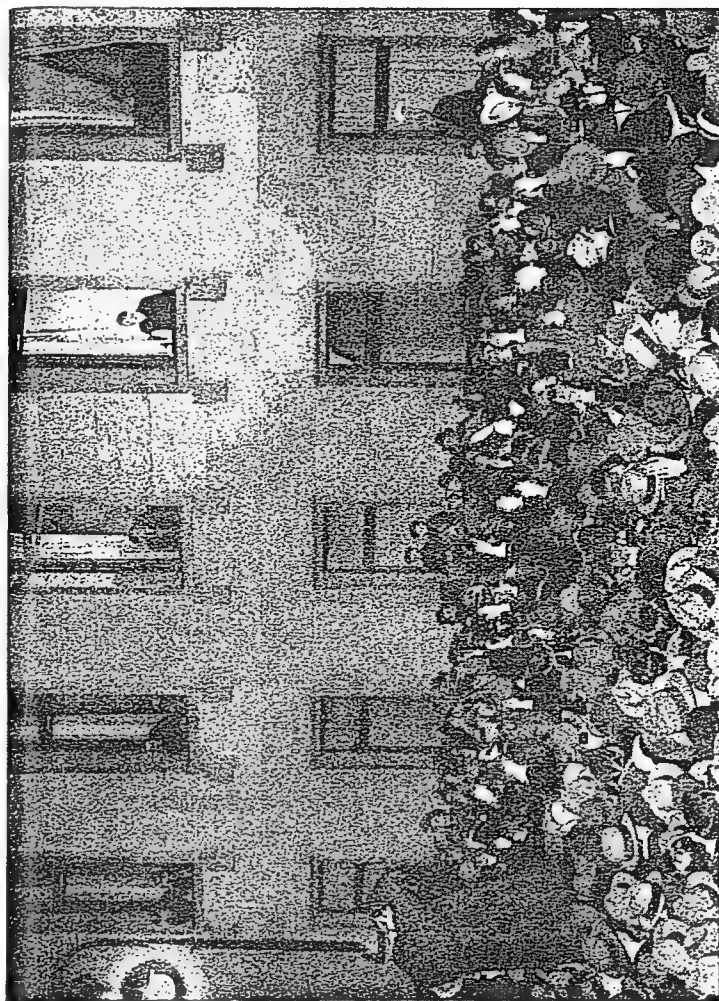
«Ὑστερ' ἀπὸ μερικὲς ἡμέρες φόρεσα τὴν στρατιωτικὴ στολή, πού δὲν ἐπρόκειτο νὰ ἐγκαταλείψω παρὰ ὕστερ' ἀπὸ μιὰ ἐξαιτία.

«Ἀρχισε τότε, καθὼς καὶ γιὰ κάθε γερμανό, ἡ πιὸ ἀλησμόνητη, ἡ πιὸ ἀνώτερη περίοδος τῆς ἐπὶ τῆς γῆς ζωῆς μου».

Ἔτσι, λοιπόν, ὁ Χίτλερ ἔγινε Βαυαρὸς στρατιώτης... χωρὶς ὅμως νὰ γίνῃ, βαυαρὸς ὑπήκοος. Ἀπὸ τὴ στιγμὴ, βέβαια, πού εἶχε φορέσει τὴν Βαυαρικὴ στρατιωτικὴ στολὴ ἔχασε τὴν αὐστριακὴ του ὑπηκοότητα. Οὔτε τὴ γερμανικὴ, ἐν τούτοις μπορούσε νὰ πάρῃ ἔτσι, ἄψε-σβῦσε!

Θεωρήθηκε «μισθοφόρος»..

Τὸν κατέταξαν στὸ 16ο σύνταγμα ἐφεδρείας, τὸ ἐπωνομαζόμενο σύνταγμα Λίστ, πού ἀπετελεῖτο ἀπὸ ἐθελοντὰς καὶ φοιτητάς.



Ὁ σκοπὸς ἐπευχθῆναι. Ἡ ἐκλογὴ τοῦ Χίτλερ ὡς ἀρχικαγκελαρίου τῆς 30ῆς Ἰανουαρίου 1931. Ὁ Χίτλερ διακρίνεται εἰς τὸ πρωτόλειον παρῶντον τῆς καγκελαρίας.

Τὸ νέο του «ἐπάγγελμα», ὥς τόσο, ἐνθουσίαζε τὸν Χίτλερ. Τὸν ἔστειλαν στὴν ἀρχή, μαζί μ' ἓνα τμήμα τοῦ συντάγματός του, στὸ Λέχ, ὅπου γυμνάσθηκε.

Οἱ «κανονισμοὶ ὑπηρεσίας» ἐν καιρῷ πολέμου», ὁ χειρισμὸς τῶν ὅπλων, οἱ στρατιωτικοὶ χαιρετισμοί, οἱ παραλάσεις, οἱ παράτες, ὅλ' αὐτὰ ἐνθουσίαζαν τὸν Χίτλερ. Μιλοῦσαν στὴν ψυχὴ του. Μήπως δὲν μιλοῦν ἄλλωστε, καὶ σήμερα ἀκόμη;

Ὡρες δλόκληρες καθόταν μπρὸς στὸν καθρέφτη κι' ἐκμάρωνε τὸν στρατιωτικὸ του σκοῦφο, ἢ τὴν κάσκα του. Μὲ τὸ τουφέκι του ἔπαιζε σὰν παιδί... Καὶ ὅλ' αὐτὰ μὲν ἔκαναν τοὺς συνάδελφους του νὰ γελοῦν καὶ νὰ τὸν κοροϊδεύουν...

Τὶ τὸν ἐνοιαζε, ὅμως αὐτόν;

Ἔνοιωθε τόση χαρὰ μέσα στὴν ψυχὴ του...

Καμμιά φορὰ τύχαινε νὰ συναντήσῃ—ὡς συνάδελφός του στὸ στρατὸ ἢ στὸ δρόμο τυχαῖα—κανέναν παλιὸ ἀχροατὴ τοῦ τοῦ καφενείου.

—Ἔ! τὸν ἔλεγε αὐτός. Εἶσαι βλέπω ἐνθουσιασμένος... Κι' ὅμως πᾶς νὰ πολεμήσῃς γιὰ τὴν ἐπικράτηση μιᾶς ἄλλης ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἀπὸ αὐτὴν ποὺ θεωροῦσες σωτήρια γιὰ τὴ Γερμανία: πᾶς νὰ πολεμήσῃς γιατί ἔτσι τὸ θέλει τὸ σύμφωνο τῆς συμμαχίας μας μὲ τὴν Αὐστρία.

—Καθόλου! ἀπαντοῦσε περήφανα ὁ Χίτλερ. Οἱ γερμανοὶ πολεμοῦνε γιὰ ν' ἀποδείξουν στὸν κόσμον τὴν ἰσχύ καὶ τὴν ἀντοχὴ τῆς μεγάλης Γερμανίας, τῆς Γερμανίας τοῦ Βίσμαρκ!

Τὶ τὰ θέλετε, ἐν τούτοις... Τὰ γεγονότα ἀπέδειξαν πὼς ὁ Χίτλερ εἶχε δίκην στὴν ἀντίληψή του γιὰ τὴν ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Γερμανίας πρὶν ἀπὸ τὸν μεγάλον πόλεμον:

Ἡ συμμαχία της μετὰ τὴν Αὐστρία, τὴν παρέσυρε σὴν συντριβὴ μαζὶ της.

* *

Εἶπαμε πὼς ἡ νέα του ζωὴ, εὐχαριστοῦσε τὸν Χίτλερ. Δὲν τὸν εὐχαριστοῦσε μόνο «ἠθικά», γιατί ἐβλεπε νὰ παίρνῃ σάρκες καὶ ὁσῶ τὸ παγγερμανιστικὸ του ὄνειρο· τὸν εὐχαριστοῦσε καὶ κἄπως πιδ πραγματιστικά: "Υστερ" ἀπὸ τόσες ταλαιπωρίες, εὗρισκε, τέλος πάντων, τὴν πολυπόθητη ξεγνοιασιά...

Οἱ πιδ κουραστικὲς στρατιωτικὲς ὑπηρεσίες, πράγματι, τοῦ φαίνονταν ἐξαιρετικὰ εὐχάριστες... μπρὸς στὶς στερήσεις καὶ στὶς δοκιμασίες ποὺ εἶχε τραβήξει ἄλλοτε στὴ Βιέννη.

Ἐνα πρᾶγμα τὸν ἐφόβιζε μονάχα: μὴ τυχὸν ἐτελείωνε γρήγορα ὁ πόλεμος.

«Ἡ μόνη μου ἀνησυχία, γράφει ὁ ἴδιος, ἦταν μήπως ἐβράδυνα νὰ πάω στὸ μέτωπο καὶ ὁ πόλεμος, ἐν τῷ με-
ταξύ, ἐτελείωνε. Ἐπρεπε νὰ λάβω μέρος στὴ νίκη!».

Κάθε βράδυ ἐπῆγαινε στὸ στάθμὸ καὶ περίμενε νὰ φθάσουν τὰ τραῖνα ποὺ γύριζαν ἀπὸ τὸ μέτωπο.

Μόλις κατέβαιναν οἱ ἀδειοῦχοι, τοὺς πλησίαζε καὶ ἄρχιζε νὰ τοὺς ὑποβάλλῃ σὲ ἀνάκριση.

Ἀπὸ τίς ἀπαντήσεις τοὺς προσπαθοῦσε νὰ σχηματίσῃ μιὰ ἰδέα γιὰ τὴν ἐκβαση τοῦ πολέμου.

"Ολοι, ἐννοεῖται τοῦ μιλοῦσαν ἐνθουσιαστικά. Ἦταν βέβαιοι γιὰ τὴ νίκη... Ὅλοι τὴν περίμεναν μὲ βεβαιότητα. Ἡ μάχη τοῦ Μάρνη, φαίνεται, ποὺ εἶχε κρίνει ἐν τούτοις τὴν τύχη τοῦ πολέμου, δὲν εἶχε κάνει καμμιά ἐντύπωση στοὺς βαυαρικοὺς στρατῶνες...

Κι' ἔτσι, ὅταν ἐβλεπε τὰ τραῖνα νὰ ξαναφεύγουν γιὰ τὸ μέτωπο, ὁ Χίτλερ ἀναστέναζε μελαγχολικά.

Ὅπως δὴ ποτε, ἔφθασε κάποτε ἡ πολυπόθητη στιγμή.

"Υστερ" ἀπὸ δεκάμηνή στρατιωτικὴ ἐκπαίδευση τῶν ἀνδρῶν του, τὸ σύνταγμα Λιστ ἀναχώρησε τέλος γιὰ τὸ μέτωπο!

"Ἐ, φαντάζεσθε πλέον τὴν χαρὰ τοῦ Χίτλερ.

Τὸ μεγάλο ὄνειρο τῆς ζωῆς του, τὸ ὄνειρο ποὺ ἐπλαθε ἀπὸ παιδὶ ὅταν ἐδιάβαζε μὲ λαχτὰρα τὴν ἱστορία τοῦ Γαλλογερμανικοῦ πολέμου τοῦ 1870 γινόνταν πλέον πραγματικότης:

Ἐπῆγαινε νὰ πολεμήσῃ γιὰ τὸ μεγαλεῖο καὶ γιὰ τὴ δόξα τῆς Γερμανίας!

Μέθυσμένος ἀπὸ ἐνθουσιασμό διέσχισε τὴν Βυτεμβέργη, τὸ δουκάτο τῆς Βάδης, τὴν Ρενάνια...

Γιὰ πρώτη φορὰ ὁ Χίτλερ ἐβλεπε τίς ἐπαρχίες τῆς θετῆς του πατρίδος, κι' «ἡ ψυχὴ του ἀναγάλλιαζε πραγματικά...

Ἐνα πρωτὶ, ἐνῶ τὸ σύνταγμα τοῦ διέβαινε κατὰ μῆκος τοῦ Ρήνου, διέκρινε αἶφνης τὸ μνημεῖο τοῦ Ντίντερβαλντ: τὸ τεράστιο αὐτὸ ἄγαλμα τῆς «Γερμανίας», ποὺ προβάλλει σὰ νὰ θέλῃ νὰ προστατεύσῃ τὸν «γερμανικὸ Ρήνο» ἀπὸ τὴν πλεονεξία τῶν «προαιωνίων ἐχθρῶν» — καὶ σὰ νὰ θέλῃ νὰ βροντοφωνήσῃ ὡς τὸν οὐρανὸ τοὺς ἐθνικιστικοὺς πόθους τῆς χώρας ἐκείνης... Οἱ πρώτες ἀχτίδες τοῦ ἡλίου ἐχρυσῶναν τὸ τεράστιο ἄγαλμα, σχηματίζοντας ὁλόγυρά του σὰν ἕνα φωτιστέφανο...

Τὴν στιγμὴν ἐκείνη ὁ Χίτλερ αἰσθάνθηκε τὸ σῆθος του πολὺ μικρὸ γιὰ νὰ χωρέσῃ ὁλόκληρο τὸν ἐνθουσιασμό του.

... Τέλος, ἕνα βράδυ, τὸ τραῖνο ποὺ μετέφερε τὸ Βαυαρικὸ σύνταγμα σὴν Φλάντρα, στάματησε στὸ Χέρμπεσταλλ.

Θὰ τραβοῦσε γιὰ τὸ Βέλγιο.

Ὁ Χίτλερ, μαζί με τοὺς συμπολεμιστάς του, ἔφθασε στὴ Λιέγη. Ἐκεῖ, διεξήγοντο μάχες ἀκόμη. Ὁ μέλλον ἀρχηγὸς ὅλων τῶν πολεμικῶν δυνάμεων τῆς Γερμανίας, βρῆκε τὴν εὐκαιρία νὰ θαυμάσῃ, στὴ Λιέγη, ὅλα τὰ κατορθώματα τοῦ Πρωσικοῦ πυροβολικοῦ. Καὶ... βαφτίσθηκε, τέλος πάντων, στὴ φωτιά τοῦ πολέμου!

Ἀξίζει ὅμως ν' ἀφίσουμε τὸν ἴδιο νὰ μᾶς διηγηθῇ τὶς ἀλησμόνητες αὐτὲς στιγμὲς τῆς ἐκστρατείας του:

— «Καθ' ἓνας ἀπὸ μᾶς — γράφει στ' Ἀπομνημονεύματά του — ἐνοιωσε ἀπότομα κάτι νὰ τὸν τραβάῃ πρὸς τὰ ἔμπρὸς... ἐκεῖ... πρὸς τὸν ἐχθρό... Καὶ προχωροῦσαμε μὲ τὸ μάτι θολωμένο, ὅλο καὶ πιὸ γρήγορα... Καταλαβαίναμε πῶς θὰ προχωρούσαμε, ὡς τὴ στιγμὴ πού θὰ πέφταμε ὁ ἓνας ἐπάνω στὸν ἄλλον, σῶμα μὲ σῶμα...

«Ἀπὸ μακριὰ ἔφθανε ὡς ἐμᾶς ἡ ἀτμοσφαῖρα τοῦ πολέμου καὶ μεταδιδόταν ἀπὸ σύνταγμα σὲ σύνταγμα...

«Καὶ ὅταν ὁ θάνατος ἔμπαινε στὶς γραμμὲς μας, ἓνα τραγοῦδι ὑψωνόταν ὡς τὸν οὐρανὸ καὶ ἀκουγόταν ἀπὸ τὴν μιὰν ἄκρη τοῦ μετώπου ὡς τὴν ἄλλη:

— «Ντόϋτσλαντ, Ντόϋτσλαντ οὐμπὲρ ἄλλες... ἵν ντέρ Βέλτ!...

«Τέσσερες μέρες ἀργότερα μᾶς ξαναγυρίσαν στὰ μετόπισθεν. Ἡ ὄψη τοῦ συντάγματος αὐτὴ τὴ φορὰ ἦταν διαφορετικὴ.

«Τὰ παιδιὰ τῶν δεκαεφτά χρονῶν ἔμοιαζαν μὲ ὄρμους ἄνδρες κι' ἐγὼ ἀπὸ νεαρὸς ἐθελοντὴς εἶχα γίνει βετεράνος...»

Ἕνας ἀπὸ τοὺς συμπολεμιστάς τοῦ Χίτλερ πού τὸν εἶδε τὴν ἐποχὴ ἐκείνη—τὸν χειμῶνα τοῦ 1915—1916—ἔξω ἀπὸ ἓνα σχολεῖο τῆς Λίλλης, μὲ τὴν κάσκα χωμένη ὡς τὰ φρύδια καὶ τὸ μουστάκι κομμένο ἁ-λὰ γαλλικά, λέει πῶς

τοῦ ἔκανε ἐντύπωση σάν... ὑπηρέτης σταύλου. Προσθέτει ὅμως ὅτι ἦταν ὁ τύπος τοῦ στρατιώτου μὲ τὸν ὁποῖον οἱ γερμανικὲς στρατιὲς θὰ μπορούσαν νὰ κάνουν θαύματα.

Καὶ μιὰ ἄλλη ἀκόμη λεπτομέρεια:

Τὴν ἴδια ἐκείνη ἐποχὴ διεδόθη στὶς τάξεις τοῦ Βαυαρικοῦ συντάγματος—ἄγνωστον πῶς!—ὅτι ὁ στρατιώτης Χίτλερ, μὲ τὰ μεγάλα κατεβασμένα μουστάκια καὶ τὰ δνειροπόλα μάτια, εἶχε φύγει ἀπὸ τὴν Αὐστρία καὶ εἶχε ζητήσει νὰ καταταχθῇ στὸ Γερμανικὸ στρατὸ ἀπὸ μῖσος πρὸς τοὺς Ἑβραίους.

Τὸ γεγονός εἶναι ὅτι ὁ Χίτλερ δὲν ἔβγαλε λόγους πλέον, ὅπως ἄλλοτε...

«Στὸ μέτωπο—γράφει ὁ Σέιντ—ὁ Χίτλερ ἦταν στρατιώτης καὶ μόνο στρατιώτης.

Εἶχε τὴ γνώμη ὅτι ὁ τελευταῖος στρατιώτης προσέφερε στὴν πατρίδα του περισσότερες ὑπηρεσίες ἀπὸ τὸν σπουδαιότερο βουλευτή.

Συχαίνονταν τὶς ἄγονες ρητορικὲς φλυαρίες τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ὅπου κάθε «λεβέντης», ἀντιμετώπιζε κάθε στιγμὴ τὸν χάρο, ὑπέφερε καὶ σκοτωνόταν χωρὶς νὰ βγάξῃ λέξη ἀπὸ τὸ στόμα του.

Καὶ ἀγανακτοῦσε, ἐπαναστατοῦσε ὁλόκληρος, ὅταν ἔβλεπε μιὰ ὀρισμένη μερίδα τοῦ τύπου νὰ προσπαθῇ ν' ἀνακόψῃ τὸν ἐνθουσιασμόν μὲ τὸν ὁποῖον στρατὸς καὶ λαός, ἐνωμένος, γιόρταζαν τὶς πρώτες νίκες...

... Κάτι ἄλλο, πού τὸν ἐπείραζε ἐπίσης, ἦταν ἡ στάση τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως ἀπέναντι τῶν μαρξιστῶν.

— Δὲν γνωρίζω πλέον κόμματα! εἶχε δηλώσει ὁ Κάιζερ. Naί, μὰ ὁ μαρξισμὸς δὲν ἦταν ἓνα κόμμα σάν τὰ ἄλλα—συλλογιζόταν ὁ Χίτλερ.—Ὁ μαρξισμὸς εἶναι ἓνα σύστημα πού ἀποβλέπει στὴν καταστροφὴ ὁλόκληρης τῆς ἀνθρωπότητος...

“Α, δὲν εἶχε φερθῇ φρόνημα ὁ Κάιζερ! Στὰ 1914, ἐπάνω στὸν ἐνθουσιασμό τοῦ πολέμου, ἡ ἐργατικὴ τάξη τῆς Γερμανίας εἶχε ξεχάσει τὶς μαρξιστικὲς θεωρίες, εἶχε τρέξει αὐθόρμητα νὰ ταχθῇ στὴ διάθεση τῆς πατρίδος. Μέσα σὲ λίγες μέρες οἱ τάξεις τῶν μαρξιστῶν εἶχαν γυμνωθῇ.. Οἱ ἀρχηγοὶ τοὺς εἶχαν ἀπομονωθῇ...

Παρουσιαζόταν μιὰ μοναδικὴ εὐκαιρία στὸ κράτος γιὰ νὰ δράσῃ, «γιὰ νὰ ἐξολοθρεύσῃ ὅλη τὴ συμμορία»!

Ἐδῶ στὸ μέτωπο σκοτωνόταν τὸ ἄνθος τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ. Καὶ δειλιάζουν νὰ ἐξολοθρεύσουν μέσα στὴν καρδιά τῆς Γερμανίας μερικὰ δηλητηριώδη σκουλίκια;

Ποιὰ στάση λοιπὸν ἔπρεπε νὰ τηρήσῃ τὸ κράτος ἀπέναντι τῶν ἀρχηγῶν τοῦ Μαρξισμού;

Νὰ τοὺς χῶσῃ «στὸ φρέσκο», ἀπλούστατα, ν’ ἀπολυτρώσῃ ἀπὸ τὴν παρουσία τοὺς τὸ ἔθνος, καὶ ἐν ἀνάγκη, νὰ χρησιμοποιοῦν ἐναντίον τοὺς τὴν στρατιωτικὴ βία. Πρῶτα ἀπὸ ὅλα ὅμως ἔπρεπε, γιὰ τὸ συμφέρον τῆς χώρας νὰ διαλυθῇ ἡ Βουλὴ!

Καὶ τότε, ἐτέθη στὸν Χίτλερ γιὰ πρώτη φορὰ τὸ ἐρώτημα: Εἶναι δυνατόν μὲ τὸ σπαθί, νὰ καταπολεμήσῃ κανεὶς μιὰ ἰδεολογία; νὰ καταπνίξῃ μὲ τὴ βία ἕνα δολόκληρο φιλοσοφικὸ σύστημα;

Στὶς νυχτερινὲς ὥρες τῆς βάρδειας, ἐκεῖ, στὸ μέτωπο, τὸν ἀπασχολοῦσε πολὺ τὸ ζήτημα αὐτό...

Γιατὶ ἤδη εἶχεν ἀρχίσει νὰ καταλαβαίνει νὰ προαισθάνεται καὶ νὰ στερεώνῃ μέσα του τὴν ἰδέα—πῶς θ’ ἀνακατευόταν—ἀργότερα, φυσικά, σὰν θὰ τελείωνε ὁ πόλεμος—στὴν πολιτικὴν...

Προσπαθοῦσε νὰ σχηματίσῃ πρακτικὰ ἕνα πρόγραμμα ἐπικρατήσεως, ἐπιβολῆς τῶν ἰδεῶν του... Περισσότερο ἀπὸ ὅλα ὅμως τὸν ἀπασχολοῦσε αὐτὸ τὸ ἐρώτημα:

Θὰ μπορούσε, ἕνας πολιτικὸς—αὐτὸς ὁ ἴδιος ἂν εἶχε ποτὲ τὴ δύναμη—μὲ τὴν βία νὰ συντρίψῃ τὸ μαρξιστικὸ κόμμα, τὴν μαρξιστικὴ ἰδεολογία;...

Ἡ λογικὴ τοῦ ἀπαντοῦσε:

—“Ὁχι! Ἐφ’ ὅσον καὶ ἕνας ὁπαδὸς ἐνὸς κοινωνικοῦ συστήματος μένει, ἡ ἰδεολογία τοῦ συστήματος αὐτοῦ ζῇ καὶ μπορεῖ νὰ δημιουργήσῃ νέους πιστούς...

Θάπρεπε, λοιπὸν νὰ ἐξολοθρευθοῦν ὅλοι οἱ πιστοί;...

Μιὰ γενικὴ σφαγὴ τῶν μαρξιστῶν, μιὰ καινούργια νύχτα τοῦ Ἁγίου Βαρθολομαίου γιὰ τοὺς γερμανοὺς ὁπαδοὺς τοῦ Μάρξ καὶ τῶν ἐβραίων, θὰ ἔσωζε τὴν Γερμανία ἀπὸ τὸ μiasmá τοὺς;...

Ἡ λογικὴ τοῦ ἀπαντοῦσε καὶ πάλι:

—“Ὁχι!... Γιατὶ τότε, ἀπὸ ἕνα νόμο φυσικὸ, οἱ διανοούμενοι τοῦ τόπου, οἱ αἰσθηματικοὶ τύποι, οἱ φιλάνθρωποι, θὰ θεωροῦσαν ὡς ἥρωες ἐκείνους ποὺ θὰ θυσιάζουνταν γιὰ τὴν ἰδεολογία τοὺς... ἔστω καὶ ἂν αὐτὴ ἡ ἰδεολογία εἶναι ὁ μαρξισμός.

Καὶ τότε, ἕνα τρομαχτικὸ ἐρώτημα παρουσιαζόταν πλέον στὸν Χίτλερ:

—“Ὡστε;...

Καὶ ἡ ἀδυσώπητη λογικὴ τοῦ ἀπήντησε πάλι:

—“Ὡστε... ἡ βία, ναί, μπορεῖ νὰ συντρίψῃ μιὰ ἰδεολογία... Μόνον ὅμως ὅταν ἡ ἰδεολογία αὐτὴ ποὺ συντρίβεται εἶναι ἀνθρώπινη καὶ συγχρόνως ἐπιβάλλεται καὶ νικᾷ μιὰν ἄλλη ἰδεολογία, ἀντίθετὴ της, βασιζομένη στὴν ἠθικὴ!...

*
**

Αὐτὲς ὅλες τὶς σκέψεις, τὶς ἔκανε ὁ στρατιώτης Χίτλερ, στὸ μέτωπο, στὰ 1915.

ΙΑ'

Στὸ μέτωπο.

«Σύνδεσμος τοῦ συντάγματος». — Ὁ Χίτλερ πρωτομαθαίνει γαλλικὰ σ' ἓνα καμπαρέ. — Ἕνας στρατιώτης ποὺ δὲν μοιάζει μὲ τοὺς ἄλλους. — 7 Ὀκτωβρίου 1916. — Ὁ πρῶτος τραυματισμός. — Στὰ μετόπισθεν. — Ὁ Χίτλερ ἀγανακτεῖ. — Στὸ Βερολίνο. — Ἡ ἡττοπάθεια κ' ὁ Χίτλερ.

Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς τετραήμερου μάχης ποὺ ἀναφέραμε, ὁ Χίτλερ ἔδειξε ἐξαιρετικὴ ἀντοχὴ καὶ γενναϊότητα. Καί, γι' ἀνταμοιβή του, ὠρίσθηκε ἀπὸ τὸν συνταγματάρχη Λιστ «σύνδεσμος τοῦ συντάγματος».

«Ἐπὶ πολλὰς ἑβδομάδες τοῦ φθινοπώρου καὶ τοῦ χειμῶνος, γράφει ὁ Μπέκλερ, μὲ τὸν σάκκο του γεμάτο ἀπὸ ἔγγραφα, βέβαιος ὅτι κρατοῦσε στὰ χέρια του τὴν τύχη τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ, μὲ πρόσωπο χλωμό, μὲ τὴν κάσκα βυθισμένη ὡς τὰ φρύδια, μὲ βλέμμα ζωηρό, μὲ τὸν μανδύα του γεμάτο λάσπες, πηδοῦσε τοὺς λάκκους ποὺ ἀνοίγαν οἱ ὀβίδες, ἔπεφτε κάτω προνηδὸν ὅταν καμμιὰ σφύριζε πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του, ἔπαιζε τὸ κρυφτοῦλι τὶς νύχτες μὲ τὶς φωτοβολίδες· μὲ δυὸ λόγια πάντα προσπαθοῦσε νὰ κἀνῃ τὸ καθήκον του κατὰ γράμμα.

Τύχαινε νὰ ζητήσουν ἕναν ἐθελοντὴ γιὰ καμμιὰ ἐπικίνδυνη ἀποστολή; Ὁ Χίτλερ ἔβγαινε πρῶτος καὶ καλύπτει ἀπὸ τὴ γραμμή!

Ἐκεῖ, στὸ μέτωπο, καὶ μάλιστα σ' ἓνα καμπαρέ ἀπὸ

κεῖνα ποὺ παρακολουθοῦσαν τὸν στρατό, ὁ Χίτλερ πρωτόμαθε μερικὲς γαλλικὲς λέξεις.

Δὲν προχωροῦσε ὅμως περισσότερο. Ἦταν ἓνας «πραγματικὸς» Γερμανὸς στρατιώτης, ποὺ πίστευε ὅτι δὲν θὰ τοῦ ἐδίδετο ποτὲ ἡ ἀφορμὴ νὰ μιλήσῃ μ' ἓναν ἐχθρό, οὔτε κἀν γιὰ νὰ ρωτήσῃ τὸ δρόμο π. χ. μέσ' ἀπ' τὰ ξερίπια ποὺ καπνίζαν ἀκόμη τῶν κατεστραμμένων γαλλικῶν χωριῶν.

Τοὺς Γάλλους καὶ τοὺς Βέλγους στρατιῶτες τοὺς μισοῦσε. Ἐν τούτοις, ὅμως, ὀφείλουμε νὰ ὁμολογήσουμε πὼς κανένας δὲν ἀναφέρει καμμιὰ πράξη του βιαιότητος ἐναντίον τους.

Στὸ μέτωπο, ὁ Χίτλερ ἐλάμβανε γνώση φυσικὰ ὅπως καὶ οἱ ἄλλοι στρατιῶτες τῶν ἀνακρινωθέντων τοῦ Γερμανικοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου ποὺ ἀνήγγειλαν καθημερινῶς νίκες καὶ θριάμβους τοῦ στρατοῦ ἀπὸ Ἀνατολὴ σὲ Δύση. Δὲν ἐνθουσιαζόταν ἐν τούτοις. Ἀπεναντίας, μάλιστα, βρισκόταν σὲ μιὰ διαρκὴ κατάστασι θυμοῦ· γιὰτὶ εὔρισκε ὅτι τὰ ἀνακρινωθέντα αὐτὰ ἦσαν συντεταγμένα σὸ γνωστὸ ξερό ὕψος τῶν στρατιωτικῶν. Εἶχε βαλθῇ, λοιπόν, ὅχι μόνον νὰ τὰ κριτικάρῃ, ἀλλὰ καὶ νὰ τὰ... διορθώῃ, καὶ νὰ τὰ ἀπαγγέλλῃ κατόπιν στοὺς συμπολεμιστὰς του παραγεμισμένα μὲ διάφορες πομπώδεις φράσεις.

Καὶ μ' αὐτὸν τὸν τρόπο προσπαθοῦσε νὰ ἐπιβληθῇ στοὺς ἄλλους στρατιῶτες. Τὸ κατώρθωσε, ἄλλωστε... Οἱ ἀπλοϊκοὶ τύποι τῶν γερμανῶν ἀγροτῶν τὸν θαυμάζαν... ἀλλὰ δὲν τὸν ἀγαποῦσαν.

Τὸ ὕψος του καὶ ἡ περηφάνεια του τὸν ἔκαναν κάπως ἀντιπαθητικὸ.

Στὸ μέτωπο ὁ Χίτλερ εἶχε θαυμαστάς. Φίλους ὅχι.

Κι' ἔτσι, ἔμεινε καὶ πάλι ὁ Χίτλερ ὁλομόναχος, ὅπως ἦταν καὶ στὴ Βιέννη.

Ἔτρωγε μόνος κι' ἔρημος, καθισμένος στὸν κορμὸ ἐνὸς κομμένου δέντρου.

Δὲν περίμενε κανένα γράμμα· δὲν εἶχε νὰ γράψῃ σὲ κανένα.

Οὔτε ἄλλως τε, ζητοῦσε καὶ ἄδεια ποτέ, ὅπως οἱ ἄλλοι στρατιῶτες. Ὅταν τὸν ρωτοῦσαν πῶς δὲν τύχαινε νὰ θῆλῃ κι' αὐτὸς νὰ πεταχθῇ γιὰ λίγες μέρες στὸ χωριό του, ἀπαντοῦσε πῶς δὲν εἶχε κανένα στὸν κόσμῳ γιὰ νὰ πάῃ νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ. Καί... ἔδινε πάντα τὴ σειρὰ του σὲ κάποιον ἄλλο.

Παρ' ὅλη του αὐτὴ τὴν ἀπομόνωση, ἐν τούτοις οἱ συστρατιῶτες του δὲν τὸν εἶχαν μὲν φίλο δὲν τὸν συμπαθοῦσαν ἴσως, τὸν ἐκτιμοῦσαν ὅμως ἐξαιρετικά.

Καὶ πῶς νὰ μὴν ἐκτιμήσουν οἱ γερμανοὶ στρατιῶτες, μὲ τίς πρωσσικὲς περὶ πολέμου ἀντιλήψεις τους, τὸν ἄνθρωπον αὐτὸν ποὺ ὑπεστήριζε ὅτι ὁ πόλεμος... δὲν εἶχε προσλάβῃ ὅση θὰ ἔπρεπε ἐπισημότητα;

Τὶ τὰ θέλετε... Ὁ Βάγνερ, οἱ «μπροσουρες», οἱ συνδριάσεις τῆς Βουλῆς τῆς Βιέννης ἀρχίζαν νὰ ἀποδίδουν τ' ἀποτελέσματά τους. Ὁ Χίτλερ δὲν ἔμοιαζε μὲ τοὺς ἄλλους στρατιῶτες. Ποτέ δὲν τὸν καλοῦσαν οἱ συνάδελφοί του νὰ παίξῃ μιὰ παρτίδα χαρτιὰ μαζί τους, ἢ νὰ γλεντήσῃ καὶ αὐτός μὲ τὴν παρέα τους σὲ καμμιὰ διασκέδαση ποὺ εἶχαν ὀργανώσει σὲ κανένα χωριὸ τῶν «μετόπισθεν».

...Στὸ Μεσσέν, γνωρίσθηκε μὲ τὸν ἐπιλοχία Ἀμάν, ὁ ὁποῖος ὕστερ' ἀπὸ μερικὰ χρόνια, εἶχε τὴν τύχην νὰ γίνῃ μεγάλος ἐκδότης χάρις στὴν ἐκτύπωση τῶν βιβλίων καὶ γενικῶς τῶν ἐντύπων τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος ποὺ εἶχεν ἀναλάβει.

Διηγοῦνται ἀκόμη ὅτι σὲ κάποια μάχη στὸ ἴδιο ἐκεῖνο σημεῖο, ἐξέθεσε σὲ φοβερὸ κίνδυνον τὴ ζωὴ του. Λὲς καὶ ἐπεζητοῦσε τὸν θάνατο.

Ἦθελε ἄρᾳ γε νὰ πεθάνῃ πολεμῶντας ὑπὲρ τῆς Γερμανίας; Ἴσως νὰ εἶχε λάβει μιὰ τέτοια ἀπόφαση, κανένα βράδυ γιορτῆς ποὺ ἔβλεπε τοὺς ἄλλους ν' ἀνοίγουν τὰ πακέτα μὲ τὰ γλυκὰ καὶ ἄλλα δῶρα ποὺ τοὺς εἶχαν στείλει ἀπὸ τὰ σπίτια τους, ἐνῶ αὐτὸς ἐπρόκειτο νὰ γιορτάσῃ πίνοντας ἓνα φλυντζάνι τσάϊ...

Ποῖος ἔξερει ἂν σὲ μιὰ τέτοια στιγμὴ ψυχικῆς ἐρημιᾶς δὲν ἔνοιωσε τὴ ματαιότητα τῆς ὑπάρξεώς του, κι' ἂν δὲν ἀπεφάσισε νὰ τὴν χρησιμοποιήσῃ σὰν προσφορὰ θυσίας στὸν βωμὸ τῆς Πατρίδος του.

Λένε ἀκόμη ὅτι στὴ Μεσσίην, ἓνα βράδυ, σὲ μιὰ στρατιωτικὴ καντίνα, βρῆκε γιὰ πρώτη φορὰ τὴν εὐκαιρίαν νὰ διατυπώσῃ σὲ μερικοὺς στρατιῶτες τίς ἀντιλήψεις του γιὰ τοὺς μασώνους καὶ τοὺς ἑβραίους.

Φαίνεται ὅμως ὅτι ἀνάμεσα στοὺς ἀκροατὰς του ὑπῆρχε καὶ κάποιος σοσιαλιστὴς ποὺ δὲν τὸν ἄφισε νὰ γίνῃ «κύριος τοῦ πεδίου».

Ἀπὸ λόγο σὲ λόγο, ὁ Χίτλερ κι' ὁ σοσιαλιστὴς - φαντάρος, παρὰ τρίχα νᾶρθοῦν στὰ χέρια.

Χρειάσθηκε νὰ ἐπέμβουν οἱ ψυχραιμότεροι.

Πάντως, τὸ ρητορικὸ ταλέντο τοῦ Χίτλερ ἔκανε μεγάλη ἐντύπωση.

* *

Στις 7 Ὀκτωβρίου τοῦ 1916 ἔλαβε χώραν ἡ μάχη τοῦ Σόμ—ἡ τρομερὴ αὐτὴ μάχη ποὺ ὑπῆρξε τόσο φονικὴ, ὥς τε κάποιος Γερμανὸς συγγράφει περιγράφοντάς την ἐπρόσθεσεν ὅτι «οἱ νεκροὶ πεθαίνουν δυὸ φορές».

Ἐνας ἀπὸ τοὺς ἀπλοὺς καὶ ἀγνώστους γερμανοὺς στρατιῶτες ποὺ ἐχάραξαν μὲ τὸ αἷμά τους τὴν ἐποποιίαν αὐτὴν, ὑπῆρξε καὶ ὁ Χίτλερ. Γιατὶ ἐκεῖ, ἀφοῦ πολέμησε λεονταρίσια σωριάσθηκε χάμω, τραυματισμένος.

Ἡ κατάστασή του ἦταν ἀπελπιστική.

Ὅταν μετὰ τὴν μάχη τὸν μαζέψαν οἱ τραυματιοφόροι, στὴν ἀρχὴ τὸν πῆραν γιὰ ἐτοιμοθάνατο. Ἀνάπνεε τόσο ἀσθενικά...

Τὸν μεταφέραν, ὥς τόσο, σ' ἓνα νοσοκομεῖο τῶν μετόπισθεν... καὶ μὲ τὶς πρῶτες ἱατρικὲς βοήθειες ξανᾶρχε στὴ ζωὴ.

Καθὼς διηγεῖτο ἀργότερα ὁ ἴδιος, ἔνοιωσε νὰ τὸν πλένουν, νὰ τοῦ βγάζουν τὰ λασπωμένα ρούχα του... Μὲ τὸ μυαλὸ θολωμένο, ζαλισμένος καθὼς ἦταν ἀκόμη, χωρὶς νάχη πλήρη συναίσθηση ποῦ βρ σκόταν καὶ τί εἶχε πάθει, ἄκουσε ἐν τούτοις νὰ μιλᾶνε γύρω του γερμανικά.

Γερμανικά ὅμως ὄχι σὰν καὶ κεῖνα τὰ τραγυὰ τῶν χαρακωμάτων... Μιὰ γλῶσσα γλυκειά, ἀπαλή...

Πρὸς στιγμὴ φοβήθηκε μήπως εἶχε χάσει τὸ λογικὸ του...

Μὲ μεγάλο κόπο, κατῳρθωσε ν' ἀνοίξῃ τὰ μάτια του... Καὶ τότε ἀντίκρουσε μπροστά του μιὰ γλυκειά — ὦ, τόσο γλυκειά — νέα γυναῖκα ποὺ τὸν ἐκύτταζε μὲ στοργὴ μὲ συμπόνια...

Ὁ βρόντος τῶν κανονιῶν ἀκουγόταν ἀπὸ μακριά, ἀπὸ πολὺ μακριά...

— Θεέ μου... ψιθύρισεν ὁ Χίτλερ.

Ἔβλεπε κανένα ὄνειρο; Ἦταν πραγματικότης; Μὰ ἦταν δυνατὴ, λοιπόν, τόση εὐτυχία;...

Μιὰ γερμανίδα νὰ τὸν περιποιέται, νὰ τοῦ μιλήῃ γερμανικά;... Ἀχ, πόσον καιρὸ εἶχε ν' ἀκούσῃ γυναικεῖα χεῖλη νὰ μιλοῦν τὴ μητρικὴ του γλῶσσα...

Τῆς χαμογέλασε κι' αὐτὸς τρυφερά...

* *

Τὸ τραῦμα του, εὐτυχῶς, δὲν ἦταν καὶ τόσο σοβαρὸ ὅσο εἶχε φανῇ στὴν ἀρχή.

Ὅταν πέρασαν μερικὲς μέρες μπῆκε στὴν ἀνάρρωση. Κι' οἱ γιατροὶ βοῦν ὅτι μποροῦσε νὰ ταξιδεύσῃ.

Πῆρε λοιπόν, «ἐξιτήριο» ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖο ὅπου βρισκόταν. Τὸν ἔστειλαν στὸ νοσοκομεῖο τοῦ Μπέλιτς, κοντὰ στὸ Βερολίνο, γιὰ ν' ἀποθεραπευθῇ. Ἐπέρασε πάλι ἀπὸ τὴ Λιέγη, ἀπὸ τὸ Χέρβεντελ, τραβῆξε κατόπιν γιὰ τὴν Κολωνία, διέσχισε τὸ Ρῆνο.

Ἐφθάσε τέλος καὶ στὸ Μπέλιτς, μπῆκε στὸ νοσοκομεῖο... Ἐκεῖ πλέον ἀνέπνευσε. Γιὰ πρώτη φορὰ ἔπειτ' ἀπὸ τόσο καιρὸ κοιμήθηκε σὲ καθαρὰ σεντόνια, σὲ λευκὰ μαξιλάρια...

Ἀλλὰ... μιὰ παράξενη ἀτμόσφαιρα βασίλευε μέσα στὸ νοσοκομεῖο αὐτό... Οἱ ἄλλοι νοσηλεύμενοι, ξαπλωμένοι στὰ κρεβάτια τους ἢ σὲ κομπὲς κινητὲς πολυθρόνες, κουβεντιάζαν μεταξὺ τους μ' ἓνα ὕφος ξέγνοιαστο, κοροϊδεύοντας ἐκείνους ποὺ πολεμοῦσαν στὴν πρώτη γραμμὴ, μιλῶντας γιὰ τὸν πόλεμο μὲ ἐλαφρότητα, σὰ νὰ τὸν θεωροῦσαν μιὰ «ἱλαροτραγικὴ ὑπόθεση ποὺ κρατοῦσε ἀρχαία!»...

Οἱ περισσότεροι προχωροῦσαν ἀκόμη περισσότερο:

Καπνίζοντας μὲ νωχέλεια—παρ' ὅλη τὴν ἀπαγόρευση τοῦ καπνίσματος—μικοῦσαν μὲ νοσταλγία γιὰ τὶς δουλειὲς τους ποὺ θὰ τὶς ξανάβρισκαν μετὰ τὸν πόλεμο, καὶ λέγαν πὼς ἡ δειλία δὲν ἦταν... δειλία ἀλλὰ... ἐξυπνάδα... μιὰ ἐξυπνάδα ποὺ ἦταν χίλιες φορὲς προτιμότερη ἀπὸ τὸ νὰ σκοτώνεται κανένας στὸν πόλεμο, ποὺ πάλι, ἦταν ἡ μεγαλύτερη κουταμάρα τοῦ κόσμου!

Κανένας δὲν ἀγανακτοῦσε ἀκούγοντας τὰ λόγια αὐτά... Ἀπεναντίας μάλιστα, ὅλοι συμφωνοῦσαν πέρα ὡς πέρα στὶς ἰδέες αὐτὲς καὶ σχηματίζαν κύκλο σὲ μερικοὺς ἄλλους, ἀκόμη πιὸ τολμηροὺς, ποὺ μοίραζαν ἐλεύθερα συνταγὲς

χάρη στις όποιες θά μπορούσε κανένας νά'χη πυρετό κατά βούληση ή νά άρρωστήση από μεταδοτικό νόσημα... χωρίς νά προϋποτίθενται σχέσεις με γυναίκες!

Σε άλλες στιγμές, τί τραυματίες διηγόντουσαν με ποιό τρόπο ό καθένας τους είχε πληγωθή στο μέτωπο. Διηγόντουσαν σκηνές φρίκης, σκηνές άποτροπιασμού.

“Α! Πώς τό μισούσαν όλοι, τό μέτωπο... Είχαν τή χειρότερη ιδέα για τή ζωή πού περνούσαν οι στρατιώτες εκεί...

“Ενώ στα μετόπισθεν... Πόσο καλλίτερα ήταν...

Οί «ήρωες»—καί πώς γελοῦσαν περιφρονητικά όταν προσέφεραν τήν λέξη αυτή—άπολαμβάναν τά «άγαθά» τής λάσπης, τοῦ χιονιοῦ, τοῦ κινδύνου, τών στερήσεων, τοῦ θανάτου...

“Ενώ οί «δειλοί»—καί κλείναν τό μάτι ό ένας στόν άλλο—ξ, για τοῦς δειλούς, βλέπεις, ήταν τά νοσοκομεία, με τή ζεστασιά τους, με τό καλό τους φαί, καί με τίς τόσο περιποιητικές δροσερές νοσοκόμες...

Καί πώς γελοῦσαν όλοι τρανταχτά, όταν κανένας τους εὔρισκε καμμιά έξυπνη έκφραση, καμμιά πετυχημένη κοροῦ-δία για τοῦς ήλίθιους «ήρωες» πού σπαταλοῦσαν ἔτσι ανόητα ὅ,τι πολυτιμότερο είχαν στόν κόσμο: τό πετσί τους!...

“Ο Χίτλερ τά είχε χαμένα. Βρισκόταν σάν τό ψάρι πού είχε χάσει τά νερά του.

Στήν άρχή, βλέποντας πώς άν φερόνταν διαφορετικά από τοῦς άλλους θ' αποτελοῦσε μιá χτυπητή παραφωνία, προσπάθησε νά γελᾷ κι' αὐτός μαζί τους. «“Ε, βέβαια... συλλογιζόταν. Σε μιάν αἶθουσα νοσοκομείου, ή παλληκαριά καί οί ήρωῖσμοι δέν ἔχουν ἀσφαλῶς καμμιά θέση».

Τό πράγμα όμως παρατραβοῦσε... “Ολο τά ἴδια ἀστεία, ὅλο οί ἴδιες εἰρωνεῖες... Καί ή καρδιά καί ή συνείδηση τοῦ Χίτλερ ἄρχισαν νά ἐπαναστατοῦν.



Όταν πρό παντός, οί τραυματίαι έπιαναν στο στόμα τους την «Μεγάλη Γερμανία», τὸ ἰδανικό του, καὶ ἀρχίζαν νὰ τὴν στολίζουν μὲ διαφόρους σαρκασμούς, ὁ Χίτλερ, ὅσο κι' ἂν προσπαθοῦσε νὰ μὴ τὸ δείξη, παθαινόταν.

Ἄ! Δὲν ἔβλεπε τὴν ὥρα πλέον πότε νὰ φύγῃ ἀπ' τὸ νοσοκομεῖο.

Ἐσήμανε, τέλος πάντων, κάποτε καὶ γι' αὐτὸν αὐτὴ ἡ στιγμή...

Μὲ πόση ἀνακούφιση ἀκουσε, ἓνα πρωτὶ, τὸν γιατρὸ νὰ τοῦ λέῃ πὼς εἶχεν ἀποθεραπευθῇ...

Τὸ ἴδιο μεσημέρι τὸν ἐκάλεσε ὁ Διευθυντὴς—ἓνας γέρος ἀρχίατρος—στὸ γραφεῖο του, καὶ τοῦ εἶπε πὼς μποροῦσε νὰ βγῇ ἀπ' τὸ νοσοκομεῖο καὶ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Βερολῖνο.

Στὸ Βερολῖνο! Τὸ μεγάλο ὄνειρο τῆς ζωῆς του, τέλος πάντων, θὰ ἐκπληρωνόταν! Θάβλεπε τὸ Βερολῖνο, θ' ἀνέπνεε τὴν ἀτμοσφαῖρα του, θὰ γνώριζε τὴν πρωτεύουσα τῆς Γερμανίας—τῆς πατρίδας του...

Καὶ σὲ ποιά ἐποχή, μάλιστα!

Τὴ στιγμή πού τὸ Βερολῖνο θὰ βρισκόταν, βέβαια, σ' ἓναν πατριωτικὸ συναγεμώ!...

*
*

Μὲ πόση χαρὰ ἐπῆρε τὸ τραῖνο... Καὶ μὲ πόση λαχτάρα, ὅταν ἐπῆδησε στὸ σταθμὸ—στὸ σταθμὸ τοῦ Βερολίνου!—ἔτρεξε ν' ἀγοράσῃ μερικὲς ἐφημερίδες! Γιατὶ αὐτὴ ἦταν ἡ πρώτη του φροντίδα μόλις ἐπάτησε τὸ πόδι του στὸ Βερολῖνο: ἤθελε νὰ διαβάσῃ μερικὰ ἄρθρα ἐνθουσιαστικά, μερικὲς εἰδήσεις πού θὰ τὸν γέμιζαν πατριωτικὴ χαρὰ... ἤθελε ν' ἀπολυτρωθῇ ἀπὸ τὴν ἀπαισίαν ἀτμόσφαιραν τῆς ἡττοπαθείας πού βασίλευε στὸ νοσοκομεῖον.

Με τὴν πρώτη ματιὰ ὅμως ποὺ ἔρριξε στὶς ἐφημερίδες ποὺ ἀγόρασε, ἀμέσως κατσούφιασε.

Τὶς βρῆκε πολὺ ἀπαισιόδοξες στὶς κρίσεις τους. Ὅταν διάβασε μάλιστα στὸ κύριο ἄρθρο κάποιας ἀπ' αὐτὲς ὅτι ἦταν καιρὸς ν' ἀρχίσουν διαπραγματεύσεις γιὰ τὴν εἰρήνη... ἔγινε ἔξω φρενῶν! Μὰ ἦταν δυνατὸν Γερμανοὶ δημοσιογράφοι νὰ γράφουν τέτοια πράγματα ;... Καὶ νὰ τὰ δημοσιεύουν, ἔτσι, ἐλεύθερα ;...

Ἀφοῦ τοῦ πέρασε ἡ πρώτη ἐντύπωση, ὁ Χίτλερ ἔμεινε συλλογισμένος.

Ὡστε... ἡ ἡττοπάθεια εἶχε ρίζες βαθύτερες στὴν γερμανικὴ ψυχὴ ἀπ' ὅτι εἶχε φαντασθῇ.

Γιὰ ν' ἀντιληφθῇ κανένας τὴν ψυχικὴ κατάσταση τοῦ Χίτλερ ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα, θάπρεπε νὰ ξέρη τὴν ἀναστάτωση ποὺ ἐπικρατοῦσε στὴ Γερμανία τὴν ἐποχὴ ἐκείνη.

«Παντοῦ, σὰ καφενεῖα, σὲ ὁποιοδήποτε δημόσιο μέρος, ὡς καὶ σὰ τραμ ἀκόμη—γράφει ἓνας ἱστορικὸς—στρατιωτικοὶ ποὺ βρῖσκονταν σὲ ἄδεια ἢ ἔφεδροι μὲ τὰ πολιτικά τους, ἔδιναν «τὸν τόνο» στὴν εἰρηνιστικὴ αὐτὴ κίνηση.

«Κανένας, ὡς τόσο, δὲν σκεπτόταν νὰ ἐξεγερθῇ ἐναντίον τους.

«Ὁ ὄχλος, ἄλλωστε, κουρασμένος, τσακισμένος ἀπ' τὶς ταλαιπωρίες καὶ πεινασμένος ἀπὸ τὴν ἔλλειψη τροφίμων, ἐξεδήλωνε κι' αὐτὸς τὴν ἐπιθυμία του νὰ γίνῃ κάποιος συμβιβασμὸς μὲ τὸν ἐχθρό...

«Κι' ἀναρωτιώταν ὁ Χίτλερ: Ἀφοῦ, λοιπόν, πρόκειται νὰ γίνῃ εἰρήνη, ἀφοῦ δὲν εἶχε κανένα ἰδανικὸ αὐτὸς ὁ πόλεμος, σὲ τί τότε εἶχαν χρησιμεύσει ἄρὰ γε οἱ ἀνθρώπινες ἐκατόμβες τῆς Φλάντρας καὶ τοῦ Σόμ;

«Ὁ Χίτλερ ἀντιλαμβανόταν βαθύτατα τὴ σημασία

τῆς ντεφαιτιστικῆς προπαγάνδας, ποὺ ἐμπνέαν καὶ ὑποστηρίζαν οἱ ἴδιοι οἱ ἐχθροὶ τῆς Γερμανίας.

«Καί, νομίζοντας ὅτι ἔτσι θὰ ἀντιδρῶσε στοὺς κινδύνους τοῦ ντεφαιτισμοῦ, ὁ Χίτλερ ἀρνιῶταν νὰ ἐπιτρέψῃ στὸν ἑαυτὸ του νὰ χαρῇ τὴν ἀναρρωτικὴ ἄδεια ποὺ εἶχε πάρει.

«Δὲν πῆγαινε στοὺς κινηματογράφους, οὔτε σὰ θέατρα. Ἀπέφευγε ὡς καὶ νὰ κυττάξῃ ἀκόμη στὸ δρόμο τὶς ὥραϊες γερμανίδες ποὺ ζοῦσαν χωρὶς νὰ ὑποψιάζωνται, ἢ ἀδιαφορῶντας γιὰ τὸ δῶμα ποὺ παιζόταν στὸ μέτωπο.

«Ζοῦσε σὲ μιὰ φοιχτὴ ἀπομόνωση ποὺ ἀγγίξε τὰ ὅρια τῆς παραφροσύνης. Ἄλλος, στὴ θέση του, θὰ εἶχε τρελαθῇ ἀσφαλῶς.

«Ἡ κοσμοπολιτικὴ ζωὴ τοῦ Βερολίνου, τοῦ βάρανε τὴν ψυχὴ.

Κι' ἔτσι, ἐνῶ εἶχε φύγει τόσο χαρούμενος ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα γιὰ τὸ Βερολῖνο. τὸ βράδυ γύρισε μὲ τὴν ψυχὴ βαρυνά, γεμάτη μελαγχολία στὸ νοσοκομεῖο του...

IB'

"Ηρωας.

*"Επιστροφή στη Βαυαρία.—Φτώχεια και απελπισία.—
Μόνος... 1917.—"Ηρωϊσμοί, παράσημα και... φαντασία.—
Στις 13 "Οκτωβρίου τραυματίζεται για δεύτερη φορά.—
Τυφλός...—"Ο γερμανικός λαός επαναστατεί.—«'Εχάσαμε
τον πόλεμο!».*

Τὴν ἄλλη μέρα, ὁ διευθυντὴς τοῦ νοσοκομείου τὸν ἐκάλεσε, καὶ τὸν εἰδοποίησε ὅτι θάφευγε γιὰ τὴ Βαυαρία.

Τοῦ ἔδωσε μάλιστα καὶ τὸ «ἐξιτήριο» του, καθὼς καὶ μιὰ διαταγὴ γιὰ νὰ πάη σ' ἓνα νοσοκομεῖο κοντὰ στὸ Μόναχο, καὶ νὰ περάσῃ ἐκεῖ τὴν ἄδειά του.

"Αναστέναξε μὲ ἀνακούφιση ὁ Χίτλερ ὅταν μπῆκε στὸν σταθμὸ τοῦ "Ανχαλτ, ἀπ' ὅπου θάφευγε. «Εἶχε τὴν ἐντύπωση—καθὼς γράφει ὁ Μπεκλέρ—ὅτι ἄφινε πίσω του ἓνα μεγάλο φρενοκομεῖο!». Τὸ μόνο ποὺ τοῦ ἔκανε νὰ μελαγχολῇ, ἦταν ὅταν θυμόταν τὰ λόγια ποὺ τοῦ εἶχε πῇ ὁ Διευθυντὴς ὅταν τοῦ ἔδινε τὸ ἐξιτήριο του :

—Εἶναι περιττόν, τοῦ εἶχε πῇ, νὰ μένης ἐδῶ, στὸ Βερολίνο, ἀφοῦ δὲν ἔχεις συγγενεῖς. Καλλίτερα νὰ πᾶς στὸ Μόναχο ὅπου βρίσκονται λιγότεροι τραυματίες...

... "Ωστε θὰ ἦταν πάντα μόνος κι' ἔρημος, χωρὶς κανένα δικό του ἄνθρωπο;...

"Ας εἶναι ὅμως παρηγοριώταν μὲ τὴν ἰδέα ὅτι στὸ Μόναχο, τοῦλάχιστον, δὲν θὰ εἶχε εἰσχωρήσῃ τὸ μικρόβιο

τοῦ «ντεφαιτισμοῦ»... "Α, ἦταν πατριῶτες οἱ Βαυαρέζοι...

Θὰ μπορούσε νὰ βρῇ, τέλος πάντων, ἄνθρώπους μὲ τοὺς ὁποίους θὰ μπορούσε νὰ συνεννοηθῇ, ἄνθρώπους ποὺ θὰ ἔδονοῦντο μὲ τὰ ἴδια αἰσθήματα σὰν κι' αὐτόν...

"Αλλοίμονον, ὅμως... Μόλις ἔφθασε στὸ Μόναχο, ἀντελήφθη πὼς καὶ ἐκεῖ ἡ κατάστασις δὲν ἦταν καλλίτερη ἀπὸ τὸ Βερολίνο...

"Η «ἡτιτοπάθεια» βρισκόταν καὶ ἐκεῖ στὴν ἡμερησία διάταξη.

Τὸ ἡθικὸ τοῦ πληθυσμοῦ δὲν ἦταν ὅπως τὸ εἶχε ἀφίσει, πρὶν φύγῃ γιὰ τὸ μέτωπο. "Α, ὄχι, εἶχε πάθει μιὰ τρομαχτικὴ κατὰπτωσις...

Οἱ κάτοικοι τῆς Βαυαρικῆς πρωτευούσης, ποὺ ἀνῆκαν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον στὴν ἀνώτερη κοινωνικὴ τάξη, στὴν τάξη τῶν εὐγενῶν, ἐδήλωναν ὀρθὰ κοφτὰ ὅπου καὶ ἀνβρισκόντουσαν, ὅτι εἶχαν πιά κουρασθῇ ἀπὸ τὴν ἀοριστία στὴν ὁποίαν ζοῦσαν, ἀπ' τὴν ἀφόρητὴ αὐτὴ παρατάσις τοῦ πολέμου καὶ ζητοῦσαν εἰρήνη...

Σ' ὅλα τὰ κέντρα : στὰ σαλόνια, στὰ καφενεῖα, στοὺς κινηματογράφους, στὰ θέατρα, παντοῦ, δὲν γινόταν λόγος γιὰ τίποτε ἄλλο παρὰ γιὰ τὴν εἰρήνη.

"Ο κόσμος εἶχε κουρασθῇ. "Η γερμανικὴ ψυχὴ εἶχε λυγίσει. Αὐτὸ ἦταν φανερό.

Οἱ στερήσεις, ἡ ἔλλειψη τροφίμων, ὅλ' αὐτὰ εἶχαν σκορπίσει τὴν ἀπελπισία.

Τὸ πλῆθος σχημάτιζε «οὐρὲς» ἔξω ἀπὸ τὰ μπακάλικα, ἀπὸ τὰ κρεοπωλεῖα, ἀπὸ τὰ ψωμάδικα... "Ολ' αὐτὰ τὰ εἶδη ἀγοραζόντουσαν μόνο μὲ δελτία καὶ σὲ ποσότητες πού, μέρα μὲ τὴν ἡμέρα, λιγόστευαν...

"Ολ' αὐτὰ ἔκαναν τὸν κόσμο νὰ κυττάζῃ τὴν δική του

την «κατάντια» και ν' αδιαφορῇ τελείως για τὸ τί γινόταν στο μέτωπο.

Καὶ σ' ὅλων τὰ στόματα ὑπῆρχε μιὰ φράση μόνο :

— Ἀρχετὰ πιά !..

Ἐ, πῶς μπορούσε μὲ τέτοιους ἀνθρώπους νὰ νοιώσει κανένας πατριωτικὲς ἐξάρσεις ;...

*
* *

Ὁ Χίτλερ, μπρὸς στὴν ἀφόρητη αὐτὴ κατάσταση ποὺ τοῦ πίεζε τὴν ψυχὴ καὶ τοῦ γκρέμιζε τὰ ἰδανικά του, δὲν ἔβλεπε πὰρὰ μιὰ διέξοδο μονάχα :

Τὴν ἀπομόνωση.

Ναί, δὲν ὑπῆρχε παρὰ ἓνα μέσον μόνο γιὰ νὰ κρατήσῃ αὐτὸς τοῦλάχιστον ἀγνὴ τὴν ψυχὴ του, ἀμόλυντη ἀπὸ τὸ σκορπισμένο παντοῦ, γύρω στὴν ἀτμόσφαιρα, δηλητήριο τοῦ ἀντιπατριωτικοῦ «ντεφαιτισμοῦ» :

Νὰ ἀπομακρύνεται ἀπ' τὸν κόσμο, ὅλο καὶ πιὸ πολύ, ὅπως κάνουν οἱ ποιηταί.

Κι' ἔτσι, ξαναβρέθηκε καὶ πάλι μόνος...

Μόνος ; ὄχι ἐντελῶς : εἶχε τὴ συντροφιά τώρα τῶν μεγάλων φιλοσόφων : τοῦ Νίτσε, τοῦ Κάντ...

Γιατί, τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, ρίχθηκε πάλι «μὲ τὰ μοῦτρα» στὴ μελέτη. Ἐκεῖ εὗρισκε μονάχα παρηγοριά. Προσπαθοῦσε ἀκόμη νὰ μάθῃ καὶ καμμιά ξένη γλῶσσα...

Ἡ στρατιωτικὴ ζωὴ ὅμως, δυστυχῶς, δὲν τὸν ἄφινε νὰ ἀποξενοῦται, ὅσο θὰ ἤθελε αὐτός, ἀπὸ τὸν κόσμο. Ἦταν ἀναγκασμένος, διάβολε ! νὰ κάνῃ παρέα μὲ τοὺς ἄλλους «ἀναρρωνύοντας»...

Κι' ἔτσι περίμενε μὲ ἀνυπομονησία, πότε... νὰ ξαναφύγῃ στο μέτωπο.

Ἐκεῖ, τοῦλάχιστον, θὰ ξεχνιόταν στὸν κίνδυνο, στὴ φωτιά...

Καί, μιὰ μέρα, ἐντελῶς γιατρεμένος πιά, ξανάφευγε μὲ χαρὰ γιὰ τὸ μέτωπο.

Ἄ ! Ἐκεῖ θ' ἀνάπνεε ἐλεύθερα τέλος πάντων !...

*
* *

Ἀρχίζει μιὰ νέα περίοδος ἡρωϊσμῶν γιὰ τὸν στρατιώτη Χίτλερ. Ἀς ἀφίσουμε ὅμως νὰ μᾶς διηγηθῇ τὰ καινούργια του αὐτὰ κατορθώματα, ἓνας ἀπὸ τοὺς καλυτέρους τοὺς βιογράφους, ὁ Μπέκλερ :

— ... Τὸν Μάρτιον τοῦ 1917, ὁ Χίτλερ φθάνει ἐπὶ τέλους στο Γαλλικὸ μέτωπο.

Τὸ σύνταγμα Λίντ, στο ὁποῖον ἀνήκει, κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀπουσίας του ἔχει σχεδὸν ἀποδεκατισθῇ. Πολλοὺς ἀπὸ τοὺς παλιούς του συμπολεμιστὰς δὲν τοὺς βρίσκει πιά : ἔχουν ξεψυχήσει στὰ πεδία τῶν μαχῶν. Ὁ Χίτλερ ἀναστενάζει. Τόσες πολλὲς θυσίες, λοιπόν, χρειάζονται γιὰ τὴν νίκη :

«Εὐτυχῶς, τοῦλάχιστον, σκέπτεται, ποὺ στο τέλος θὰ νικήσῃ ἡ Γερμανία... Γιατὶ δὲν εἶναι δυνατόν νὰ μὴ νικήσῃ !...»

Στὸ βάθος εἶναι εὐχαριστημένος, ὥς τόσo, γιὰτὶ κατὰ τὴν περίοδο ἐκείνη γίνονται δυὸ «καλὰ» γιὰ τὴν Γερμανία : ἀφ' ἐνὸς ἡ ρωσσικὴ μεταπολίτευση, καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ συντριβὴ τῆς Ἰταλίας.

Οἱ Γερμανοί, γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ, ἐλπίζουν στὴ νίκη. Κι' ὁ Χίτλερ, νοιώθει πάλι τὸν ἐνθουσιασμό του νὰ γιγαντώνεται μέσα στὰ στήθη του, γιὰτὶ πιστεύει πῶς θὰ μπορέσῃ κι' αὐτὸς νὰ συμβάλῃ στὴ Νίκη μὲ τὶς μικρὲς του δυνάμεις.

Γιὰ νὰ τὸ κατορθώσῃ αὐτό, ξαναρχίζει... τὸ παλιὸ του σύστημα : νὰ διορθώνῃ, δηλαδή, τὰ κείμενα τῶν ἐπι-

σήμων ἀνακοινωθέντων, καὶ νὰ τὰ διαβάξῃ μεγαλόφωνα στοὺς συναδέλφους του.

Νέα ἀπογοήτευση, ὥς τόσο, τοῦ ἐμέλλετο νὰ δοκιμάσῃ ὡς ἐδῶ.

Τὸν καιρὸ πὺν εἶχε πρωτοεφαρμόσει αὐτὸ τὸ σύστημα—πρὶν πληγωθῇ—οἱ στρατιῶτες τὸν ἄκουγαν μὲ κέφι. Τώρα ὅμως ἔχουν χάσει καὶ τὸ κέφι τους καὶ τὴ διάθεσή τους.

Δὲν ἔχουν καμμιὰ ὄρεξη νὰ τὸν ἀκοῦνε.

Τρία χρόνια μετόπου, τρία χρόνια πολέμου καὶ φρίκης, ἦσαν ἀρκετὰ γιὰ νὰ τοὺς κάνουν νὰ θεωροῦνε ἐκεῖνον τὸν ἐνθουσιώδη τύπο ὡς τρελλό...

Κι' ἔτσι, μόλις ἄρχιζε νὰ διαβάξῃ τὰ «παραγεμισμένα» μὲ πατριωτικὰς ἐξάρσεις ἀνακοινωθέντα, τοῦ γύριζαν τὶς πλάτες σκάζοντας στὰ γέλοια...

— Ἄν νομίζης, τοῦ εἶπε ἓνας ἀπὸ τοὺς «ἀκροατὰς» μιὰ μέρα, πὼς ἔχεις τόσο πολὺ μυαλό, γιατί δὲν πηγαίνεις στὸ Βερολῖνο, νὰ τὰ πῆς ὅλ' αὐτὰ στοὺς πολιτικούς πὺν μᾶς ἔχουν ἐδῶ καὶ μᾶς σκοτώνουν;

— Τὸ καλὸ πὺν σοῦ θέλω, ἐπρόσθεσε κάποιος ἄλλος, ἐδῶ στὸ μέτωπο νὰ τ' ἀφίσης... Καὶ νὰ κυττάξης νὰ κάνης μονάχα τὴ δουλειά σου, χωρὶς νὰ προσπαθῆς νὰ δίνης μαθήματα στοὺς ἄλλους!

Κάποτε, ἀποπειράθηκε νὰ ἐκθέσῃ τὶς σκέψεις του γιὰ τὸν πόλεμο στὸν ἀνθυπολοχαγὸ Ροδόλφο Ἔς, τὸν κατόπιν ὑπαρχηγό του. Ὁ ἀνθυπολοχαγός, ὅμως, δὲν τοῦδωκε καμμιὰ σημάσια. Ἄλλωστε, κατὰ τοὺς κανονισμοὺς τῆς στρατιωτικῆς πειθαρχίας δὲν μπορούσε νὰ ὑφίσταται καμμιὰ σχέσις μεταξὺ ἐνὸς ἀνθυπολοχαγαοῦ κι' ἐνὸς ἀπλοῦ στρατιώτη.

Ὁ Χίτλερ ἦταν μοιραῖο νὰ τραβήξῃ τὴν προσοχή τῶν

ἀνωτέρων του μονάχα μὲ τὴν στρατιωτικὴ του συμπεριφορά.

Διηγοῦνται σχετικῶς μιὰ ἱστορία, πὺν ὅσο κι' ἂν φαίνεται ἀπίθανη, ἀξίζει νὰ ἀναφερθῇ ἐδῶ, γιατί εἶναι πάρα πολὺ γνωστὴ στὴ Γερμανία.

Μιὰ μέρα—λὲν οἱ βιογράφοι τοῦ Φύρερ—εἶχεν ἀποσταλεῖ ὡς σύνδεσμος—στρατιώτης μὲ κάτι ἔγγραφα σ' ἓνα γειτονικὸ σύνταγμα. Μόλις ἀπομακρύνθηκε λίγο ἀπὸ τὸ χαράκωμα, βρέθηκε ξαφνικὰ μπροστὰ σὲ μιὰ γαλλικὴ περίπολο ἀπὸ καμμιὰ δωδεκαριά στρατιῶτες.

Ὁ Χίτλερ τοὺς ἐπρότεινε ἀμέσως τὸ ὄπλο του, καὶ χωρὶς νὰ πυροβολήσῃ, μὲ μεγάλη καθὼς λὲν ψυχραιμία, τοὺς ἐξήγησε—σὲ ποιά γλῶσσα, ἀρά γε; αὐτὸ δὲν μᾶς τὸ λὲν οἱ βιογράφοι του—ὅτι ἂν δὲν δέχονται νὰ τὸν ἀκολουθήσουν, θὰ καλοῦσε σὲ βοήθεια τοὺς Γερμανοὺς στρατιῶτες πὺν βρίσκουνταν κεῖ κοντά, καὶ θὰ τοὺς... ἔσφαζαν ὅλους!

Οἱ Γάλλοι, στὸ ἄκουσμα τῆς ἀπειλῆς αὐτῆς, τὰ χρείασθησαν! Ἀναγκάσθηκαν νὰ παραδοθοῦν καὶ ὠδηγηθῆκαν, δώδεκα αὐτοὶ ἀπὸ τὸν Χίτλερ μόνον, στὸν συνταγματάρχῃ Λίντ, πὺν παρασημοφόρησε ἀμέσως μὲ τὸν «σιδηροῦν πολεμικὸν σταυρὸ» τὸν ἥρωα! Αὐτὰ λένε...

Πάντως, τὸ γεγονὸς εἶναι ὅτι ὁ Χίτλερ, τὴν ἐποχὴ ἐκεῖνη, ἐπρόσθεσε ἄλλο ἓνα παράσημο σὲ μερικὰ ἄλλα πὺν στολίζαν τὸ στήθος του.

Οἱ ἴδιοι βιογράφοι τοῦ Χίτλερ ἀφηγοῦνται ὅμως καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη:

Σὲ κάποια μάχη, καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ ὅπου τὸ σύνταγμα ἀποδεκατισμένο ἔχασε καὶ τοὺς ἀρχηγούς του, ὁ Χίτλερ δὲν ἐδίστασε ν' ἀναλάβῃ τὴν ἀρχηγία καὶ νὰ ὠδηγήσῃ τοὺς λίγους φαντάρους πὺν ἀπέμειναν, στὴ νίκη!...

Λίγο φανταστικά, ίσως, προσθέτουμε εμείς, ὅλ' αὐτὰ—καὶ ποὺ θυμίζουν κάπως τὴν ταινία... ὁ Χονδρὸς καὶ ὁ Λιγνὸς στὸ μέτωπο. "Εἴσι κι' αὐτοί, μόνοι τους, μιὰ μέρα ποὺ εἶχαν βγῆ περιπολία, αἰχμαλωτίζουν... κατὰ λάθος μάλιστα, μιὰ ὁλόκληρη μεραρχία ἐχθρικοῦ στρατοῦ...

Τὸ γεγονός, ὡς τόσο, εἶναι ὅτι γιὰ νὰ βγοῦν αὐτοὶ οἱ θρούλλοι, ὁ Χίτλερ θὰ ἔδειξε κάποιον ἡρωϊσμό στὸ μέτωπο...

Καί, στὸ κάτω κάτω, μὴ λησμονοῦμε καὶ τὴν παροιμία ποὺ λέει:

«Δὲν ὑπάρχει καπνὸς χωρὶς φωτιά...»

Ὁ ἴδιος ὁ Μπέκλερ, ἄλλως τε, διηγεῖται παρακάτω:

* *

«Ἄς σημειωθῇ ὅτι οἱ βιογράφοι τοῦ Χίτλερ δὲν εἶναι καὶ πολὺ ἀξιόπιστοι.

Εἴτε ἐκ παραδρομῆς καὶ ἐπιπολαιότητος, εἴτε καὶ ἀπὸ σκοποῦ, συγχέουν τίς ἡμερομηνίες καὶ τὰ γεγονότα.

Πάντως, ἡ προσπάθειά τους συνίσταται στὸ νὰ μπορέσουν νὰ παρουσιάσουν τὸν Χίτλερ ὡς ἕναν ἀσύγκριτον ἥρωα τῶν μαχῶν—θαῦμα ψυχικῆς καὶ σωματικῆς ἀντοχῆς, τέρας θεληματικότητος».

"Ἄν στηριχθοῦμε στὰ λεγόμενα τοῦ ἴδιου, πρέπει νὰ ἔχουμε ὑπ' ὄψιν μας ὅτι ὁ Χίτλερ ἐπολέμησε μόνο στὸ μέτωπο τῆς Φλάνδρας.

«Κατὰ τὸν Ἰούλιο τοῦ 1917—διηγεῖται ὁ Φύρερ στ' Ἀπομνημονεύματά του—ἀνασκάψαμε μὲ τὸ πυροβολικό μας, τὸ ἔδαφος ἐκεῖνο ποῦ εἶχε γίνῃ πλέον ἱερὸ γιὰ μᾶς.

Στὰ 1918, γιὰ τρίτη φορὰ βρεθῆκαμε στὸ ἀρχικὸ πεδῖον ἐπιθέσεως τοῦ 1914.

Τὸ χωριὸ Κομίν, ποὺ μᾶς εἶχε χρησιμεύσει ἄλλοτε

ὡς βάσις ἀνεφοδιασμοῦ, εἶχε μεταβληθῇ τὴν ὥρην σὲ πεδῖον μάχης».

Δὲν εἶχαν ἀλλάξει ὁμῶς μόνο τὰ πεδία τῶν μαχῶν, τὴν ἐποχὴ ἐκεῖνη. Εἶχε ἀλλάξει καὶ ὁ γερμανικὸς στρατὸς, ποὺ εἶχε πάψει νὰ εἶναι ὁ καλλίτερος στρατὸς τοῦ κόσμου.

Οἱ στρατιῶτες εἶχαν ἀρχίσει νὰ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν πολιτικὴ. Τὸ γερμανικὸ μέτωπο εἶχε ἀρχίσει νὰ «κάμπεται» σ' ὅλα του τὰ σημεία. Κάθε ἄμυνα ἦταν ἀνώφελη.

Ὁ Χίτλερ, ποὺ παρακολουθοῦσε μὲ μεγάλη προσοχὴ τὴν ἐξέλιξιν τῶν πραγμάτων, εἶχε προῖδει τὴν καταστροφὴν.

Ὑπῆρξε ὁμῶς καί... τυχερὸς σ' ἕνα σημεῖο : Στὶς 13 Ὀκτωβρίου 1918 τραυματίστηκε γιὰ δευτέρην φορὰ. Κι' ἔτσι δὲν παρευρέθη στὴν τραγικὴ ὑποχώρησιν τοῦ Γερμανικοῦ στρατοῦ.

«Τὴν νύχτα τῆς 13 πρὸς τὴν 14 Ὀκτωβρίου—γράφει στ' ἀπομνημονεύματά του—τὸ σύνταγμα μας ὑπέστη ἐπίθεση ἐκ μέρους τῶν ἀγγλων μὲ ἀσφυξιογόνα ἀέρια στὸ Ὑπρ.

«Τὰ ἀέρια αὐτὰ ἦταν πραγματικὰ σατανικά. Ἦσαν τὰ περίφημα ἀέρια τοῦ «κίτρινου στάνου», ποὺ δὲν μποροῦσαμε νὰ μαντεύσουμε τὴν ἐμφάνισή του, παρὰ μόνις ἀρχίζαν νὰ ἐκδηλώνουν στὸν ὄργανισμό μας τὰ ἀποτελέσματα τους...

«Ἐκεῖνη τὴ νύχτα ἦταν μοιραῖο νὰ τὰ δοκιμάσω κι' ἐγώ.

«Τὸ βράδυ τῆς 13ης κατὰ τὸ σούρουπο, βρεθῆκαμε σὲ ἕνα λόφο, δυτικὰ τοῦ Βερβίκ. Ξαφνικὰ ἀρχισεν ἐναντίον μας ἕνας ἀδιάκοπος καταιγισμὸς ὀβιδῶν.

«Ὁ βομβαρδισμὸς κράτησε ὅλη τὴ νύχτα, μὲ τὴν ἴδια σχεδὸν ἔντασιν.

«Τὰ μεσάνυχτα, τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ τμήματός μας ἀρχισε νὰ ὑποχωρῇ, ἀφίνοντας πίσω του ἀρκετοὺς συμπολεμιστάς, ποὺ εἶχαν κλείσει τὰ μάτια τους γιὰ πάντα.

«Τὸ πρῶτ', ἄρχισα νὰ νοιώθω σ' ὅλο μου τὸ κορμί
ἓναν πόνο, πού δλοένα καὶ ἐδυνάμωνε. Ἀρχισα νὰ σοῦρ-
νωμαι πρὸς τὰ μετόπισθεν, ὅπου ἔφθασα κατὰ τὶς ἐννιά.

«Λίγες στιγμὲς ἀργότερα ἔνοιωσά τὰ μάτια μου νὰ μὲ
καῖνε, σὰ νὰ εἶχα στὴ θέση τοῦς ἀναμμένα κάρβουνα.

Γύρω μου εἶχαν γίνει ὅλα σκοτεινά...

* *

Ἄς ἀκούσουμε τώρα τι λέει σχετικῶς μὲ τοὺς ἡρωῖσμούς
τοῦ Χίτλερ, καὶ ὁ λοχαγὸς Ρέμ, στ' Ἀπομνημανεύματά του:

«Ὁ Χίτλερ ἀναφέρει εὐχαρίστως, ἡ ἀφίνει τοὺς ἄλλους
ν' ἀναφέρουν, τὶς ἡμερομηνίες τῶν τραυματισμῶν του,
τῶν ἀποστολῶν καὶ τῶν μαχῶν στὶς ὁποῖες ἔλαβε μέρος,
καθὼς καὶ τὶς τιμητικὲς διακρίσεις πού τοῦ ἔγιναν.

«Δὲν μᾶς λέει ὅμως μερικὰ ἄλλα σποινδαϊότατα πρά-
γματα: Ὑπὸ ποίας συνθήκας, κυρίως, ἔλαβε τὸν «Σιδη-
ροῦν Σταυρὸν ἀ' τάξεως», πού ἀπένειμαν πολὺ σπανίως
στὴ Γερμανία.

«Πολλὲς ἐξηγήσεις ἔχουν δοθῇ σ' αὐτὸ τὸ μυστήριον.

«Ὑπάρχουν μάλιστα μερικοὶ πού ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ
Χίτλερ δὲν εἶχε δικαίωμα νὰ φέρῃ αὐτὸ τὸ παράσημο!

* *

Μιὰ ἄλλη ἐρευνά γιὰ τὸν τρόπο τῆς ἀποκτήσεως τοῦ
Σιδηροῦ Σταυροῦ ἀ' τάξεως ἀπὸ τὸν Χίτλερ, βγάζει «στὰ
φόρα» τὰ ἑξῆς:

Στὰ 1918, κατόπιν διαταγῆς τοῦ Γενικοῦ Γερμανικοῦ
Ἐπιτελείου, τὰ Ἐπιτελεῖα τῶν διαφόρων μονάδων μάχης
εἶχαν δικαίωμα ν' ἀπονείμουν σ' ὅσους σκοτώνονταν
στὸν πόλεμο τὸ παράσημο αὐτό.

Ὁ Χίτλερ εἶχε νομισθῇ σκοτωμένος. Τοῦ ἔδωσαν

λοιπὸν τὸ παράσημο. Κι' ὅταν ἀπεδείχθη ὅτι δὲν εἶχε
σκοτωθῇ... τί νὰ γίνῃ πλέον! Δὲν μπορούσαν νὰ τοῦ τὸ
πάρουν πίσω, βέβαια. Τὸ φυσικότερο ἦταν νὰ τὸ δια-
τηρήσῃ. Καὶ τὸ διατήρησε!

* *

Ὑστερ' ἀπ' τὸν δεύτερο τραυματισμὸ του, ὥστόσο, ὁ
Χίτλερ ἀπεστάλη στὸ νοσοκομεῖο τοῦ Πάτσεβαλκ, στὴν
Πομμερανία.

Ἐκεῖ, ὅπως θὰ δοῦμε παρακάτω, ἦταν μοιραῖο νὰ
παρευρεθῇ στὴν ἔκρηξη τῆς ἐπαναστάσεως.

Παρασημοφορημένος, ἀλλὰ δυστυχισμένος, τραυματι-
σμένος στὴν ψυχὴ καὶ στὸ κορμί, μὲ τὸ σκοτάδι ἀπλω-
μένο μπρὸς τὰ μάτια του, σούρνωντας τὰ βήματά του
ἀνάμεσα σ' ἓναν κόσμον γερμανῶν τρομοκρατημένων καὶ
ἀχρήστων, ὁ Χίτλερ ἔνοιωσε τὸν πιὸ μεγάλο πόνο γιὰ
τὸ κατάντημα τῆς θετῆς του πατρίδος.

Κατὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, ὅπως ἐξομολογεῖται ὁ ἴδιος,
αἰσθάνθηκε ἔντονα πλέον τὴν «ἑξ οὐρανοῦ ἐπιφοίτησιν»
ν' ἀναλάβῃ αὐτὸς ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰ δυστυχήματα τῆς
Γερμανίας!

Στὸ Πάτσεβαλκ, κάποια νύχτα ἀγρύπνιας καὶ ἀγωνίας
γιὰ τὴν μελλοντικὴ τύχη τοῦ παγγερμανισμοῦ, μέσα σὲ
μιὰ αἰθούσα νοσοκομεῖου γεμάτη ἀπὸ ἀναθυμιάσεις φαρ-
μάκων καὶ ὅπου ἀντηχοῦσαν τὰ βογγητὰ τῶν πληγωμέ-
νων στρατιωτῶν, ἀποφάσισε τελειωτικὰ πᾶ ν' ἀναμιχθῇ
στὴν πολιτικὴ!

Στὶς 16 Νοεμβρίου, γιαιτρεμμένος τελειωτικά, ἦταν
ἔτοιμος ν' ἀρχίσῃ τὴ δράση.

«Κι' ἔτσι — ὅπως γράφει ὁ Ρέμ — ἡ παρ' ὀλίγον τύ-
φλωσις τοῦ Χίτλερ ἔξ αἰτίας τῶν «κιτρίνων ἀερίων» δὲν

βάσταξε παρὰ τέσσερες εβδομάδες. Τὸ γεγονός εἶναι, ὥς τόσο, πὼς λίγο ἔλειψε νὰ χάσῃ τὸ φῶς του».

Ἐννοεῖται ὅτι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς θαυμαστάς τῶν στρατιωτικῶν ἡρωϊσμῶν τοῦ Χίτλερ, ἐννοοῦν νὰ τὸν... ξαναπηγαίνουν στοὺς μέτωπο καὶ μετὰ τὸν δεύτερο τραυματισμό του, γιὰ νὰ μποροῦν νὰ φορτώνουν νέους ἡρωϊσμοὺς στὴ ράχη του!

Εἶναι ἀποδεδειγμένο, ἐν τούτοις, ὅτι ὁ Χίτλερ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ πού λίγο ἔλειψε νὰ τυφλωθῇ, δὲν τὸ ξανακούνησε ἀπὸ τὴ Γερμανία.

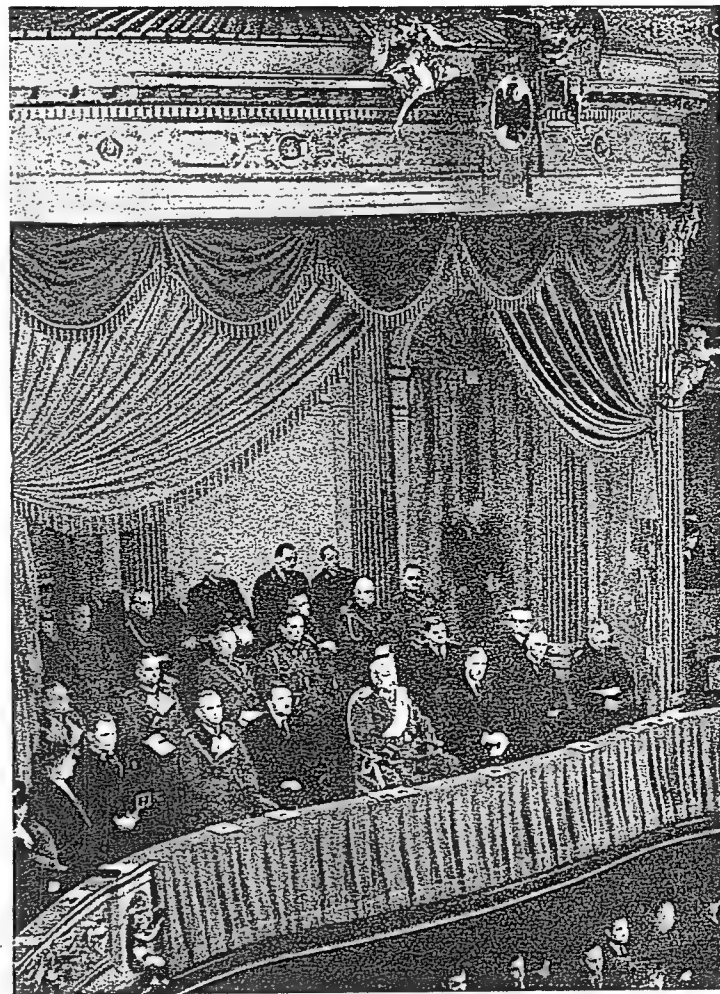
Ἄλλοι πάλι, ἔχοντας τὴ γνώμη, φαίνεται, πὼς ἓνας τέτοιος ἄνθρωπος, σὰν τὸν μέλλοντα Φύρερ τῆς Γερμανίας, δὲν ἦταν δυνατόν νὰ μὴν ἔλαβε μέρος στὴν ὑπογραφὴ τῆς ἀνακωχῆς, θεωροῦν καλὸν νὰ τοποθετοῦν τὸν Χίτλερ σ' ἓνα σημεῖο ἔξω ἀπὸ τὸ Βερολῖνο, ἀπ' ὅπου πέρασαν οἱ γερμανοὶ ἀπεσταλμένοι γιὰ νὰ πᾶν νὰ συναντήσουν τὸν στρατάρχη Φῶς καὶ νὰ ὑπογράψουν τὴν Ἀνακωχή.

Τὸ γεγονός, πάντως, εἶναι, ὅπως εἴπαμε, ὅτι στὸν πόλεμο ὁ Χίτλερ ἔδειξε καλὴ διαγωγή.

Ἀποδείχθηκε, ἄλλως τε, αὐτὸ στὰ 1932, κατὰ τὴν δίκη πού ἐκίνησεν ὁ ἴδιος ἐναντίον τῆς «Ἡχοῦς τοῦ Ἀμβούργου». Κάποιος ἄγνωστος ἐργάτης, ὁ Μιχαὴλ Σλεχούμπερ, παρουσιάσθηκε ὡς μάρτυς καὶ κατέθεσε ὅτι κατὰ τὸν μεγάλο πόλεμο ἦταν συμπολεμιστὴς τοῦ Χίτλερ, καὶ τοῦ δόθηκε πολλὲς φορές ἡ ἀφορμὴ νὰ ἐκτιμῇσιν τὴς πολεμικὲς ἀρετὲς του ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης.

Ἀλλὰ καὶ οἱ χειρότεροι ἀκόμη ἐγθροὶ τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ, πιστοποιοῦν πὼς ὁ Χίτλερ, ὡς στρατιώτης, ὑπῆρξε πρότυπον ἀρετῆς καὶ ἀνδρείας.

Ἡ «πιστοποίηση», βέβαια, αὐτὴ, διαφέρει κάπως ἀπὸ



Ὁ Χίνδεμπουργκ, ὁ Χίτλερ καὶ τὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Ράιχ κατὰ τὸ μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν ἐν πολέμῳ πεσόντων.

τούς υπερβολικούς επαίνους με τους οποίους τὸν στολίζουν οἱ διάφοροι πληρωμένοι κόλακες του... πού, ἄλλως τε, με τὶς συγκεχυμένες πληροφορίες τους, θὰ βάλουν σὲ πολὺ δύσκολη θέση τὸν ἱστορικὸ τοῦ μέλλοντος.

Ἡ θέση ὅμως τοῦ δυστυχισμένου ἱστορικοῦ τοῦ μέλλοντος θὰ γίνῃ ἀκόμη πιὸ δύσκολη ἀπὸ τὴν καταστροφὴ ὅλων τῶν ἀρχείων, ἢ τὴν παραποίηση τῶν ἐγγράφων τῶν σχετικῶν μετὰ τὴν στρατιωτικὴ ζωὴ τοῦ Χίτλερ.

Εἴτε μετὰ τὴν ἰδέα ὅτι τοῦ προσφέρουν ὑπηρεσία—γιατὶ ὅμως ἄρᾳ γε;—εἴτε καὶ κατ' ἐντολὴν τοῦ ἰδίου, τὴν «παραποίηση» αὐτὴ τὴν ἔκαναν οἱ φίλοι του ἀμέσως μετὰ τὴν νίκη τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ στὴν Γερμανία.

*
* *

Σ' αὐτὴν τὴν κατάσταση βρισκόταν ὁ Χίτλερ, ὅταν, σὰν βόμβα—μιὰ βόμβα ὅμως φοιχτότερη ἀπ' ὅλες τὶς ἄλλες—ἐξερράγη ἡ ἐπανάσταση στὴ Γερμανία.

Ὅσο κι' ἂν ὁ πρῶτος κίνδυνος τῆς τυφλώσεως εἶχε περάσει, τὰ μάτια του τὸν πονοῦσαν ὅμως πάντα... Ὁ Χίτλερ διέκρινε πλέον τώρα τὰ ἐξωτερικὰ σχήματα τῶν ἀντικειμένων, ἀλλὰ... ἀλλὰ, ὅπως τοῦ εἶχαν πῆ οἱ γιατροί, ἔπρεπε νὰ χάσῃ κάθε ἐλπίδα πὼς θὰ μποροῦσε ποτὲ νὰ γίνῃ ζωγράφος...

Φαντάζεσθε τὴν ψυχικὴ του συντριβή... Καὶ τότε ἀκριβῶς, ἀκαθόριστα στὴν ἀρχή, πιὸ συγκεκριμένα κατόπιν, ἀρχισαν νὰ φθάνουν διάφορες διαδόσεις...

Ὁ λαὸς εἶχεν ἐπαναστατήσει... Ὁ στρατὸς θὰ ἔκλεινεν ὅπως-ὅπως εἰρήνην....

Ὁ Χίτλερ δὲν ἤθελε νὰ πιστέψῃ πὼς ἡ γερμανικὴ ψυχὴ εἶχε καμφθῇ σὲ τέτοιο σημεῖο...

—Θᾶναι συκοφαντίες..., συλλογιζόταν.

“Ένα πρωτὶ ὅμως, στὶς 10 Νοεμβρίου, ὁ πάστορ ἐφθασε στὸ νοσοκομεῖο, ἀναστατωμένος, συγχυσμένος. Οἱ στρατιῶτες τὸν τριγύρισαν ἀμέσως ἀνήσυχοι. Κατάλαβαν πὼς ἔφερε νέα...

“Ὁ πάστορ, τότε, μὲ φωνὴν τρεμουλιαστή, τοὺς ἀνήγγειλεν ὅτι οἱ Χοεντζόλλερν εἶχαν ἐγκαταλείψει τὸν θρόνο, ὅτι εἶχε ἀνακηρυχθῇ Δημοκρατία, κι’ ὅτι...

— ...Πρέπει ὅλοι μας νὰ παρακαλέσουμε τὸν Παντοδύναμο, ἐπρόσθεσε, νὰ μὴν ἀρνηθῇ τὶς εὐλογίες του στὴ μεταβολὴ αὐτή, καὶ νὰ μὴν ἐγκαταλείψῃ τὸν γερμανικὸ λαό...

Τὰ μάτια τοῦ γέρο-πάστορος εἶχαν γεμίσει δάκρυα. Καί, ἄθελά του, ἄρχισε νά... πλέκῃ τὸ ἐγκώμιο τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας τῆς Γερμανίας...

Οἱ ἄρρωστοι, οἱ γιατροί, οἱ νοσοκόμοι, ὅλοι, εἶχαν πέσει σὲ βαθυὰ μελαγχολία.

— Τὸ χειρότερο ὅμως δὲν εἶν’ αὐτό... ἐξακολούθησεν ὁ γέρος ἱερεὺς-μὲ φωνὴν μισοσβυσμένη ἀπὸ τὴ συγκίνηση...

“Ὡστε ὑπῆρχε καὶ κάτι ἄλλο, «χειρότερο»;

“Ὁ Χίτλερ ἐμάντευσεν... Κι’ ἔνοιωσε τὴν καρδιά του νὰ παύσῃ νὰ χτυπᾷ...

— Τὸ χειρότερο, ἐξακολούθησεν ὁ πάστορ, εἶναι ὅτι οἱ Γερμανοὶ βρίσκονται τώρα ὑποχρεωμένοι νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν πάλη... *Ἐχάσαμε τὸν πόλεμο!*... Ἡ σωτηρία τοῦ ἔθνους ἐξαρτᾶται τώρα πιά ἀπὸ τὸν οἶκτο τῶν ἐχθρῶν...

“Ὁ Χίτλερ πνιγόταν... Ἡ ἰσχυρὴ συγκίνηση εἶχε ξανάβυθίσει τὰ ἄρρωστα μάτια του, πρὸς στιγμὴν, μέσα στὸ σκοτάδι... Τρεκλίζοντας ἐγύρισε στὴν μεγάλη κρεββατοκάμαρα, κι’ ἔχωσε τὸ κεφάλι του πρὸς ἑκαίγε μέσα στὸ μαξιλάρι, γιὰ νὰ κρύψῃ ἴσως τοὺς λυγμούς του...

Τὸν χειμῶνα τοῦ 1918, ὅπωςδῆποτε, ὁ Χίτλερ πῆρε «ἐξιτήριο» καὶ ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖο τοῦ Πάξβαλκ — εἶχε

γιατρευθῇ πιά ἐντελῶς ἀπὸ τὶς πληγὲς καὶ ἀπὸ τὶς τοξινώσεις τοῦ πολέμου — Ἐστάλθηκε στὸ ἐφεδρικό σύνταγμα τοῦ Λίστ, πρὸς στρατωνιζόταν στὴν ἀρχὴ στὸ Μόναχο καὶ κατόπιν στὸ Τρασινστάιν, πενήντα χιλιόμετρα δηλαδὴ ἀκριβῶς μακριὰ ἀπὸ τὸ Μπρασναύου ὅπου εἶχε γεννηθῇ ὁ Χίτλερ!

ΙΓ'

Ἐπανάστασις στὴ Γερμανία!...

ἽΟ Χίτλερ κόβει τὸ πιοτὸ καὶ τὰ τσιγάρα.—Μερικὰ μυστήρια.—Μέλος ἀνακριτικῆς ἐπιτροπῆς.—Οἱ θεωρίες τοῦ Φέντερ.—ἽΟ Χίτλερ ἀποφασίζει νὰ δράσῃ...

ἽΑ! Δὲν ἔμοιαζε καθόλου τώρα ὁ Χίτλερ μὲ τὸν ὠραῖο ἽΑδόλφο ποὺ εἶχε ξεκινήσει μιὰ μέρα, χαρούμενος καὶ γεμᾶτος ὄνειρα, γιὰ τὸ μέτωπο.

ἽΟ πόλεμος τὸν εἶχε τσακίσει κυριολεκτικῶς.

ἽΑν καὶ δὲν ἦταν πάνω ἀπὸ 29 χρόνων μιὰ χλωμάδα νεκρική ἐν τούτοις εἶχεν ἀπλωθῇ στὸ πρόσωπο του· τὰ νεῦρα του κυρίως ἦταν ξεχαρβαλωμένα. Στὴν ἱατρικὴ ἐξέταση ποὺ τοῦ ἔκαναν στὸ νοσοκομεῖο, τοῦ βρῆκαν διάφορα συμπτώματα ὑστερισμοῦ.

Τὸ πιδερίεργο εἶναι ὅτι εἶχε ἀλλάξει καὶ ἡ φωνὴ του ἀκόμη. ἽἮταν ἀδύναμη καὶ ἀντιπαθητικὴ.

Οἱ γιανοτροὶ τὸν ὑπέβαλαν σὲ αὐστηρὴ δίαιτα. Αὐτὸ ποὺ τοῦ κόστισε πιδε πολὺ ὅμως ἀπ' ὅλα ἦταν ὅτι τὸν ἀναγκάσαν νὰ κόψῃ τὸ πιοτὸ καὶ τὰ τσιγάρα. Σημειώστε ὅτι στὸ μεταξὺ ὁ Χίτλερ εἶχε γίνεи φοβερὸς πότης καὶ καπνιστής.

Οἱ αἰώνιοι βιογράφοι του ἱσχυρίζονται ὅτι ὁ Φύργερ δὲν ἔκανε τὴ θυσία αὐτὴ ἐπειδὴ τὸν ἐπίεσαν οἱ γιανοτροὶ του, ἀλλὰ γιὰ λόγους φιλοσοφίας· ἐπειδὴ, δηλαδὴ, εἶχε δῆθεν ὑποσχεθῇ πὼς ἂν πρῶτα ὁ Θεός, ξαναπατοῦσε στὸ

Βαναρικὸ ἔδαφος θὰ θυσιάζε καὶ τὸ τσιγάρο του καὶ τὴν μπτύρα του...

Τὸ γεγονὸς, ὥστόσο, εἶναι ὅτι ὁ Χίτλερ, στὴν περίστασι αὐτὴ, ἔδειξε μεγάλο ψυχικὸ σθένος. ἽΑπὸ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη δὲν ξανάβαλε στὸ στόμα του οὔτε τσιγάρο οὔτε πιοτὸ.

ἽΑκόμη καὶ σῆμερα, στὴ Λέσχη τῶν ἽΕθνικοσοσιαλιστῶν τοῦ Βερολίνου ὅπου συχνάζει κάθε βράδυ σχεδόν, ἐνῶ ἡ παρέα του παραγγέλει διάφορα πιοτά, αὐτὸς ἀρκεῖται στὸ νὰ πίνῃ... λίγο μεταλλικὸ νερό!

ἽἸδοὺ πὼς διηγεῖται ὁ ἽἸδιος ὁ Χίτλερ τὴν ἐπιστροφή του στὴν Βαναρία:

—ἽΌταν ἔφθασα —γράφει— στὸ Μόναχο, στὴν ἀρχὴ τοῦ Νοεμβρίου τοῦ 1918, ἡ πρώτη μου δουλειὰ ἦταν νὰ πᾶω στὸ σύνταγμά μου, ποὺ βρισκόταν στὴν ἐξουσία τῶν «συμβουλίων τῶν στρατιωτῶν».

«ἽἩ ὀργάνωσι αὐτὴ μοῦ ἔκανε τόσο κακὴ ἐντύπωσι ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ, ὥστε ζήτησα ἀμέσως νὰ φύγω ἀπὸ κεῖ, καὶ πῆγα στὸ Τρασινσταῖν μαζί μ' ἓνα πιστό μου συμπολεμιστή, τὸν Σμιτθ ἽΕρνστ. ἽἘμεινα ἐκεῖ μέχρι τῆς διαλύσεως τοῦ στῆρατοπέδου. Τὸν Μάρτιο τοῦ 1919 γυρίσαμε στὸ Μόναχο.

* *

Στὸ σημειὸ αὐτὸ τὰ πράγματα μπερδεύονται λίγο...

ἽΑπὸ πολὺ πρωτύτερα, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ ἦταν ἀπλὸς ἐργάτης ὅπως εἶδαμε, ὁ Χίτλερ εἶχεν ἤδη ἐκδηλώσει τι αἰσθήματα ἔτρεφε πρὸς τὸν σοσιαλισμὸ καὶ τὸν μαρξισμό.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, ἐν τούτοις, σύμφωνα μὲ τὴν καταπληκτικὴ μαρτυρία ἐνὸς ἐργάτου, ὁ Χίτλερ ἔδειξε πρὸς στιγμὴν ὅτι... εἶχε ἀλλάξῃ γνώμη. ἽΌτι δὲν θεωροῦσε πιδε τὸν σοσιαλισμὸ ὡς μιὰ ἐπικίνδυνη οὐτοπία οὔτε τὸν μαρξ

ξισμό ως ένα σύστημα πού θα προκαλοῦσε τὴν καταστροφὴ τῆς Γερμανίας.

Στὸν ἐργάτην αὐτὸν—ὅπως εἶπαμε ἰσχυρίζεται ὁ ἴδιος τουλάχιστον—εἶχεν πῆ ἀπλούστατα ὅτι βρισκόταν σ' ἐπαφὴ μὲ τὸν γραμματέα τοῦ σοσιαλδημοκρατικοῦ κόμματος τῆς Βαυαρίας μὲ τὸν σκοπὸ νὰ κατορθώσῃ νὰ μπῇ στὴν ὑπηρεσία τῆς προπαγάνδας τοῦ κόμματος αὐτοῦ. Καὶ κατὰ τὴν «Ἐργατικὴ Ἑφημερίδα τῆς Δυτικῆς Γερμανίας» πού δημοσίευσε τὴν μαρτυρία αὐτή, οἱ διαπραγματεύσεις μὲ τὸν γραμματέα τοῦ σοσιαλδημοκρατικοῦ κόμματος κοπῆκαν ἀπτόμα, καὶ τότε μονάχα ὁ Χίτλερ... ξαναθυμήθηκε τὶς παλιές του δοξασίες καὶ ξαναγύρισε πρὸς τὰ κόμματα τῆς δεξιᾶς.

Αὐτά, πάντως, εἶναι ἀόριστα καὶ ἀνεξακριβώτα πράγματα. Τὸ μόνον ὑποπτο εἶναι ὅτι ὁ Χίτλερ δὲν ἔδωσε ποτὲ καμμιάν ἐξήγησιν πάνω στὸ σημεῖο αὐτὸ τῆς ζωῆς του.

* *

Ἕνα ἐρώτημα, ἐπίσης, στὸ ὁποῖον κανένας βιογράφος του δὲν μπόρεσε ν' ἀπαντήσῃ εἶναι τὸ ἑξῆς :

— Ποιὰ στάση, ἄρά γε, ἐτήρησε ὁ σημερινὸς Καγκελλάριος κατὰ τὰ δραματικὰ γεγονότα τῆς Βαυαρικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1919 :

Εἶναι γνωστὲς οἱ τραγικὲς συνθήκες ὑπὸ τὶς ὁποῖες ἐξεργάγη ἡ Ἐπανάστασις αὐτή—ἡ μᾶλλον ἡ μοναδικὴ αὐτὴ κομμουνιστικὴ ἀπόπειρα ἐπαναστάσεως τῆς Γερμανίας :

Στις 21 Φεβρουαρίου τοῦ 1919 δολοφονήθηκεν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Σοσιαλιστῶν, ὁ περίφημος Κούρτ Ἀϊσνερ, ἀπὸ κάποιον νεαρὸ φοιτητὴ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, τὸν κόμητα Ἀρκο Βάλλεϋ. Λίγες ὥρες ἀργότερα,

ἡ ψυχὴ τῆς ἀντεπαναστάσεως, ὁ ὑπουργὸς Ἀουερ δολοφονήθηκε κι' αὐτὸς ἀπὸ κάποιον φανατικὸ μέσα στὸν περὶβολο τῆς Βαυαρικῆς Διαίτης. Τὴν ἴδια μέρα ἔπεσε νεκρὸς ἀπὸ τὶς σφαῖρες κάποιου ἄλλου δολοφόνου κι' ὁ βουλευτὴς Ὁξελ. Κι' ἀπὸ τὴ στιγμὴ ἐκείνη, τὸ Μόναχο βρέθηκε σὲ πλήρη ἀναρχία. Ἀρχισαν οἱ συλλήψεις, οἱ τουφεκισμοί, οἱ δολοφονίες...

Τὸ ὑπουργεῖο Χόρμαν, πού ἂν καὶ σοσιαλιστικὸν ἀρχῶν ἐθεωρεῖτο ἐν τούτοις ὡς ἀντιδραστικὸ, ἀπεδείχθη ἀνίκανο νὰ κρατήσῃ τὴν ἐξουσία.

Ἀθλιότης καὶ πείνα ἐπικρατοῦσε σ' ὁλόκληρη τὴ χώρα.

Ἀρχισε νὰ γίνεται λόγος γιὰ τὴν ὀργάνωσιν τακτικοῦ ἐρυθροῦ στράτου.

Τὰ πανίσχυρα μέλη τῶν Στρατιωτικῶν Συμβουλίων ἐδήλωσαν τὸ ἕνα ὕστερ' ἀπὸ τ' ἄλλο ὅτι ἀπεδοκίμαζαν τὴν κυβέρνησιν κι' ὅτι ἐκηρύσσοντο ὑπὲρ τῆς Σοβιετικῆς Δημοκρατίας.

Τὰ σοβιὲτ δὲν ἄργησαν πράγματι νὰ γίνουν κύρια τοῦ Μονάχου, καὶ ἡ Κομμουνιστικὴ Δημοκρατία ἐκηρύχθη ἐκεῖ στίς 7 Ἀπριλίου. Κι' ἐπὶ ἕνα μῆνα τὸ νέον αὐτὸ καθεστὼς ἔσπειρε τὸν τρόμο σ' ὁλόκληρη τὴ Βαυαρία.

Τὶ ἔκανε, λοιπόν, ὁ Χίτλερ σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα ; Πῶς ζοῦσε ; Ἦταν κομμουνιστής ; Σοσιαλδημοκράτης ; Κατάσκοπος μήπως ; Τρομοκράτης, τέλος πάντων ;...

Ἄγνωστον. Μυστήριον. Καὶ σήμερον ἀκόμη, μέσα στὸ ἴδιο τὸ Μόναχο, κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ δώσῃ μιὰν ἀκριβῆ ἀπάντησιν στὸ ἐρώτημα αὐτό.

Ὁ Χίτλερ πάλι ἀναφέρει σ' Ἀπομνημονεύματά του ἀπλῶς καὶ μόνον ὅτι συνελήφθη δυὸ μῆνες μετὰ τὴν δολοφονία τοῦ Ἀϊσνερ.

Κατὰ τὴν ἴδια ἡμέρα πού ἰσχυρίζεται ὁ Χίτλερ ὅτι συνελήφθη, συνελήφθη καὶ ἡ κόμησσα Βεστάρη, ἡ ὁποία

και τουφεκίσθηκε μερικὲς μέρες ἀργότερα ἀφοῦ προηγου-
μένως τὴν ἐβίασαν κατὰ πρωτοφανῆ ἀγῆριον τρόπον οἱ
φύλακές της, καθὼς καὶ ὁ πρίγκηψ τοῦ Τόρν, ὁ πρόεδρος
τῆς Ἑταιρίας τῶν ξενοδοχείων, ὁ βαρὼνος Σάιντλιτς, ὁ
ἐκδότης τοῦ «Λαϊκοῦ Παρατηρητοῦ»—τοῦ σημερινοῦ ἐπι-
σήμου δημοσιογραφικοῦ ὁργάνου τοῦ Χίτλερ καὶ μερικὰ
ἄλλα πρόσωπα ποὺ κατηγορηθῆκαν ὅτι εἶχαν συνομηλώσει
κατὰ τοῦ Κομμουνιστικοῦ Καθεστώτος.

Γιὰ ὅλες αὐτὲς τῆς συλλήψεις ὑπάρχουν ἀποδείξεις,
μαρτυρίες. Γιὰ τὴν σύλληψη ὅμως τοῦ Χίτλερ δὲν ὑπάρχει
οὔτε μαρτυρία οὔτε καμμιὰ ἀπόδειξη.

* *

Πρῶτα ἔγνη δράσεως τοῦ Χίτλερ ἀναφαίνονται κατὰ
τὴν καταστολὴ τῆς Κομμουνιστικῆς Ἐπαναστάσεως—ὅσο
καὶ ἂν, κατὰ τὴν ἐκρηξή της ἦταν ἀναποφάσιτος γιὰ
τὴν πολιτικὴ ποὺ ὤφειλε ν' ἀκολουθήσῃ.

Σὰν παλαίμαχος ἀγωνιστής, ὡς τόσο, ποὺ ἦταν—
τραυματισμένος δυὸ φορές μάλιστα, καὶ τιμημένος μὲ
τὸν Σιδηροῦν Σταυρὸ—κατετάγη σ' ἓνα σῶμα ἐθελοντῶν,
κι' ἔλαβε μέρος στὴν ἀπελευθέρωση τοῦ Μονάχου ἀπὸ
τοὺς τρομοκράτες τοῦ κομμουνισμοῦ.

Γι' ἀνταμοιβὴ τῆς ὑπηρεσίας του αὐτῆς, ὁ Χίτλερ
ἐξελέγη μέλος μιᾶς ἐπιτροπῆς τοῦ 2ου Πεζικοῦ Συντάγ-
ματος τοῦ Μονάχου, ποὺ εἶχε ὡς ἔργον νὰ ἐρευνήσῃ καὶ
νὰ καταλογίσῃ τὶς εὐθύνες τῶν διαφόρων στελεχῶν της,
γιὰ τὴ συμμετοχὴ τῆς στρατιωτικῆς αὐτῆς μονάδος στὸ
κομμουνιστικὸ κίνημα.

Ἄ! Θ' ἀνάνεψε, τέλος πάντων! Θὰ μποροῦσε, τώρα,
ν' ἀφίση νὰ ξεσπάσῃ ὅλη ἡ ἔχθρα του ἐναντίον τῶν ἀντι-
πάλων τῶν ἀστικῶν κομμάτων.

Ἀρχισε ἀμέσως τὶς ἀνακρίσεις. Δὲν πολυεξέταζε ἂν οἱ
κατηγορούμενοι ποὺ τοῦ φέροναν ἦταν ἀθῶοι ἢ ἐνοχοί. Τὸν
ἐνδιέφερε μονάχα ἂν ἦσαν Ἑβραῖοι, κομμουνισταὶ ἢ καὶ
φιλελεύθεροὶ ἀκόμα. Ἄ! Εἶχεν ἀποφασίσει νὰ φανῇ τόσο
σκληρὸς στοὺς τρομοκράτες ὅσο εἶχαν φανῇ ἀγῆριο αὐτοί,
τὸν καιρὸ ποὺ κατακρατοῦσαν τὴν ἐξουσία.

«Γιὰ πρώτη φορὰ στηρίχθηκε στὴν Ράιχσβεργ, στὸν γε-
μανικὸ στρατό, ποὺ τὸν εἶχε ἀναδείξει σὲ δικαστὴ—γράφει
ὁ Μπεκλέρ,—Ὁ χτίστης, εἶχε γίνει ἀνακριτής, κατάσκοπος
καὶ βοηθὸς δημίων. Θαυμασία σχολή, ποὺ ἐπρόκειτο νὰ
τὸν διδάξῃ πολλὰ γιὰ τὴν κατόπιν σταδιοδρομία του καὶ
γιὰ τὴ συμπεριφορὰ του ἀπέναντι τῶν ἀντιπάλων του.

«Γιὰ νὰ συντάξῃ μιὰ ἀπόφαση θανατικῆς καταδίκης,
ἔβαζε ὅλες τὶς φιλογολικὲς του γνώσεις.

«Ἐννοοῦσε νὰ κἀνῃ ἐντύπωση!

«Γιὰ τὸν ἴδιον ἴσως λόγῳ ἄφισε καὶ μοῦσι, ποὺ διε-
τήρησε ἀρκετὸν καιρό».

Δὲν ὑπάρχει ὅμως καμμιὰ φωτογραφία τοῦ Χίτλερ
ἐκείνης τῆς ἐποχῆς.

* *

Τὸ πάθος, ὡς τόσο, τῆς ἀποκτήσεως γνώσεων, δὲν
εἶχεν ἐγκαταλείπει τὸν Χίτλερ. Ἡ Ράιχσβεργ, θέλοντας νὰ
μορφώσῃ τοὺς ἄνδρες της, καὶ ν' ἀναπληρώσῃ κάπως τὶς
ἐλλείψεις ποὺ εἶχεν ἀφίσει ὁ πόλεμος, εἶχεν ιδρύσει εἰδικὰ
φροντιστήρια ποινικοῦ καὶ ἀστικοῦ δικαίου καθὼς καὶ
Δικονομίας.

Σ' αὐτὰ τὰ φροντιστήρια ἀρχισε νὰ φοιτᾷ ὁ Χίτλερ—
κι' αὐτὴ ὑπῆρξε ἡ μόνη του σοβαρὴ μορφωτικὴ προσπά-
θεια, ποὺ τὸν ὠφέλησε πολὺ στὴν μετέπειτα σταδιοδρο-
μία του.

Στὰ στρατιωτικὰ αὐτὰ φροντιστήρια, σημειώστε δὲν

ἐδιδάχθη μόνο νομικά ἀλλὰ καὶ οἰκονομικὰς ἐπιστῆμες. Ἐνας μάλιστα ἀπὸ τοὺς καθηγητὰς του στὸν κλάδον αὐτὸν ἦταν καὶ ὁ Γκόντφριχτ Φέντερ, ὁ ὁποῖος ἀργότερα ἔγινε οἰκονομολογικὸς σύμβουλος τῶν Ἐθνικοσοσιαλιστῶν.

Ὁ Φέντερ αὐτὸς — καθὼς ὁμολογεῖ ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ — ὑπῆρξεν ἐκεῖνος πού, χωρὶς νὰ τὸ ξέρῃ φυσικά, ἔθεσε πρῶτος τὶς βάσεις τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος!

Ἴδου πῶς συνέβη τὸ σημαντικὸ αὐτὸ γεγονός:

Ὁ Φέντερ, σὲ κάποια διάλεξή του στοὺς στρατιῶτες — μαθητὰς του, ἀνέπτυξε μερικὰς θεωρίας του καὶ ἰδιαιτέρως ἐκείνη πού χωρίζει τὸ κεφάλαιο σὲ κεφάλαιο παραγωγικὸ καὶ κεφάλαιο κερδοσκοπικόν, ἢ, ὅπως λέει ὁ συγγραφεὺς τοῦ «Μάιν Κάμπφ» σὲ διεθνῆς χρηματιστικὸ κεφάλαιο καὶ σὲ δανειστικὸ κεφάλαιο.

Αὐτὴ ἡ διάκριση ἄφησε σκεπτικὸν τὸν Χίτλερ, καὶ τὸν ἐμπόδισε νὰ κοιμηθῇ μιὰ δλόκληρη νύχτα.

Καὶ σ' αὐτὴν τὴν διάκριση, ὅπως, θὰ δοῦμε σκέφθηκε νὰ στηριχθῇ, γιὰ νὰ ἰδρῶσῃ ἓνα νέο κόμμα.

* *

«Ὅταν ὁ Χίτλερ ἀποφάσισε νὰ ἰδρῶσῃ τὸ νέο αὐτὸ κόμμα — γράφει ἓνας βιογράφος του δὲν ἦταν παρὰ ἓνα θῦμα τῆς μόδας. Γιατὶ δὲν ὑπῆρξε γερμανός; στὰ 1919 πού νὰ μὴν δναιρεύθηκε τὴν ἰδρῶση ἑνὸς νέου κόμματος.

Γιὰ νὰ σωθῇ ἡ Γερμανικὴ τιμὴ, ἐγίνοντο διαρκεῖς προσπάθειες.

Στὰ μεγάλα κέντρα, ὅπως στὸ Βερολῖνο, στὸ Μόναχο, κ.τ.λ., ἰδρύνοντο διάφορες ὁργανώσεις ἐθνικιστικῆς, καθολικῆς, σοσιαλιστικῆς, στρατιωτικῆς, ἀλλ' ὥς ἐπὶ τὸ πλεῖστον οἱ ὁργάνσεις αὐτὲς ἦταν κομμουνιστικῆς, στίς ὁποῖες μετεῖχε κυρίως ἡ νεολαία,

Δὲν ὑπῆρχε οὔτε ἓνας πολεμιστὴς πού νὰ μὴν ἔχῃ λάβει μέρος σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς ὁργανώσεις αὐτές, οὔτε ἓνας ἀξιωματικὸς πού νὰ μὴν ἀνῆκε σὲ κάποια παράταξη.

Ὁ Χίτλερ, εἶχε τὴ γνώμη ὅτι γιὰ νὰ σωθῇ ἡ Γερμανία ἦταν ἀπαραίτητο νὰ ἰδρυθῇ, ἀμέσως εἰ δυνατόν, ἓνα κόμμα ἐντελῶς νέο, μὲ νέους ἀνθρώπους καὶ νέα συνθήματα.

Ἐνα κόμμα, δηλαδή, πού νὰ μὴν ἔχῃ καμμιά σχέση μὲ τὰ παλαιὰ κόμματα οὔτε τῆς ἄκρας δεξιᾶς οὔτε τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς. Ἐνα κόμμα, πάντως, πού θὰ χτυποῦσε ἀμείλικτα τοὺς Ἑβραίους!

Τὶ ὅμως θὰ ἐπεδίωκε τὸ κόμμα του;

Κι' ὁ ἴδιος στὴν ἀρχή, δὲν ἤξερε καλὰ καλά...

Οἱ ἰδέες, κι' οἱ παλιὲς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὰ βιβλία πού εἶχε ἄλλοτε διαβάσει, ἀπὸ τὰ μαθήματα τοῦ Φέντερ, καὶ κυρίως ἀπὸ τὴν πολεμικὴν του ζωὴν, ἐστριφογύριζαν μέσα στὸ μυαλὸ του.

Ἐνοιοῦθε τὴν ἀνάγκη νὰ μιλήσῃ, νὰ βρῇ ἓνα ἀκροατήριον στὸ ὁποῖον νὰ ἐκθέσῃ τὶς ἰδέες του αὐτές...

Μιὰ μέρα, τέλος, μέσα στὸ μάθημα, σηκώθηκε καὶ ἔλαβε τὸν λόγο.

Κάποιος, προηγουμένως, εἶχε μιλήσει ὑπὲρ τῶν Ἑβραίων. Ὁ Χίτλερ μὲ μερικὰς ζωηρὰς λέξεις τὸν γελοιοποίησε — καὶ τότε ἄκουσε ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τῆς αἰθούσης σι' ἀφτιά του ψιθυροὺς ἐπιδροκίμασις.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῆς ομάδος τῆς Ράιχσπερ, στὴν ὁποίαν ἀνῆκε ὁ Χίτλερ, τὸν συνεχάρησαν θερμότατα...

Ἦταν ἡ πρώτη φορὰ πού ἀνεγνωρίζετο, κάπως ἐπίσημα νὰ ποῦμε, ἡ ρητορικὴ του δεινότης...

* *

Μερικὰς μέρες ἀργότερα, ὑπὸ συνθήκης πού παραμένουν σκοτεινῆς, — μᾶλλον ὅμως φαίνεται ὅτι εἶχε κάνει

ἐντύπωση ἢ εὐγλωττία του—ὁ στρατιώτης Χίτλερ προήχθη σέ... ἀξιωματικό ἐκπαιδευτὴ τοῦ 4ου Συντάγματος τῶν Βαυαρικῶν Κυνηγῶν.

Τὸ σύνταγμα αὐτὸ ἦταν ἀπὸ τὰ πλέον «δράσαντα» κατὰ τὴν λιγοχρόνιο ἐπικράτηση τοῦ κομμουνισμοῦ στὴ Γερμανία. Γι' αὐτό, πολλοὶ ἐχθροὶ τοῦ Χίτλερ ἰσχυρίζονται πὼς τὴν ξαφνικὴ αὐτὴ προαγωγή του τὴν ὥφειλε στὰ πτώματα ποὺ εἶχε θάψει ὡς δημόσιος κατήγορος, δικαστὴς ἢ ἀνακριτὴς στὴν μετεπαναστατικὴ περίοδο...

Ἄς εἶναι... Ἡ νέα ἀποστολή, ὅπως δὴποτε τοῦ Χίτλερ συνίστατο στὸ νὰ συντελέσῃ στὴ μεταβολὴ τῆς ψυχολογίας τῶν στρατιωτῶν τοῦ συντάγματος αὐτοῦ.

Ὁ Χίτλερ ἀνέπνευσε τέλος πάντων! Βρίσκóταν ἐπὶ τέλους στὸ στοιχεῖο του. Ἐβλεπε νὰ πραγματοποιηθῇ τὸ ὄνειρό του! Νὰ κἀνῃ δηλαδὴ διαλέξεις πολιτικοῦ περιεχομένου στοὺς στρατιῶτες, καὶ νὰ τοὺς μαθαίνει νὰ σκέπτονται καὶ νὰ αἰσθάνονται γερμανικά!

«Οἱ στρατιῶτες στὴν ἀρχὴ δὲν ἀντελαμβάνοντο—γράφει ὁ ἴδιος βιογράφος του ποὺ ἀναφέραμε καὶ προηγουμένως—τὴν πολιτικὴ θέσῃ τοῦ δασκάλου τους, ποὺ ἦταν ἀντισοσιαλιστὴς συγχρόνως ὅμως καὶ ἀντικαπιταλιστὴς.

Ὅπως δὴποτε, αὐτὰ ποὺ τοὺς ἔλεγε ὁ Χίτλερ τὰ ἔνοιωθαν σὰν ἓνα ἐπαναστατικὸ κήρυγμα, καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς ὁ ρήτωρ τοὺς γινόταν συμπαθητικός.

Κι' ἔτσι, ὁ Χίτλερ κατάρθωσε μέσα σὲ μικρὸ χρονικὸ διάστημα νὰ ἐπιδείξῃ ὅλες τὶς πολιτικὲς του γνώσεις.

Συγχρόνως συνεδέθη καὶ μὲ τὸν Φέντερ, ποὺ ἐξετίμησε τὴν φιλομάθειά του καὶ τὸν ζῆλο του.

Ἡ φιλοδοξία τοῦ Χίτλερ ὅμως ἦταν ἀπειρη.

Σ' αὐτὴν, καὶ στὴν ἀγάπη του πρὸς τὴν Γερμανία στηριχθῆκαν οἱ προϋστάμενοί του γιὰ νὰ τοῦ εὐρύνουν τὸν κύκλο τῆς δράσεώς του.

ΙΔ'

Φέντερ, Ντρέξλερ, Χίτλερ.

Ὁ Χίτλερ μυστικὸς πράκτωρ—Παρακολουθεῖ μιὰ συγκέντρωση τοῦ «Ἐργατικοῦ Γερμανικοῦ Κόμματος».—Ὁ ἄγνωστος καὶ τὸ βιβλίον.—«Τὸ πολιτικὸ μου ξύπνημα».—Πολιτικὲς συγκεντρώσεις καὶ... μνηροποσία.—Τὸ κόμμα τῶν... 7.—Ὁ Χίτλερ ἀποφασίζει νὰ μπηῇ στὸ κόμμα.

Μιά μέρα—κατὰ τὸν Ἰούλιο τοῦ 1919—ὁ Χίτλερ ἔλαβε τὴ διαταγὴ νὰ ἐνεργήσῃ μιὰ μυστικὴ ἔρευνα γιὰ τὶς ἐπιδιώξεις κάποιας μυστικῆς ὁργανώσεως ποὺ εἶχε τὸν τίτλο : «Ἐργατικὸ Γερμανικὸ Κόμμα».

Ἡ ἀποστολὴ αὐτὴ ἄρρεσε στὸν Χίτλερ. Τοῦ ἄρρεσε πρῶτον γιατί ἦταν μυστικὴ. Καὶ δεύτερον, γιατί καθὼς ἔμαθε ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀρχηγούς τῆς δαγανώσεως αὐτῆς ἦταν ὁ Γκίντφρηντ Φέντερ, τὸν ὁποῖον ἐθαύμαζε καθὼς ξέρουμε, ἀπὸ τὶς παραδόσεις του στὰ φροντιστήρια τῶν στρατιωτῶν...

Ἐπρόκειτο, μάλιστα, στὴν προσεχῇ δημοσίᾳ ἐμφάνισις τῆς ὁργανώσεως, νὰ κάμῃ μιὰ διὰλέξη ὁ Φέντερ.

Ὁ Χίτλερ ὑποσχέθηκε «εἰς ἑαυτὸν νὰ μὴ λείψῃ» ἀπὸ τὴ συγκέντρωση αὐτή. Προηγουμένως ὅμως, ρωτώντας ἀπὸ δῶ καὶ ἀπὸ κεῖ κατάρθωσε νὰ μάθῃ μερικὰ πολὺ ἐνδιαφέροντα πράγματα γιὰ τὴν ὁργάνωση.

Τὸ «Ἐργατικὸ Γερμανικὸ Κόμμα» ἦταν σχετικῶς παλαιὰ ὁργάνωση. Ἰδρυτὴς τῆς ἦταν κάποιος Βαυαρός, ὀνομαζόμενος Ντρέξλερ. Τὰ μέλη τῆς ὅμως δὲν ὑπερέβαιναν

—φεῦ!—τά... σαράντα πρόσωπα. *Η μάλλον, γιὰ νᾶ-
μάστε πιὸ ἀκριβολόγοι, τοὺς σαράντα... θαμῶνες μιᾶς
μπυραρίας τοῦ Μονάχου, μπρὸς στὰ τραπέζια τῆς ὁποίας
καὶ μὲ τὴν συντροφιά μεγάλων ποτηριῶν μύρας, ἔλυαν
ὅλα τὰ πολιτικά προβλήματα!

Χμ... Μιά τέτοια ὁργάνωση, βέβαια δὲν φάνηκε
καὶ πολὺ ἐπίφοβη στὸν Χίτλερ. Πάντως, ὅμως, τὸ ὄνομα
τοῦ Φέντερ τὸν ἠλέκτριζε. Καί, χωρὶς νὰ τὸν ἐνδιαφέρει
ἐὰν μὲ τὴν πράξη του αὐτὴ μεταβαλόταν σ' ἕναν κατὰ-
σκοπο τοῦ δασκάλου του καὶ φίλου του, ἀποφάσισε νὰ
πάη στὴν προσεχῇ συγκέντρωση τοῦ... κόμματος τῆς
μπυραρίας...

*
**

Ὅταν ὁ Χίτλερ μπῆκε στὸ «ἄντρον» τῆς ὁργάνωσης,
μιλοῦσε ὁ Φέντερ. Ἀνέφερε τὴν περιφημὴ θεωρία του
γιὰ τὸν καπιταλισμὸ—κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ κεφάλαιον χω-
ρίζεται σὲ παραγωγικὸ καὶ σὲ κερδοσκοπικὸ—ποὺ ἔξε-
ρῆδη ὁ Χίτλερ καὶ ποὺ τοῦ εἶχε κάνει τόση ἐντύπωση ὅταν
τὴν εἶχε πρωτακούσει.

Τὸ ἀκροατήριό ἀπετελεῖτο ἀπὸ καμμιά εἰκοσιπεντα-
ριά άτομα, ἀνθρώπους τοῦ λαοῦ κυρίως.

Ἐνῶ μιλοῦσε ὁ Φέντερ, ὁ μέλλων Φύρερ συλλογιζό-
ταν ὅτι ἡ ἀτμοσφαῖρα ἦταν βέβαια πρόσφορος γιὰ τὴν
δημιουργία ἐνὸς νέου κόμματος, ἀλλ' ὅτι τὸ «Γερμανικὸ
Ἑργατικὸ Κόμμα» ἦταν κάπως κωμικό, καί, κατὰ συνέ-
πειαν προωρισμένο νὰ καταστραφῇ ὅπως εἶχαν καταστραφῇ
τόσα ἄλλα κόμματα. Κάποτε, ὁ Φέντερ ἐτελείωσε.

Τότε ὅμως συνέβη ἕνα γεγονός ποὺ ἦταν μοιραῖον νὰ
ἐξασκήσῃ μεγάλη ἐπίδραση στὴν τύχη τῆς Γερμανίας.

Ὅταν ὁ Φέντερ ἐτελείωσε τὸν λόγο του—διηγεῖται
ἕνας ἀπὸ τοὺς πιστοτέρους βιογράφους του—κι' ὁ Χίτλερ,



21 Μαρτίου 1933 - «Ἡμέρα τοῦ Πότσδαμ». Μέλη τῆς Κυβερνήσεως
πρὸ τῆς ἐκκλησίας τῶν στρατῶν τοῦ Πότσδαμ.

ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ

νυσταγμένος σχεδόν, ετοιμαζόταν να φύγει για να υποβάλει την επομένη την έκθεσή του για το κόμμα εκείνο.

Ἐκείνη ὥμως ἀκριβῶς τὴ στιγμῇ, ὁ «προεδρεύων» τῆς συζητήσεως, ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ ἀρχίζε «διαλογικὴ συζήτηση» ἐπάνω σὲ ὅσα εἶχε πῇ ὁ Φέντερ.

Ἀπὸ εὐγένεια, ὁ Χίτλερ ἀποφάσισε νὰ μείνῃ ἀκόμῃ λίγη ὥρα. Διέταξε λοιπὸν νὰ τοῦ φέρουν... δεύτερο μπουκάλι μεταλλικοῦ νεροῦ, καὶ ἐξανακάθισε στὴν καρέκλα του.

Δὲν ἔμεινε πολλὴ ὥρα καθισμένος... Σὲ λίγο ἓνας τύπος δημοδιδασκάλου ἀρχισε νὰ μιλῇ μὲ ἀντίθετο πνεῦμα πρὸς τὸν Φέντερ. Ἦταν ἓνας Βαυαρὸς χωριστικός, ποὺ ζητοῦσε νὰ παύσῃ ν' ἀνήκῃ ἡ Βαυαρία στὴ Γερμανία καὶ νὰ ἐνωθῇ μὲ τὴν Αὐστρία, γιὰ νὰ πετύχῃ καλλίτερους ὁρους ὅταν θὰ υπογραφόταν ἡ εἰρήνη.

Ἐ... Ὁ Χίτλερ μόλις τᾶκουσε αὐτὰ ἀναψέ! Πῶς τολμοῦσέ αὐτὸς ὁ παλιάνθρωπος νὰ λέῃ ὅτι ἔπρεπε νὰ χωρισθῇ ἡ καθολικὴ Βαυαρία ἀπὸ τὴν προτεσταντικὴ Γερμανία κι' ἀπὸ τὸν πρωσσικὸ μιλιταρισμὸ ποὺ ἦταν ὑπεύθυνος, δῆθεν, γιὰ τὶς καταστροφές τοῦ πολέμου;

Τὸ αἷμα τοῦ Χίτλερ ἀνέβηκε στὸ κεφάλι του.

Ζήτησε ἀμέσως τὸν λόγο...

Καὶ ὅστερ' ἀπὸ λίγο, μὲ φωνὴ ποὺ ὀλοένα γινόταν καὶ πιὸ συγκινητικὴ, ἐπληροφόρησε τὰ μέλη τοῦ γερμανικοῦ ἐργατικοῦ κόμματος, χωρὶς περιφράσεις, πῶς ἀκριβῶς ἔβλεπε τὴν κατάστασιν καὶ πῶς μονάχα, κατὰ τὴ γνώμη του, θάπρεπε ν' ἀντιμετωπισθοῦν τὰ πράγματα.

Οἱ ἀπόψεις τοῦ Βαυαροῦ χωριστικοῦ πᾶσαν πραγματικὴ πανωλεθρία. Ὁ ἄνθρωπος ὑπέστη τέτοιον καταιγισμὸ ἀπὸ βροσιές καὶ εἰρωνεῖς, ὥστε ἀναγκάσθηκε νὰ πάρῃ τὸ καπέλλο του καὶ νὰ φύγῃ.

Τὸ ἀκροατήριον, ὥς τόσο, δὲν μποροῦσε νὰ συνέλθῃ ἀκόμη ἀπὸ τὴν κατάπληξί του. Ποιὸς ἦταν αὐτὸς ὁ ἄγνωστος ποὺ εἶχε μιλήσει τόσο εὐγλωττα καὶ μὲ τόση πειστικότητα;

Καὶ ὅλοι τοὺς ἐκύτταζαν τὸν Χίτλερ μὲ θαυμασμό.

Ἐκείνη τῇ στιγμῇ γεννιώταν ὁ μέγας ρήτωρ.

* *

«Ὁ Χίτλερ ἦταν ἔτοιμος νὰ φύγῃ, ὅταν ἓνας ἀπὸ τοὺς παρισταμένους, τὸν τράβηξε ἀπὸ τὸ μανίκι καὶ τοῦ ἔδωσε μιὰ μικρὴ προσοῦρα.

Ὁ Χίτλερ σταμάτησε. Ἐκύτταξε μὲ περιέργεια τὸν ἄγνωστο.

— Τ' εἶν' αὐτὸ τὸ βιβλίον;... τὸν ρώτησε.

— Διαβάστε το καὶ θὰ καταλάβετε..., τοῦ ἀπήντησεν αὐτὸς χαμογελώντας αἰνιγματικά. Σὰς ἄκουσα προηγουμένως ποὺ μιλοῦσατε... Καὶ ἔνοιωσα τὴν ἀνάγκην νὰ σὰς κάνω αὐτὸ τὸ μικρὸ δῶρο.

Ὁ «ἐκπαιδευτὴς ἀξιωματικὸς» συγκινημένος ἀπὸ τὸ «δῶρο» αὐτό, ὑποσχέθηκε νὰ διαβάσῃ τὶς λιγοστὲς τοῦ σελίδες προσεχτικά.

Ἐκείνη τὴν ἐποχὴν, ὁ Χίτλερ ἔμενε στὸν στρατῶνα τοῦ 2ου Βαυαρικοῦ Πεζικοῦ Συντάγματος, σὲ μιὰ μικρὴ καμαροῦλα, ποὺ διατηροῦσε ἀκόμη τὰ ἔχνη τῆς κομμουνιστικῆς ἐπαναστάσεως. Στὴν καμαροῦλα του, ἄλλως τε, αὐτήν, δὲν ἐπήγαινε ὁ Χίτλερ παρὰ μονάχα τὴ νύχτα γιὰ νὰ κοιμηθῇ.

Ὅταν ἐπέστρεψε ἐκεῖνο τὸ περίφημον βράδυ τοῦ Ἰουλίου 1919 ἦταν πλέον ἄλλος ἄνθρωπος.

Γεμάτος ἀπὸ περηφάνεια, κύτταξε τὸ ταπεινὸ του κρεββάτι, τὰ ὄπλα του, ἔρριξε μιὰ συγκαταβατικὴ ματιὰ σὲ μερικὰς ἐφημερίδες πρὶν νὰ κοιμηθῇ καὶ ἔκρινε... ὅτι ὁ

ἐαυτὸς του ἦταν ἄξιος γιὰ μεγαλύτερα πράγματα. Καθὼς ἦταν κουρασμένος, λησμόνησε τὸ βιβλιαράκι τοῦ ἀγνώστου.

Τὸ θυμῆθηκε ὅμως τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωτὶ, στὰ χαράματα, ἐνῶ βρισκόταν ἀκόμη στὸ κρεβάτι.

Πετάχθηκε ἀμέσως, ἄνοιξε τὸ παράθυρο γιὰ νὰ βλέπῃ καλλίτερα, ἐπῆρε τὴν προσοῦρα καὶ διάβασε πρῶτα τὸν τίτλον της: «Τὸ πολιτικὸ μου ξύπνημα»...

Κατόπιν ἄρχισε νὰ διαβάζῃ τὸ περιεχόμενο.

Ὁ συγγραφεύς, μέσα στὶς λίγες σελίδες τοῦ φυλλαδίου περιέγραφε πὼς κατάρθωσε νὰ προσχωρήσῃ στὰ ἐθνικιστικὰ ἰδανικά καὶ ν' ἀπολυτρωθῇ ἀπὸ τὸν κομμουνισμό.

Κι' ὁ Χίτλερ ἔμενε κατάπληκτος.

Ἡ ἱστορία ποὺ διάβαζε μέσα στὶς λίγες ἐκεῖνες σελίδες ἔμοιαζε φοβερὰ μὲ τὴν ἱστορία τῆς δικῆς του ζωῆς... Τί σύμπτωση ἀλήθεια...

* *

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ Χίτλερ, ἀπασχολημένος μὲ τὰ μαθήματά του στὸ 41ον Σύνταγμα, δὲν βρῆκε εὐκαιρία γιὰ νὰ ξαναπάρῃ σὲ κείνη τὴν μπυραρία καὶ νὰ συναντήσῃ τὰ μέλη τοῦ «Ἐργατικοῦ Γερμανικοῦ Κόμματος».

Κόντευε μάλιστα, νὰ τοὺς ξεχάσῃ, ὅταν μιὰ μέρα, ἔλαβε ἓνα κάρτ - ποστάλ ὅπου τοῦ ἀνεκοινοῦτο, πρὸς μεγάλη του ἐκπλήξιν, ὅτι τὸν εἶχαν ἐκλέξει... μέλος ἐκείνου τοῦ κόμματος!

Μὲ τὸ ἴδιο κάρτ - ποστάλ τὸν εἰδοποιοῦσαν ὅτι ἔπρεπε νὰ προσέλθῃ σὲ μιὰ συνεδρίαση τῆς διοικήσεως ἐπιτροπῆς.

Ὁ Χίτλερ ἔμεινε συλλογισμένος...

Πρῶτον, ποὺ δὲν εἶχε καμμιά ἐπιθυμία νὰ μετέσχῃ σ' ἓναν πολιτικὸν ὀργανισμόν τόσο παληό... Ὁχι γιατί δὲν εἶχε φιλοδοξήσει νὰ ἡγεῖται ἐνὸς κόμματος, ἀλλὰ γιατί ἡ φιλοδοξία του ἦταν πολὺ μεγαλύτερη: ἐννοοῦσε νὰ γίνῃ

ἀρχηγὸς ἑνὸς κόμματος ποὺ θὰ τὸ εἶχε δημιουργήσῃ δ' ἴδιος...

Καὶ δεύτερον, γιατί δὲν ἐννοοῦσε νὰ... γελοιοποιῇ μπαίνοντας στὴν ὁργάνωση ἑνὸς κόμματος ποὺ δὲν εἶχε κατορθώσει ὡς τώρα νὰ προσελκύσῃ παρὰ ἐλάχιστα μέλη.

Θυμωμένος, μάλιστα, γιατί τὸν εἶχαν ἐκλέξει μέλος χωρὶς νὰ τὸν ρωτήσουν ἐὰν τὸ ἤθελε, ἐτοιμάσθηκε νὰ ἀπευθύνῃ ἕνα γράμμα στὴ «διοίκηση» τοῦ κόμματος, ὅπου νὰ δηλῇ ὅτι δὲν ἀποδέχεται τὴν ἐκλογή.

Τὴν τελευταία ὅμως στιγμή, σκέφθηκε πὼς θὰ τοῦ ἐδίδετο ἴσως ἡ εὐκαιρία νὰ μιλήσῃ ἄλλη μιὰ φορὰ πρὸς σὲ περισσότερους ἀκόμη ἀνθρώπους, τῶν ὁποίων ἦταν βέβαιος πὼς θ' ἀποσποῦσε τὸ θαυμασμό. Καὶ... δέχθηκε!

Ὅχι μόνον, μάλιστα, δέχθηκε, ἀλλὰ καὶ περίμενε μὲ ἀγωνία τὴν ἡμέρα τῆς συνεδριάσεως.

* *

Ἡ δεύτερη — γιὰ τὸν Χίτλερ, φυσικά, «δεύτερη» — συνεδρίαση εἶχεν ὀρισθῇ σ' ἕνα καφὲ-μπάρ τῆς Χερν-στράσσε.

Ὁ Χίτλερ μόλις μπῆκε μέσα ἐκεῖ, ἄρχισε νὰ ἐλεεινολογῇ τὰ διάφορα μέλη τῆς ὁργανώσεως πού, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Ντρέζλερ καὶ Φέντερ, ἔλεγαν ὅτι τοὺς κατέβαινε.

Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι εἶχε προδιατεθῇ ἤδη ἄσχημα. Εἶχε περάσει ἀπὸ μιὰ κακοφωτισμένη αἴθουσα, καὶ χωρὶς νὰ συναντήσῃ κανένα ἀνοιξε μιὰ πόρτα στὸ βάθος, καὶ εἶχε μπῇ σ' ἕνα ἰδιαίτερο δωμάτιον ὅπου ἦσαν συγκεντρωμένα τὰ μέλη τῆς διοικήσεως ἐπιτροπῆς τοῦ κόμματος.

Τὸ δωμάτιο φωτιζόταν κι' αὐτὸ πενιχρότατα ἀπὸ μιὰ λάμπα γκαζιοῦ. Στὸ τρεμουλιαστὸ φῶς τῆς λάμπας διέκρινε πρῶτα τὸν συγγραφέα τοῦ βιβλίου. Μόλις τὸν εἶδε,

αὐτός, σηκώθηκε κι' εὐχήθηκε τὸ «καλῶς ὥρισε» στὸ νέο μέλος τοῦ κόμματος... Κατόπιν τὸν ἐχαιρέτισαν ὁ Χάρερ ἕνας δημοσιογράφος ποὺ ἦταν ἐξαιρετικὰ ἀντιπαθητικὸς στὸν Χίτλερ, καὶ κατὰ σύμπτωση... πρόεδρος τοῦ κόμματος γιὰ τὴ Γερμανία—καὶ ὁ Ντρέζλερ ποὺ ἦταν πρόεδρος γιὰ τὸ Μόναχο.

Ὁ Χίτλερ τοὺς ἀντιχαιρέτησε, καὶ ἔρριξε μιὰ ματιὰ δλόγυρά του: τότε μόλις ἀντελήφθη ὅτι οἱ παριστάμενοι, συμπεριλαμβανομένου καὶ αὐτοῦ, ἦσαν ὅλοι κι' ὅλοι ἐφτά!

Δὲν εἶπε τίποτα, ὡς τόσο, ἐκάθισε στὴ θέση του, καὶ ἡ συνεδρίαση ἄρχισε.

Μετὰ τὴν ἀνάγνωση τῆς ἡμερησίας διατάξεως, ἀκολούθησε ἡ συζήτηση γιὰ τὰ οἰκονομικὰ ζητήματα τοῦ κόμματος. Τότε μόνον ὁ Χίτλερ πληροφορήθηκε, ἀπὸ τὴ λογοδοσία τοῦ Ταμία, ὅτι τὸ Ἐργατικὸ Γερμανικὸ Κόμμα ἦταν κάθε ἄλλο παρὰ πλούσιο... Ἐκεῖνη τὴ στιγμή δὲν εἶχε στὰ ταμεῖα του παρὰ... ἐφτάμιση μάρκα! Τὰ μέλη τῆς Διοικήσεως Ἐπιτροπῆς ἀνανέωσαν τὴν ἐμπιστοσύνη τοὺς πρὸς τὸν Ταμία, καὶ... ἡ συνεδρίαση ἐξακολούθησε. Ὁ Γραμματεὺς, τότε, διάβασε μερικὰ γράμματα πολιτικοῦ περιεχομένου, ποὺ προήρχοντο ἀπὸ τὸ Ντύσσελντορφ, τὸ Κίελον, καὶ τὸ Βερολίνο...

Ὅλοι ἀλαλάζαν ἀπὸ χαρὰ!

— Θρίαμβος! φώναξε ὁ Χάρερ. Οἱ ἀρχὲς τοῦ κόμματος μας ἀρχίζουν νὰ διαδίδονται σ' ὅλη τὴ Γερμανία!...

Ὁ Χίτλερ ἐρώτησε, δειλά, ἀν' ὑπῆρχε κανένα πρόγραμμα τοῦ κόμματος.

Ὁ Χάρερ: ὅμως τότε κατσούφιασε. Ἐψάξε μέσα στὰ χαρτιά του καὶ ἔβγαλε κάτι μισοξεσχισμένα κι' ἀδιάβαστα ἀπὸ τὴν πολυκαιρία γραφομηχανημένα χαρτιά...

Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ γκαρσόνι τοῦ κέντρου πηγαινοερ-

χόταν κουβαλώντας δλοένα και νέα ποτήρια μπύρας...

‘Ο Χίτλερ είχε γίνει έξω φρενών απ’ όλ’ αυτά. ‘Ενοιωθε την ανάγκη νά πηδήση πάνω στο τραπέζι και ν’ αρχίση νά ούρλιάζη από τὸ κακό του.

Κατόρθωσε όμως νά συγκρατήση τὰ νεύρα του. ‘Αλλως τε—καθὼς ὡμολόγησε καὶ ὁ ἴδιος ἀργότερα—τὸ πραγματικὸ συναίσθημα ποὺ τοῦ προκαλοῦσε κείνη ἡ συνειδήσια, ἦταν μᾶλλον μιὰ διάθεση πρὸς εἰρωνεία, ἀνακατεμμένη μὲ οἶκτο.

‘Η σοβαρότης μὲ τὴν ὁποίαν συζητοῦσαν τὰ μέλη τοῦ «Κόμματος» τοῦ ἔφερνε γέλια. Δὲν μπορούσε νά καταλάβη πῶς ἐκείνοι οἱ ἄνθρωποι, χωρὶς ὁπαδούς, ἤθελαν νά παριστάνουν τοὺς ἡγέτας, τὴ στιγμή μάλιστα ποὺ ἦσαν ὅλως διόλου ἀποξηνωμένοι ἀπὸ τὴ μάζα.

* *

«‘Οπωσδήποτε, δὲν φαίνεται νά εἶχε ἀντίρρηση νά δεχθῇ νά συμμετάσχη στὸ κόμμα.

‘Ο ἴδιος ἀναφέρει στὸ «Μάϊν Κάμπφ» ὅτι πέρασαν δυὸ μέρες ἀγωνίας ἕως ὅτου λάβη τὴν τελικὴ του ἀπόφαση.

Παρὰ τοὺς σαρκασμούς του, ὡς τόσο ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή ποὺ ἐκάθησε στὸ τραπέζι τῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς, ἡ ἀλήθεια εἶναι πῶς εἶχε οὐσιαστικὰ ἀποφασίσει νά λάβη μέρος στὶς ἐργασίες της. Καί, παρ’ ὅλα ὅσα κι’ ἀνέλεη σήμερα, τότε εἶχε κολακευθῇ ἐξαιρετικά ποὺ ὄχι μόνον τὸν εἶχαν ἐκλέξει μέλος, ἀλλὰ τὸν εἶχαν κρίνει καὶ ἱκανὸ νά μετάρχη στὴ διοίκηση τοῦ κόμματος.

‘Ο Χίτλερ σὰν ἔξυπνος ἄνθρωπος, εἶχεν ἀντιληφθῇ ἔξ ἄλλου ὅτι ἡ ἀποψη τοῦ Ντρέζλερ ἦταν χρησιμοποίησιμη, καὶ πρὸ πάντων νέα παρὰ τὰ ἀσθενῆ σημεῖα ποὺ παρουσίαζε ἡ διανοητικότης της.

Εἶχε δηλαδή, διαισθανθῇ ὅτι τὸ πρόγραμμα τοῦ Ντρέζλερ ἔκρυβε μέσα του πολὺ δυναμισμό, κι’ ὅτι δὲν τοῦ ἔλειπαν παρὰ μερικὲς τροποποιήσεις γιὰ νά προκαλέσῃ πραγματικὴ ἐκρηξη στὴ Γερμανία.

‘Οπωσδήποτε, τὰ μέλη τῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς, χρειάστηκε νά περιμένουν ἐπὶ δύο μέρες, ἕως ὅτου λάβουν τὴν καταφατικὴν ἀπάντησίν του.

‘Ετσι, λοιπόν, ἐγγράφηκεν ὁ Χίτλερ στὸ γερμανικὸ ἐργατικὸ κόμμα.

* *

Τὸν Ἰούλιο τοῦ 1919, ὁ Χίτλερ ἦταν... μέλος τῆς διοικουίσης ἐπιτροπῆς.

‘Αν καὶ εἶχε γίνει, ἐν τούτοις, ἡγετικὸ μέλος πολιτικῆς ὀργανώσεως, ρήτωρ καὶ προπαγανδιστής, ὁ Χίτλερ δὲν ἐγκατέλειψεν ἐν τούτοις τὴν Ράϊχσπερ, εἰσπράττων τὸν μισθὸ του ὡς τὴν 1 Ἀπριλίου τοῦ 1920, καὶ ἐξακολουθῶν νά κάνῃ μαθήματα στοὺς στρατιῶτες.

Κατὰ τὸν λοχαγὸ Ρέμ, ἀξιωματικὸ τοῦ ἐπιτελείου τοῦ στρατηγοῦ ‘Επλ, ποὺ εἶχεν ἀναλάβει τὴν γενικὴ ἐποπτεία τῆς διδασκαλίας στοὺς στρατῶνες, ὁ Χίτλερ ἦταν ἐξαιρετικὸς καθηγητής. ‘Εκτὸς τῆς θέσεώς του, ὡστόσο, εἶχε διατηρήσει καὶ τὸν ἀρκετὰ σεβαστὸ μισθὸ τοῦ πράκτορος τῆς ‘Ασφαλείας.

Καὶ τὴ στιγμή ποὺ μπόρεσε νά πετάξῃ μὲ τὰ δικά του φτερά, ἐξακολουθοῦσε νά ἐκτελῇ τὸ καθήκον του, εἰσχωρῶντας μὲ πολιτικὴ περιβολὴ στὶς δημόσιες συγκεντρώσεις καὶ κρυφακούγοντας στὰ καφενεῖα.

‘Εκείνη τὴν ἐποχὴ, ὁ Χίτλερ εἶχε, βλέπετε, ἀνάγκη νά κερδίζῃ τὸ ψωμί του...

‘Οταν ἐπείσθηκε ὅμως πῶς τὸ ‘Εργατικὸ Γερμανικὸ Κόμμα θὰ μπορούσε νά τοῦ ἐξασφαλίσῃ τὸ φαγητὸ καὶ

τὸ νοῖκι του, δὲν δίστασε νὰ πετάξῃ τὴ στολὴ τοῦ ἀξιωματικοῦ τῆς Ράιχσβεργ, καὶ ν' ἀφοσιωθῇ μὲ ὅλες του τὶς δυνάμεις στὴ νέα του καριέρα.

* *

Ἡ ἀρχὴ τῆς πολιτικῆς προσπαθείας του δὲν δὲν ἦταν εὐκόλῃ. Τὰ μέλη τῆς ὁργανώσεως εὗρισκαν πὼς ἦταν ἀρκετὸ νὰ συγκεντρῶνται μιὰ φορὰ τὴν ἐβδομάδα σὲ μιὰ μπυραρία τοῦ Μονάρχου καὶ νὰ συζητοῦν.

Ἔτσι ὅμως, ὅπως εἶναι φυσικό, δὲν σημειωνόταν καμμιά αὐξηση τοῦ ἀριθμοῦ των.

Ὁ ταμίας ἢ μάλλον ὁ «θησαυροφύλαξ» ὅπως τὸν ἀποκαλοῦσαν ἐπὶ τὸ μεγαλοπρεπέστερον, εἶχε πάντα τὰ ἐφτάμισα μάρκα του, πού δὲν ἐννοοῦσε μὲ κανένα τρόπο νὰ τὰ ξοδέψῃ.

Οἱ ἐφτά τῆς διοικητικῆς ἐπιτροπῆς ἔγραφαν τὶς προσκλήσεις τῶν μελῶν μὲ τὸ χέρι, καὶ τοὺς τὶς ἐπῆγαιναν οἱ ἴδιοι ...

Τὰ μέλη ὅμως δὲν προσήρχοντο σὶς συνεδριάσεις...

~~~~~

## ΙΕ'

### Τὰ πρῶτα βήματα τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ.

Ἡ πολιτικὴ κατάσταση στὴ Γερμανία, στὰ 1918.—Τὸ νέο κόμμα καὶ ἡ... ἀπροθυμία τῶν ὁπαδῶν του.—Ὁ πρόεδρος Χάρερ ἀρχίζει νὰ ζηλεύῃ τὸν Χίτλερ.—Οἱ ὁπαδοὶ πληθύνονται.—Οἱ πρῶτοι θρίαμβοι τοῦ Χίτλερ.—Καὶ μερικὰ ἐπεισόδια.—Ὁ Χίτλερ ἀρχηγὸς τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος.

Γιὰ ν' ἀντιληφθῇ κανένας τὴ «θέση» πού κατεῖχε τὸ μικρὸ αὐτὸ κόμμα στὴν πολιτικὴ ζωὴ τῆς Γερμανίας, εἶναι ἀπαραίτητο νὰ λάβῃ μιὰ ἰδέα τῆς πολιτικῆς καταστάσεως πού ἐπικρατοῦσε στὴ χώρα αὐτὴ στὰ 1918.

Μετὰ τὸν πόλεμο, λοιπόν, καὶ τοὺς ἐσωτερικοὺς κλονισμοὺς πού ἀκολουθῆσαν, ὁ γερμανικὸς λαὸς βρέθηκε χωρισμένος σὲ δύο ἄνισα μέρη:

Πρῶτον, στοὺς διανοομένους, πού ἀποτελοῦσαν μίαν ἐλαχίστη μειοψηφία. Οἱ διανοούμενοι, στοὺς ὁποίους δὲν συγκαταλεγόταν κανένας ἐργάτης, μὲ μεγάλη λεπτότητα ὑπεράσπιζαν τὰ συμφέροντα τοῦ Κράτους, τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς δυναστείας ἀκόμη. Ἀλλοίμονον ὅμως... Ἡ «εὐγένεια» δὲν μπορούσε νὰ χῇ πέραση σὲ τέτοιες στιγμές...

Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἦταν τὸ πλῆθος, ὁ ὄγκος τῆς ἐργατικῆς τάξεως, οἱ μαρξισταί, οἱ ἐχθροὶ τῶν συμφερόντων τοῦ Ἔθνους...

Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι καὶ αὐτοί, ὅταν οἱ Σύμμαχοι

ἄρχισαν νὰ ξεφυτελίζουν τὴν νικημένη Γερμανία, ἐνοιώσαν νὰ ξυπνήῃ μέσα τους τὸ «φιλότιμο» ποὺ δὲν εἶναι σ' αὐτὲς τὶς περιστάσεις, παρὰ ἓνα αἶσθημα ἐθνισμοῦ... Οἱ ἄρχηγοὶ τους διαμαρτυρηθῆκαν ἔντονα γιὰ τὸν ἀφοπλισμὸ τῆς Γερμανίας, γιὰ κάθε ταπείνωση ποὺ τῆς ἐπιβάλλαν οἱ νικηταί της...

Ὡστε γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ ἐπιβληθῇ ἓνα μικρὸ ἐργατικὸ κόμμα, καὶ νὰ κατακλύσῃ δλόκληρη τὴ Γερμανία μὲ τοὺς ὁπαδούς του, χρειαζόταν νὰ καλλιεργήσῃ, νὰ ξυπνήσῃ μέσα στὴν ψυχὴ τῆς μάζας τὸ κοιμισμένο αἶσθημα τοῦ ἐθνισμοῦ της... Καί, γιὰ νὰ τὸ καταφέρῃ αὐτό, δὲν ὑπῆρχε παρὰ ἓνας τρόπος: νὰ τοὺς ἐκπαιδεύσῃ ἐθνικὰ μὲ τὸ «κόλπο» τῆς κοινωνικῆς ἀνορθώσεως... Ἔτσι μονάχα δὲν θὰ τοὺς τρώμαζε.

Κι' ἔτσι ἀποφάσισε νὰ ἐργασθῇ ὁ Χίτλερ.

\* \*

Μιὰ μέρα, ὡς τόσο, ὁ Χίτλερ μὲ τοὺς συντρόφους του, περίμεναν νὰ ἔλθουν ἀκροαταὶ περισσότερο ἀπὸ μιὰ ὥρα.

Ἦρθαν ἐλάχιστοι.

Τὸ κόμμα, μὲ ἄλλα λόγια, βρισκόταν σὲ διάλυση...

Ἦταν τόσο μεγάλη, ἀλλοίμονο, ἡ διαφορὰ μεταξὺ τῶν τεραστίων σκοπῶν ποὺ ἐπεδίωκε, καὶ τῶν ἀθλίων οικονομικῶν μέσων του...

Τὰ λίγα μέλη, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ τῆς ἐπιτροπῆς, ἀδιαφοροῦσαν γιὰ τὸ κόμμα. Κανένας σχεδὸν δὲν πατοῦσε στὶς δημόσιες ἐμφανίσεις του. Ὅλοι τοὺς ἀγνοοῦσαν, κανένας δὲν ἐσκέπτετο νὰ τοὺς πολεμήσῃ—κι' αὐτὸ κυρίως ἐπύκρανε τρομερὰ τὸν Χίτλερ καὶ τοὺς ἑξῆ συντρόφους του.

Ἡ «Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ» κατέληξε ν' ἀντιπροσω-

πεύῃ... τὸ ἅπαντον τοῦ κόμματος! Κάθε συνεδρίασί της ἦταν... γενικὴ Συνέλευσις!

Γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ γίνουν κάπως γνωστοὶ στὸ κοινὸν καὶ νὰ διαδώσουν τὶς ἀρχές του, ἀπεφάσισαν νὰ διοργανώσουν δημόσιες συγκεντρώσεις, στὴν ἀρχὴ μιὰ φορὰ τὸ μῆνα, κατόπιν μιὰ φορὰ στὶς δεκαπέντε μέρες.

Ἀρχισαν νὰ μοιράζονταν πάλι προσκλήσεις—γραμμένες στὴ γραφομηχανὴ αὐτὴ τῇ φορᾷ.

Ἀλλοίμονο... Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν καὶ πάλιν ἀποκαρδιωτικόν. Στὴν πρώτη τους «δημοσίᾳ συγκέντρωσιν» μετρηθῆκαν... καὶ βρεθῆκαν πάλι ἑπτὰ! Οἱ αἰώνιοι ἑπτὰ... Μόνοι κι' ἔρημοι!...

Τὸ ἓνα κακὸ ὅμως φέρνει τ' ἄλλο... κι' ἡ ἀπελπισία τῇ γκρίνια!

Σὰ νὰ μὴν ἔφθαναν τὰ τόσα τους δεινὰ, ἄρχισαν οἱ ἀντιζηλίεις, καὶ τὰ ἐσωτερικὰ τσακώματα μέσα στοὺς κόλπους τῆς διοικήσεως.

Ὁ πρόεδρος Χάρερ ἄρχισε νὰ ζηλεύῃ τὸν Χίτλερ. Ἀπέδιδε σ' αὐτὸν τὴν εὐθύνη γιὰ τὶς ἀποτυχίες τοῦ κόμματος. Δὲν τὸν θεωροῦσε τίποτ' ἄλλο παρὰ ἓναν ἀντισημίτη προπαγανδιστή.

Δὲν ἔβλεπε, πάντως, σ' αὐτόν, τὸν ρήτορα ποὺ εἶχε τὸ δῶρο νὰ παρασύρῃ τὶς μάζες...

\* \*

Παρ' ὅλες αὐτὲς τὶς κακοτυχίες, ὡς τόσο, ὁ Χίτλερ δὲν εἶχε χάσει τὸ θάρρος του.

Σιγὰ σιγὰ, μάλιστα παρὰ τὶς ἀντιδράσεις τοῦ Χάρερ ἄρχισε νὰ ἐπιβάλλεται στοὺς συντρόφους του.

Τὸ ρητορικὸ του τάλαντο ἀνεγνωρίσθη. Καὶ τοῦ ἀνετέθη τὸ «τμήμα τῆς προπαγάνδας»

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν του δὲν ἄργησαν νὰ φανοῦν. Πρώτη δουλειὰ τοῦ Χίτλερ ἦταν νὰ πάῃ σ' ἓνα χαρτοπωλεῖο καὶ νὰ ἐπιτύχῃ νὰ... πολυγραφώσῃ — ἐπὶ πιστώσει, φυσικά, γιατί πού νὰ πείσῃ τὸν ταμῖα τῆς ὀργανώσεως νὰ ἀποχωρισθῇ ἀπὸ τὰ ἐφτάμισα μάρκα του! — τὶς προσκλήσεις γιὰ τὶς δημόσιες συγκεντρώσεις τοῦ κόμματος.

Ἡ σκέψη του ἀπεδείχθη πὼς ἦταν σωστή. Οἱ καινούργιες αὐτὲς προσκλήσεις ἔκαναν πὶδ καλή, πὶδ σοβαρὴ ἐντύπωση ἀπὸ τὶς ἄλλες, ἐκεῖνες πού ἦταν γραμμένες μὲ τὸ χέρι. Καί, σιγὰ, σιγὰ, ἄρχισαν ν' ἀρχωνται ἀκροαταὶ στὶς συγκεντρώσεις...

Στὴν πρώτη συγκέντρωση, μετὰ τὴν ἀνάληψη ἀπὸ τὸν Χίτλερ τῶν νέων του καθηκόντων, ἦρθαν ἔνδεκα... ἀκροαταί... στὴν ἄλλην δεκατρεῖς... καὶ κατόπιν δεκαεφτά, εἰκοσιτρεῖς, τριαντατέσσερες...

Ἔτσι, μιὰ μέρα ὁ «θησαυροφύλαξ» ἀνήγγειλε ὅτι τὸ κεφάλαιον τοῦ κόμματος εἶχε φθάσει στὸ... μυθῶδες ποσὸν τῶν πενήντα μάρκων, ποσὸν πού τοὺς ἐπέτρεπε νὰ δημοσιεύσουν τὴν ἀναγγελίαν μιᾶς δημοσίας συγκεντρώσεως τοὺς στὸν «Παρατηρητὴ τοῦ Μονάχου», πού ἦταν τότε τὸ μόνο ἀνεξάρτητο φύλλο τῆς Βαυαρικῆς πρωτευούσης. Ἡ συγκέντρωση αὐτὴ θὰ ἐλάμβανε χώραν σὲ μιὰ αἴθουσα πού χωροῦσε 130 ἄτομα!

Ἔ, στὴν συγκέντρωση αὐτὴ ἦρθαν... 111 πρόσωπα. Μοναδικὴ ἐπιτυχία! Ἦταν ἡ πρώτη «μεγάλη», ἡ πρώτη πραγματικὴ ἐμφάνιση τοῦ κόμματος.

Πρῶτα μίλησε κάποιος καθηγητῆς. ὁ «ὀμιλητὴς τῆς ἡμέρας». Κατόπιν ἦρθε ἡ σειρὰ τοῦ Χίτλερ. Ὁ Κάρλ Χάρερ εἶχε γίνεῖ ἔξω φρενῶν... Ὁ Χίτλερ, ὡστόσο, ὡμίλησε ἐπὶ μισὴ ὥρα! Καὶ ἀφοῦ ἐπείσθη ὅτι εἶχε ἐνθου-

σιάσει τὸ ἀκροατήριό του, στὸ τέλος... ἐκάλεσε τοὺς παρευρισκομένους νὰ συνδράμουν οἰκονομικῶς τὸ κόμμα..

Ἐγινε ἀμέσως ἓνας πρόχειρος ἔρανος. Καὶ μαζευθῆκαν 300 μάρκα!..

— Ἔ, τελείωσε: ὁ Χάρερ εἶχε συντριβῇ...

\*  
\* \*

Ἀνάμεσα στὰ 111 πρόσωπα τῆς αἰθούσης, ὡστόσο, συγκαταλέγονταν καὶ τρεῖς πράκτορες τοῦ λοχαγοῦ Ρέμ, πού, κατ' ἐντολὴν τοῦ στρατηγοῦ. Ἐπ—ὁ ὅποιος εἶχε χρησιμοποιοῦν αἰνῶς γιὰ τὴν ἴδια δουλειὰ τὸν Χίτλερ—ἤθελε μὲ τὴν σειρά του νὰ δῇ τί ἔλεγε ὁ τέως πράκτωρ τῆς ὑπηρεσίας του.

Οἱ ἐκθέσεις του ἦταν εὐμενέστατες.

Ὁ τέως «ἐκπαιδευτὴς» τῆς Ράιχσπερ μποροῦσε νὰ ἐξακολουθήσῃ τὴ δουλειὰ του... Καί... ἐξακολούθησε. Πρῶτα πρῶτα προσηλύτισε στὸ νέο κόμμα τοὺς παλιούς του συμπολεμιστὰς τοῦ μετώπου. Αὐτὸ δὲν τοῦ ἦταν δύσκολο, γιατί εἶχε νὰ κἀνῃ μὲ ἀνθρώπους συνειθισμένους στὴν πειθαργία καὶ πεπεισμένους πὼς «τίποτα δὲν εἶναι ἀκατόρθωτο, τίποτα δὲν εἶναι ἀδύνατο, φθάνει νὰ θέλῃ κανεὶς...»

Ἐξ ἄλλου, ὁ δόκτωρ Ντίγκφερντερ, φασιστὴς θεωρητικός, συνεργάτης διαφόρων περιοδικῶν, κηρύχθηκε καὶ αὐτὸς ὑπὲρ τῶν θεωριῶν τοῦ Χίτλερ.

Ἔτσι, ὁ τελευταῖος, κέρδιζε κάθε μέρα ἔδαφος...

Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1919, ὁ Χίτλερ διοργάνωσε μιὰ δεύτερη μεγάλῃ συγκέντρωση στὸ Ἐμπελμαουκέλλερ. Τέσσερες ρήτορες ἐπρόκειτο νὰ μιλήσουν μὲ τὸ ἴδιο θέμα: τὶς συνθήκες τοῦ Μπρέστ-Λιτόφσκ καὶ τῶν Βερσαλλιών.

Ὁ Χίτλερ μίλησε ἐπὶ μιὰ δλόκληρη ὥρα, αὐτὴ τὴ φορὰ, κ' ἐνώπιον ἑκατὸν τριάντα ἀκροατῶν!



Ὁ θριάμβος του ὑπῆρξε ἀνώτερος ἀπὸ τὴν πρώτη φορὰ...

Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ λόγου του, μάλιστα, ἔγιναν καὶ μερικὰ «μικρο»—ἐπεισόδια: Μερικοὶ «βαλτοὶ»—ἀπὸ τὸν Χίτλερ, ἀρὰ γε;—θέλησαν νὰ τὸν ἀποδοκιμάσουν. Οἱ ἄλλοι ἀκροαταὶ ὅμως, ἠλεκτρισμένοι ἀπὸ τὰ λόγια τοῦ Χίτλερ, ἐρρίχθησαν ἐναντίον ἐκείνων ποὺ εἶχαν ἀποπειραθῇ νὰ τὸν διακόψουν καί... λίγο ἔλειψε νὰ τοὺς λιντσάρουν!

Τοὺς ἐπέταξαν ἔξω ἀπὸ τὴν αἴθουσα, μὲ τὰ κεφάλια ἀνοιγμένα... Καὶ τὸ μόνο ἀποτέλεσμα τῶν σκηνῶν αὐτῶν, ἦταν... νὰ θεωρηθῇ οὐσιαστικῶς ὁ Χάρερ παραιτούμενος ἀπὸ τὸ ἀξίωμα του!

\* \*

Κατόπιν τῶσων θριάμβων, ὁ Χίτλερ ἀπήτησε ἀπὸ τὸ κόμμα νὰ νοικιασθῇ μιὰ αἴθουσα πιὸ μεγάλη γιὰ τὶς δημόσιες συγκεντρώσεις του.

Μποροῦσαν νὰ τὸν δυσανεστήσουν; Μήπως αὐτὸς δὲν εἶχε δώσει ζωὴ στὸ ἄλλοτε λαθρόβιο καὶ ἀστεῖο «Ἐργατικὸ Γερμανικὸ Κόμμα»;...

Ὑστερ' ἀπὸ πολλὰ τρεξίματα, βρῆκαν τέλος πάντων μιὰν αἴθουσα ὅπως τὴν ἤθελε, στὴν ἄλλη πλευρὰ τῆς πόλεως.

Στὴν πρώτη συγκέντρωση ὅμως ποὺ ἔγινε ἐκεῖ μαζευτῆκαν μόνο ἑκατὸν σαράντα ἄτομα.

Πρὸς στιγμὴν ἡ ἐπιτροπὴ ἀρχίζει ν' ἀπελπίζεται. Τοῦ κάκου ὁ Χίτλερ φώναζε:

— Σὲ μιὰ πόλι 700.000 κατοίκων, ὄχι μιὰ φορὰ στὶς δεκαπέντε μέρες, ἀλλὰ δέκα φορές τὴν εβδομάδα πρέπει νὰ γίνωνται συγκεντρώσεις! Μόνο μὲ τὴν ἐπιμονή, θὰ μπορέσουμε νὰ θριαμβεύσουμε στὸ τέλος!

Κανένας δὲν τὸν ἄκουε. Οἱ πιὸ δισταχτικοὶ ἄρχισαν νὰ μουρμουρίζουν πὼς «τὰ μυαλά τους εἶχαν πάρει πολὺ ἀέρα»... πὼς δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχαν νοικιάσει μιὰ τόσο μεγάλη αἴθουσα.

Ἀκολούθησαν ἀτελεύτητες συζητήσεις, ἀντεκλήσεις...

Στὴν ἐρχομένη ὅμως συγκέντρωση, ἀπεδείχθη πὼς καὶ πάλιν ὁ Χίτλερ εἶχε δίκην: Διακόσια ἄτομα κατέκλυσαν τὴν αἴθουσα...

Κι' ὁ «θησαυροφύλαξ» ἔτριβε τὰ χέρια του ἀπὸ τὴ χαρὰ του γιὰ τὶς εἰσπράξεις ποὺ εἶχεν ἀποδώσει ὁ «πρόχειρος» ἔρνος.

Ὁ Χίτλερ ζήτησε ἀμέσως, νὰ ὁρισθῇ ἐκείνη τὴ στιγμή ἢ ἡμέρα τῆς ἐπομένης συγκεντρώσεως.

Ἡ συγκέντρωση αὕτη ἔγινε μετὰ δεκαπέντε μέρες. Διακόσια ἑβδομήντα πρόσωπα ἔτρεξαν ν' ἀκούσουν τοὺς ρήτορας—τὸν ρήτορα μᾶλλον.

Ὑστερ' ἀπὸ ἄλλες δεκαπέντε μέρες, δημοσιεύεται μιὰ μεγάλη ἀγγελία στὶς ἐφημερίδες: Καλεῦνται στὴν νέα συγκέντρωση τοῦ κόμματος ὅλοι ὅσοι ἀσπάζονται τὶς ἀρχές του, ὅλοι οἱ ὁπαδοί του...

Καὶ μαζεύνονται τετρακόσια ἄτομα!

Τότε ἀκριβῶς ἐδόθηκε στὸ κόμμα καὶ ἡ ὀνομασία τὴν ὁποίαν διατήρησε ἕως σήμερα: «Ἐργατικὸν Ἐθνικοσοσιαλιστικὸν Κόμμα τῆς Γερμανίας»!

\* \*

Στὶς ἀρχὲς τοῦ 1920, ὁ Χίτλερ ἀπήτησε ἀπὸ τοὺς συνεργάτες του νὰ κάμουν ἓνα μεγάλο συλλαλητήριον.

Ὁ μόνος ποὺ διεφώνησε ἦταν ὁ Χάρερ, ὁ ὁποῖος ἐξακολουθοῦσε, τυπικά, νὰ εἶναι ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος. Βλέποντας ὅμως ὅτι ὅλοι οἱ ἄλλοι συμφωνοῦσαν μὲ τὶς

ἀπόψεις τοῦ Χίτλερ, ὁ Χάρερ ἀναγκάσθηκε νὰ παραιτηθῇ. Τὸν ἀντικατέστησε ὁ Ντρέξλερ.

Ὁ Χίτλερ, σὰν ἀρχηγὸς τῆς Προπαγάνδας, ἀρχίζει μόνος του νὰ διοργανῶνῃ τὸ συλλαλητήριον. Τρέχει παντοῦ στρατολογεῖ ὁπαδοὺς στοὺς στρατῶνες, στοὺς δρόμους...

Εἶχεν ἀναπτύξει τὴν δραστηριότητά του στὸ ζενίθ.

Τὰ ἀποτελέσματα, ἄλλωστε, τὸν ἐνθαρρύναν. Τὰ μέλη τοῦ κόμματος, χάρις στὶς προσωπικὲς του ἐνέργειες, ἔφθασαν τὸν ἀριθμὸ ἐφτακόσια!

Τὴς προσκλήσεις γιὰ τὸ συλλαλητήριον τὶς τυπώνει σὲ κόκκινα χαρτιά. Γιατί; «Γιατὶ τὸ κόκκινον χρῶμα, ἐξηγεῖ ὁ ἴδιος, εἶναι τὸ πιὸ χτυπητὸ... καὶ γιατί θὰ δώσῃ στὰ νεύρα στοὺς σοσιαλδημοκράτες!» Ἴσως γιὰ νὰ ἐλκύσῃ στὸ συλλαλητήριον καὶ τοὺς «ἀριστερίζοντας» μὲ δόλο, προσθέτουμε ἑμεῖς. Ἀφίνοντάς τους δηλαδὴ νὰ νομίσουν πὼς τὸ νέο κόμμα ποὺ τοὺς καλοῦσε εἶχε... κάπως κόκκινη χοριά.

Ἡ 24 Φεβρουαρίου τοῦ 1920, τέλος, ἡ ἡμέρα ποὺ εἶχεν ὁρισθῇ γιὰ τὸ συλλαλητήριον — ποὺ θὰ ἦταν καὶ ἡ πρώτη ἐπίσημη ἐμφάνισις τοῦ κόμματος — φθάνει.

Ὁ Χίτλερ περιμένει μὲ ἀγωνία νὰ δῇ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐνεργειῶν του...

Καταλαβαίνει πὼς ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία τῆς συγκεντρώσεως αὐτῆς ἐξαρτᾶται τὸ μέλλον τοῦ κόμματος, τὸ μέλλον τὸ δικό του, τὸ μέλλον τῆς Γερμανίας...

Ἡ συγκέντρωση ἔχει ὁρισθῇ γιὰ τὶς ἐφτάμιση.

Στὶς ἐφτὰ καὶ τέταρτον ὁ Χίτλερ μπαίνει μέσα στὴν αἴθουσα. Ρίχνει μιὰ ματιὰ δλόγυρά του... καὶ νοιώθει τὴν καρδιά του νὰ χτυπᾷ δυνατὰ, δυνατὰ, ὅπως δὲν εἶχε χτυπήσει ποτὲ ὡς τότε...

Μέσα στὴν αἴθουσα εἶναι συγκεντρωμένα πάνω ἀπὸ 2.000 πρόσωπα!...

Ποῦ νὰ φανταζόταν ὁ Χίτλερ ὅτι οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς 2.000 αὐτοὺς ἀκροατὰς ἦσαν... κομμουνισταὶ ποὺ εἶχαν πάει στὴν συγκέντρωση μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ τὸν ἀποδοκιμάσουν, γιὰ νὰ συντρίψουν τὸ νέο κόμμα...

Ὁ Χίτλερ, μὲ τὴν πεποίθησιν πὼς εἶχε μπροστά του φανατικούς θαυμαστάς του, ἀνέβηκε — δευτέρως κατὰ σειρὰ — στὸ βῆμα. Δὲν πρόφθασε ὅμως καλὰ καλὰ ν' ἀνοίξῃ τὸ στόμα του, ὁπότε... δὲν περιγράφεται τὸ τί ἔγινε. Οἱ μισοὶ ἀκροαταὶ σηκωθῆκαν ὄρθιοι, καὶ ἄρχισαν νὰ φωνάζουν, νὰ ποδοκροτοῦν, νὰ τὸν βρίζουν...

Ὁ Χίτλερ τὰ ἔχασε... Εὐτυχῶς ὅμως γι' αὐτόν, βρισκόνταν μέσα στὴν αἴθουσα, κέρβεροι ἀληθινοί, οἱ παλιοὶ του συμπολεμισταὶ τοῦ μετώπου. Ὁρμησαν ἐναντίον τῶν ταραξιῶν καὶ ἐπακολούθησε σωστὴ μάχη...

Ὅταν «ξεκαθαρίσθηκε» ἡ κατάστασις κι' ἐπῆλθε ἡρεμία, μέσα στὴν αἴθουσα δὲν εἶχαν ἀπομείνει παρὰ οἱ πραγματικοὶ ὁπαδοὶ τοῦ κόμματος.

Ὁ Χίτλερ ἄρχισε νὰ μιλῇ. Δισταχτικά, συνεσταλμένα στὴν ἀρχή. Σὲ λίγο ὅμως ἐμέθυσε ἀπὸ τὰ ἴδια του τὰ λόγια. Καὶ κατάλαβε πὼς εἶχεν ἡλεκτρίσει πάλι τὰ πλήθη...

Στὸ τέλος ἐξήγησε τὰ εἰκοσιπέντε σημεῖα τοῦ προγράμματός του... Τὰ εἰκοσιπέντε ἄρθρα ποὺ ἀποτελοῦν τὴ βάση τοῦ Ἑθνικοσοσιαλισμοῦ. Τὸ πλῆθος «διὰ βοῆς» τὰ νιοθέτησε...

Ἐτελείωσε. Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ἐκείνη, ὁ Ἑθνικοσοσιαλισμὸς εἶχε νικήσει!...

... Ὅταν ἔβλεπε τοὺς ἀκροατὰς του νὰ διαλύωνται, ὁ Χίτλερ, θριαμβευτὴς στὴ μεγάλη μάχη ποὺ εἶχε δώσει ἀντελήφθη πὼς ἀπὸ τὴ στιγμὴ ἐκείνη τὸ κήρυγμα τοῦ Ἑθνικοσοσιαλισμοῦ, μεταβιβασζόμενο ἀπὸ στόμα σὲ στόμα, θὰ σχημάτιζε μιὰ μεγάλη πυρκαγιά ποὺ θ' ἀγκάλιαζε δλό-

κληρη την Γερμανία..., πυρκαγιά ζωογόνο κατά την πεποί-  
θησή του, πυρκαγιά καταστρεπτική κατά τους αντιπάλους  
του, τους δπαδούς των πρωτοπορειακῶν ιδεολογιῶν...

\* \*

Ἀπὸ τὴ στιγμὴ αὐτή, τὸ ἔργο τοῦ ἱστορικοῦ τελειώ-  
νει. Τὸ ἔργο τοῦ βιογράφου ἀρχίζει...

Δὲν θὰ μπορούσαμε νὰ κρίνουμε, νὰ ἐξηγήσουμε ὅλες  
τὶς πράξεις ὅλες τὶς λεπτομέρειες τῆς ζωῆς τοῦ Χίτλερ  
τόσον ἀντικειμενικά ὅπως ἐκάναμε ἕως τώρα...

Τὰ γεγονότα πλέον, εἶναι τόσο πρόσφατα, καὶ τόσο  
δυσεξήγητα πολλές φορές. Θὰ ἔπρεπε νὰ πολιτικολογή-  
σουμε, ἐὰν θέλαμε νὰ τὰ ἐξηγήσουμε, θὰ ἔπρεπε νὰ παρα-  
δεχθοῦμε τὶς ἀπόψεις τῶν δπαδῶν ἢ τῶν ἐχθρῶν τοῦ  
Χίτλερ. Θὰ παύαμε νὰ εἴμαστε ἀντικειμενικοὶ βιογράφοι...  
Θὰ γινόμαστε χιτλερικοὶ ἢ ἀντιχιτλερικοὶ ἀρθρογράφοι...

Ἔως τώρα ἐκρίναμε τὶς πράξεις τοῦ ἀνθρώπου-Χίτλερ.  
Τὶς πράξεις τοῦ πανισχύρου Καγκελλαρίου πλέον θὰ τῆς  
ἀφηγηθῶμε μόνο...

Ἄς κρίνουν οἱ ἀναγνώστες μας...

~~~~~

ΙΣΤ'

Ὁ Χίτλερ ἐπικρατεῖ...

*Ἡ κυβέρνησις ἀρχίζει νὰ ἀμύνεται.—Ἡ νέα σημαία.
—Τὰ «τάγματα ἐφόδου» ἰδρύνονται καὶ... μάχονται!—
1922.—Τὰ αἱματηρὰ ἐπεισόδια τοῦ Κοβούργου.—Μάχες
κομμουνιστῶν καὶ χιτλεριστῶν.*

Ἀπὸ τῆς 24 Φεβρουαρίου, 1920, ὁ Χίτλερ, ἀναγνω-
ριζόμενος ἀπ' ὅλους πιά ὡς πραγματικὸς ἀρχηγὸς τοῦ
νέου κόμματος, προχώρησε γοργὰ καὶ ἀποφασιστικὰ γιὰ
τὴν ἐπιβολὴ τῶν ιδεῶν του.

Οἱ συγκεντρώσεις ἄρχισαν νὰ γίνονται τακτικώτερα
ἀπὸ πρὶν —στὴν ἴδια αἵθουσα πάντα πού, κάθε φορὰ
ἦταν καὶ πιδ γεμάτη. Οἱ λόγοι τοῦ Ἀρχηγοῦ, στὴν ἀρχή,
περιστρεφόνταν κυρίως στοὺς βαρεῖς ὅρους εἰρήνης πού
εἶχαν ἐπιβληθῇ στὴ Γερμανία μὲ τὴ συνθήκη τῶν Βερ-
σαλλιών.

Ἀκολουθοῦσε τὸ ἀρχικὸ του πρόγραμμα, βλέπετε...
Νὰ «ξυπνήσῃ τὸ φιλότιμο» στοὺς Γερμανούς. Ὅσο περ-
νοῦσε ὅμως ὁ καιρὸς, τόσο πιδ εὐκόλο τοῦ γινόταν αὐτό.
Γιατὶ οἱ πραγματικὰ δυσβάστακτοι ὅροι τῆς εἰρήνης, εἶχαν
φέρει μεγάλη δυστυχία στὴ χώρα... Καὶ καθὼς τὰ ἄλλα
κόμματα, θεωρῶντας τὴν συνθήκη τῶν Βερσαλλιών ὡς
ἀπόλυτα συνδεδεμένη μὲ τὴν Γερμανικὴ Δημοκρατία δὲν
τολμοῦσαν νὰ τὴν θίξουν, τὰ πλήθη ἄρχισαν νὰ τρέχουν
μ' ἐνθουσιασμό στοὺς λόγους τοῦ Χίτλερ, τοῦ μόνο αὐτοῦ

πολιτικοῦ ποὺ εἶχε τὸ θάρρος νὰ καυτηριάζῃ τὴ ρίζα τῶν δεινῶν τους...

Καὶ ὁ Χίτλερ μιλοῦσε... Μιλοῦσε καὶ ἠλέκτριζε ὁλοένα καὶ περισσότερα πλῆθη...

Τοὺς λόγους του τοὺς ἐξέδιδε καὶ σὲ μπροσοῦρες, τὶς ὁποῖες ἐμοίραζε παντοῦ. Τὰ προγράμματα ἐπίσης τοῦ νέου κόμματος, κομψοτυπωμένα τώρα πλέον, κυκλοφοροῦσαν εὐρύτατα...

Γρήγορα ὅμως ἀντελήφθη πὼς μὲ τὰ ἔντονα αὐτὰ μέσα τῆς προπαγάνδας δὲν ἐκέρδιζε τίποτα. Ὁ συγγραφεὺς δὲν ξέρει τὴν ψυχολογία τοῦ κοινοῦ του, δὲν μπορεῖ συνεπῶς νὰ ρυθμίξῃ ἀναλόγως τὶς φράσεις τους, τὰ ἐπιχειρήματά του... Ὁ περισσότερος κόσμος ἐξ ἄλλου, τῶν λαϊκῶν τάξεων κυρίως καὶ τῶν ἀγροτικῶν, σπανίως διαβάζει... Καί, τέλος τὸ κυριώτερο ὄπλο τοῦ Χίτλερ ἦταν τὸ θεῖο δῶρο ποὺ εἶχε λάβει ἀπὸ τὴν φύση: ἡ εὐγλωττία του, ἡ ρητορική του δεινότης.

Γι' αὐτὸ μιλοῦσε κυρίως... Καὶ συνήπαζε τὰ πλῆθη.

«Ὅστε» ἀπὸ λίγο ὅμως ἐπείσθη ὁ Χίτλερ—γράφει ὁ Σάϊντ—ὅτι δὲν ἀρκεῖ ὁ λόγος γιὰ νὰ ἐνθουσιάσῃ τὸν λαό. Παίξει σπουδαῖο ρόλο καὶ ἡ ὥρα κατὰ τὴν ὁποίαν μιλεῖ ἕνας ρήτωρ.

Ἡ ἴδια διάλεξη, καμωμένη ἀπὸ τὸν ἴδιο ρήτορα, διαφορετικὴ ἐπίδραση ἔξασκεῖ στὶς δέκα τὸ πρωῒ, καὶ διαφορετικὴ στὶς δέκα τὸ βράδυ.

Στὴν ἀρχή, ὁ Χίτλερ, ἀπειρος ὅπως ἦταν, ὥριζε τὶς συγκεντρώσεις τοῦ κόμματός του τὸ πρωῒ. Μιὰ ἀπὸ τὶς πρώτες δημόσιες ἐμφανίσεις τοῦ κόμματός του, π. χ., τὴν ὥρισε στὶς δέκα τὸ πρωῒ μιᾶς Κυριακῆς, γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ παρευρεθῇ ὅλος ὁ κόσμος. Ἡ μεγαλύτερη αἵθουσα τοῦ Μονάχου, ἡ «Μούνχφενρ-Κλντ-Κέλλερ» ἐγέ-

μισε ἀσφυκτικά. Τὸ θέαμα τοῦ συνωστιζομένου πλήθους ἦταν πράγματι ἐπιβλητικό.

Τὸ ἀποτέλεσμα ἐν τούτοις ὑπῆρξεν ἄθλιο.

Ὁ Χίτλερ ἐμίλησε ἐξ ἴσου καλὰ ὅπως καὶ τὶς ἄλλες φορές. Δὲν κατώρθωσεν ὥστόσο νὰ ἐνθουσιάσῃ τὸ κοινόν του.

Ἡ αἴθουσα παρέμεινε ψυχρὴ, ἀπελπιστικὰ παγερὴ.

Ἡ ἐπίδραση αὐτὴ τῆς ὥρας παίζει μεγάλο ρόλο παντοῦ. Πηγαίνετε νὰ δῆτε τὸ ἴδιο θεατρικὸ ἔργο, ἀπὸ τοὺς ἴδιους ἠθοποιούς, σὲ ἀπογευματινὴ παράσταση καὶ σὲ ἐσπερινή. Ἡ ἐντύπωσή σας θὰ εἶναι τελείως διαφορετικὴ. Ἐνα φιλμ θὰ σᾶς αἰχμαλωτίσῃ πολὺ περισσότερο ἐὰν τὸ δῆτε τὸ ἀπόγευμα, παρὰ ἐὰν τὸ δῆτε τὸ πρωῒ.

Τὸ κέντρο, ἐπίσης, ὅπου γίνεται μιὰ διάλεξη παίζει σπουδαῖο ρόλο στὴν ἐπιτυχία της. Ὑπάρχουν κέντρα στὰ ὁποῖα... εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐνθουσιασθῇ κανεὶς...

Ὁ Χίτλερ τὰ διαισθάνεται ὅλ' αὐτά. Καί, γιὰ νὰ τελειώσῃ ἀκόμη περισσότερο τὴν «τεχνικὴ» ποὺ θὰ τὸν ὠδηγοῦσε στὴν ἐπιτυχία, στὸ 1919, στὸ 1920 καὶ στὸ 1921 ἐπῆγαινε τακτικὰ σὲ διάφορες διαλέξεις φιλογογικές, καλλιτεχνικές, ἐπιστημονικές, πατριωτικές... Ἐννοοῦσε νὰ μελετήσῃ, νὰ ψυχολογήσῃ, νὰ «ἀνατάμῃ» τὸν λόγο τοῦ ἐνθουσιασμοῦ ἢ τῆς ἀδιαφορίας τοῦ πλήθους σὲ κάθε διάλεξη...

Καὶ τὸ κατάφερε αὐτό.»

Οἱ δημόσιες ἐμφανίσεις τοῦ κόμματος γίνονται λοιπὸν τώρα σὲ ὥρες βραδυνές καὶ σὲ κέντρα... ἐξακριβωμένως κατάλληλα. Ὁ Χίτλερ γνωρίζει ὁλοένα καὶ νέους θριάμβους. Οἱ ἀκροαταὶ του φανατίζονται ὁλοένα καὶ περισσό-

τερο. Ἀλλὰ καὶ οἱ ἐχθροὶ τοῦ ἀντιλαμβάνονται πὺς ἔχουν νὰ κάνουν μ' ἓναν ἐπικίνδυνον ἀντίπαλο...

Στὴν αἴθουσα τῶν συνεδριάσεων, κατὰ τὴν διάρκειά τῆς ὁμιλίας τοῦ Χίτλερ γίνονται πολλὲς φορὲς συρράξεις μεταξὺ τῶν ἀντιφρονούντων ἀκροατῶν.

Ὁ Χίτλερ ζητεῖ τὴν βοήθεια τῆς ἀστυνομίας, ἀλλὰ... κανένας ἀστυνομικὸς δὲν ἐμφανίζεται. Ἡ κι' ἂν παρουσιάζεται κανένας, ἐπεμβαίνει μόνο καὶ μόνο γιὰ ν' αὐξήσῃ περισσότερο τὴν σύγχυση...

Ὁ Χίτλερ τότε στρέφεται πρὸς τὴν Κυβέρνηση. Ζητεῖ τὴν ἐπέμβασή της. Ξέρει ποιοὶ εἶναι οἱ αἰώνιοι ταραξίαι. Ζητεῖ νὰ τοὺς ἐμποδίσουν τὴν εἴσοδο στοὺς κέντρο τοῦ, ἀφοῦ ξέρει καλὰ πὺς ἡ κυβέρνηση δὲν θάταν διατεθειμένη νὰ τοὺς συλλάβῃ προληπτικῶς πρὶν ἀπὸ κάθε συγκέντρωση.

Ἡ Κυβέρνηση ὅμως, ποὺ εἶναι ἐνθουσιασμένη γιὰ τὶς φασαρίες ποὺ γίνονται στοὺς κέντρο τοῦ νέου κόμματος, ὄχι μόνο κωφεύει στὶς παρακλήσεις τοῦ Χίτλερ, ἀλλὰ μὲ τὴν δικαιολογία ὅτι, «κινδυνεύει ἡ τάξις», ἀπαγορεύει τὶς συγκεντρώσεις τοῦ κόμματός τοῦ.

Ὁ Χίτλερ, ἔτσι, ἀποφασίζει νὰ μὴν ἀπευθυνθῇ πλέον σὲ κανένα ἀλλὰ... νὰ ἐξασφάλισῃ μόνος τοῦ τὴν ἀπρόσκοπτο λειτουργία τοῦ κέντρου τοῦ.

Καὶ δημιουργεῖ δική του ἀστυνομία. Ἀστυνομία ἀπὸ νεαροὺς ἐθνικοσοσιαλιστάς, ποὺ εἶναι ἐτοιμοὶ νὰ ριψοκινδυνεύσουν καὶ τὴν ζωὴ τους ἀκόμη γιὰ τὸ ἱερὸν ἰδεῶδες τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ.

Ἐν τῷ μεταξύ, γεννᾶται κι' ἓνα ἄλλο ζήτημα.

Τὸ νέο κόμμα πρέπει ν' ἀποκτήσῃ ἓνα ἔμβλημα, ἓνα λάβαρο, μιὰ σημαία.

Ποιὰ σημαία θὰ μπορούσε νὰ συμβολίσῃ τὰ ἰδεῶδη τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ;

Ὁ Χίτλερ διστάζει πολὺ ὡς ποὺ ν' ἀποφασίσῃ.

Μιὰ μαύρη σημαία δὲν θάταν κατάλληλη. Δὲν θὰ μπορούσε νὰ ἡλεκτρίσῃ τὰ πλήθη.

Μιὰ σημαία ἄσπρη, πάλι, θὰ ταίριαζε περισσότερο σέ... σύλλογο ἀγνῶν παρθένων, παρὰ σὲ κόμμα ἐπαναστατῶν.

Ὑστερ' ἀπὸ πολλοὺς δισταγμοὺς, τέλος πάντων, ὁ Χίτλερ ἀποφασίζει νὰ συνθέσῃ μονάχος τοῦ τὸ ἔμβλημα τοῦ κόμματος: ἓνας ἄσπρος κύκλος ἔχοντας στὴ μέση ἓναν ἀγκυλωτὸ σταυρὸ, σὲ φόντο κόκκινο.

Ὅταν, τὸ καλοκαίρι τοῦ 1920, ἡ σημαία αὐτὴ ἔκανε τὴν πρώτη της ἐμφάνισή στοὺς δρόμους τοῦ Μονάχου, ὁ λαὸς τὴν ὑποδέχθηκε μ' ἐνθουσιασμό. Παραδέχθηκεν, ἔτσι, ὅτι ἦταν ἡ πραγματικὴ σημαία τοῦ ἐθνικοῦ γερμανικοῦ σοσιαλισμοῦ.

Διατηρῶντας τὰ χρώματα τῆς παλαιᾶς γερμανικῆς σημαίας — μαῦρο, ἄσπρο, κόκκινο — ὁ Χίτλερισμὸς ἔδειχνε πὺς σεβόταν τὸ παρελθόν. Τὸ κόκκινο συμβολίζει τὸν σοσιαλισμὸ, τὸ ἄσπρο τὴν ἐθνικιστικὴ τάση, καὶ ὁ ἀγκυλωτὸς σταυρὸς τὴν ἐργασία.

Ἡ σημαία αὐτὴ ἦταν ἀπαραίτητη, γιὰ τὸ «κίνημα» ὁλοένα καὶ μεγαλώνει.

Στὰ 1920 γίνονται δυὸ συγκεντρώσεις τὴν ἐβδομάδα...

Κι' ὅταν, στὶς ἀρχὲς τοῦ 1921, ἡ Γερμανία ἀναγκάζεται ἀπὸ τὴ συμφωνία τῶν Παρισίων νὰ πληρώσῃ 100 δισεκατομμύρια, ὁ Χίτλερ ὀργάνωνει ἀμέσως — στὶς 3 Φεβρουαρίου — ἓνα μεγάλο συλλαλητήριον διαμαρτυρίας.

Μεγάλαις καμιόναις, σκεπασμένα μὲ τὶς σημαίες τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος, διασχίζουν τὴν πόλιν. Μέσα σὲ καθένα ἀπὸ τὰ αὐτοκίνητα αὐτὰ βρίσκονται καμμιὰ

δεκαριά άνθρωποι που μοιράζουν προγράμματα του κόμματος—και που καλούν τους πιστούς στο συλλαλητήριο.

Το συλλαλητήριο πετυχαίνει εξαιρετικά. 'Επί δυο ώρες ο Χίτλερ μιλεί μπρός σ' ένα «φρενιτιών» πλήθος 6.500 ανθρώπων.

Οι συγκεντρώσεις πλέον διαδέχονται ή μια την άλλη, πολυπληθέστερες κάθε φορά.

Οι έχθροι όμως του Χίτλερ λυσοσύν... Και καρδοκοούν να παρουσιασθῇ μιὰ κατάλληλη ευκαιρία για νὰ επιτεθούν εναντίον τῶν ὁπαδῶν τοῦ νέου κόμματος... για νὰ τοὺς συντρίψουν εἰ δυνατόν...

Ἡ ευκαιρία αὐτή, ἐπρόκειτο νὰ τοὺς τὴν παρουσιάσῃ ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ, στὶς 4 Νοεμβρίου τοῦ 1921.

* *

Τὴν ἡμέρα αὐτή, ὁ Χίτλερ εἶχεν ὀργανώσει μιὰ νέα συγκέντρωση τοῦ κόμματός του στὴ μεγάλη αἴθουσα τοῦ Χοφμπουργάουζ.

Ὅταν ἔφθασε ὅμως στὸν τόπο τῆς συγκεντρώσεως εἶδε ἀστυνομικοὺς νὰ ἐμποδίζουν τὴν εἴσοδο τῆς αἰθούσης στοὺς πολίτες, μὲ τὴν πρόφαση ὅτι ἡ αἴθουσα ἦταν γεμάτη ἀπὸ κόσμος...

Τί εἶχε συμβῇ ; Ἀπλούστατα : Ἡ αἴθουσα ἦταν γεμάτη ἀπὸ ἐχθροὺς τοῦ κόμματος. Καὶ οἱ ὁπαδοί του συνωστίζονταν ἔξω...

Ἡ κατάσταση ἦταν ἐξαιρετικὰ σοβαρή.

Ὁ Χίτλερ συγκέντρωσε γύρω του τὴν «ὁμάδα ἐπιθέσεως» τοῦ κόμματος, καμμιά πενηνταριά νέους, καὶ τοὺς ἔβγαλε ἕνα σύντομο ἀλλὰ φλογερὸ λόγο.

— Σήμερα, γιὰ πρώτη φορὰ ἡ ὁμὰς ἐπιθέσεως, τοὺς εἶπε, θὰ δεῖξῃ τί ἀξίζει. Σὲ λίγο θὰ μῶ μέσα στὴν

αἴθουσα. Κανένας δὲν πρέπει νὰ φύγῃ ἀπὸ μέσα... παρὰ μόνον ἐπάνω σὲ φορεῖο. Μὲ τὴν παραμικρὴ διακοπὴ καὶ τὴν παραμικρὴ ἀποδοκιμασία, θὰ πέσετε πάνω στοὺς ἐχθροὺς μας... σύμφωνα μὲ τὸ παλιὸ ρητὸ ποὺ λέει : «ἡ ἐπίθεσις εἶναι ἡ καλύτερη ἀμυνα».

Ὑστερ' ἀπὸ τὸ σύντομο αὐτὸ λογίδριο, ὁ Χίτλερ μπῆκε μέσα στὴν αἴθουσα.

Ὅλα τὰ κεφάλια γύρισαν πρὸς τὸ μέρος του. Ἀντίκρουσε διάφορες φάτσες ἀπειλητικές, διάφορα μάτια φλογερὰ ἀπὸ τὸ μῖσος νὰ διευθύνωνται ἐπάνω του.

Ὁ Χίτλερ, χωρὶς νὰ χάσῃ τὴν ψυχραιμία του ὡστόσο, προχώρησε ὡς τὸ κέντρο τῆς αἰθούσης, στηρίχθηκε στὸν τοῖχο, κι' ἄρχισε νὰ μιλῇ.

Καταλάβαινε πὼς περιστοιχιζόταν ἀπὸ ἐχθροὺς. Ἀπὸ ἐχθροὺς ποὺ ἔπιναν ἀδιάκοπα μύρα, καὶ ποὺ πλησίαζαν ὀλοένα καὶ περισσότερο τῆς καρέκλες τοὺς κοντά του, κλείνοντας τὸν ἔτσι σ' ἕναν ἀπειλητικὸ κλοιό.

Παρ' ὅλες τὶς διακοπές, ὁ Χίτλερ ἐμίλησε ἐπὶ μιὰ μιση ὥρα !

Κι' ἔξαφνα ἔξεσπασε ἡ θύελλα.

Κάποιος ὤρμησε πάνω σὲ μιὰ καρέκλα, κι' ἄρχισε νὰ φωνάζῃ :

— Ζήτω ἡ Ἐλευθερία.

Αὐτὸ ἦταν τὸ σύνθημα, φαίνεται.

Μέσα σὲ λίγα δευτερόλεπτα ἡ αἴθουσα εἶχε μεταβληθῇ σὲ πεδὶον μάχης. Δὲν ἔβλεπες παρὰ ἀνθρώπους ποὺ χτυπόντουσαν, ποὺ οὐρλιζαν ἀπὸ τὴ λύσσα ἢ ἀπὸ τὸν πόνο, ποὺ πετοῦσαν ὁ ἕνας στὸν ἄλλο καρέκλες, ποτήρια μύρας...

Ἡ «ὁμὰς τῆς ἐπιθέσεως», ὡς τόσο, ἐκτελοῦσε καλὰ τὸ καθήκόν της. Οἱ τολμηροὶ νέοι σὰν λιοντάρια πέφταν

ἐπάνω στοὺς ἀντιπάλους τους. Καὶ ὁ Χίτλερ, ἀκλόνητος στὴ θέση του, τοὺς ἠλέκτριζε μὲ τὸ βλέμμα.

Ἐπὶ εἴκοσι λεπτά τῆς ὥρας ἐβάσταξε ἡ τρομερὴ αὐτὴ σύρραξη.

... Οἱ ἀντίπαλοι, περὶ τοὺς 700 ἢ 800 ἔχουν διωχθῆ τέλος ἀπὸ τὴν αἵθουσα. Δὲν μένουν πλέον παρὰ ἐλάχιστοι, συγκεντρωμένοι σὲ μιὰ γωνιά.

Ξαφνικά, ἀπὸ τὸ βάθος τῆς αἰθούσης, ἀκούγονται δυὸ πυροβολισμοί. Ἀπαντοῦν ἄλλοι. Εἶναι ἀδύνατον νὰ καταλάβῃ κανεὶς ποίος ρίχνει. Ἡ σύρραξη μεταβάλλεται σὲ πραγματικὴ μάχη. Ἡ «ὁμάς ἐπιθέσεως» κάνει θαύματα πάλι... Ὑστερὸς ἀπὸ πέντε λεπτά ἔχει ἀποκαταστήσει τὴν τάξη, γκρεμίζοντας κάτω ἀπὸ τὴ σκάλα τοὺς τελευταίους ἐχθρούς.

Ὅταν ἐμάζεψαν τοὺς τραυματίες, ὁ πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως, ὁ Χέρμαν Ἑσσερ ἀνήγγειλε ὅτι «τὸ ἐπεισόδιο ἐθεωρεῖτο λήξαν... κι' ὅτι ὁ Χίτλερ θὰ ἐσυνέχιζε τὸν λόγο του».

Ὁ Χίτλερ, πράγματι ἐξακολούθησε νὰ μιλῇ, καὶ μόνον ἀφοῦ ἐτελείωσε... παρουσιάσθηκε τέλος πάντων κάποιος χωροφύλακας πού, μὲ ὕψος περίτρομο καὶ ἀναστατωμένο, ἀνήγγειλεν ὅτι... διέλυε τὴν συνεδρίαση.

Ἀπὸ τότε, ὅπως δὴποτε, καθιερωθῆκαν ὀριστικά οἱ «Ὅμαδες ἐπιθέσεως» τὰ κατόπιν, δηλαδὴ ἐπὶ τὸ ἐπισημότερον, μετονομασθέντα σὲ «τάγματα μάχης».

* *

Τρεῖς ὑπῆρξαν οἱ σταθμοὶ πού ἐπηύξησαν σημαντικὰ τὰ τάγματα μάχης.

Πρῶτον ἓνα συλλαλητήριο πού ἔγινε τὸ καλοκαίρι τοῦ 1922, στὴν πλατεία τοῦ Βασιλέως, στὸ Μόναχο.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη εἶχε ψηφισθῆ ἓνας νόμος εἰδικὸς γιὰ τὴν προστασία τῆς Δημοκρατίας. Ὁ νόμος αὐτὸς εἶχε θεωρηθῆ ἀνελεύθερος. Καὶ ὅλοι οἱ πατριωτικοὶ σύλλογοι ἀπεφάσισαν νὰ διαμαρτυρηθοῦν ἐναντίον του.

Ὁ Χίτλερ ἐκμεταλλεύθηκε τὴν κατάσταση αὐτή. Ὁργάνωσε ἀμέσως ἓνα συλλαλητήριο. Καὶ μίλησε ἐνώπιον 60.000 ἀκροατῶν!..

Ὅλες αὐτὲς οἱ χιλιάδες τοῦ κόσμου, κυριευθῆκαν ἀπὸ ἓναν ἑξαλλο ἐθνουσιασμό ὅταν ἄκουσαν τὸν λόγο τοῦ Χίτλερ.

Ὁ ἐθνικοσοσιαλισμός, ἀπὸ τὴν στιγμή ἐκείνη, εἶχε κατακτήσει τὴ μᾶζα.

Δεύτερος σταθμὸς, ὑπῆρξε τὸ ταξεῖδι στὸ Κοβούργο πού ἔγινε τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1922.

Διάφορες ἐθνικιστικὲς ὁργανώσεις τῆς πόλεως αὐτῆς εἶχαν ὁργανώσει μιὰ «γερμανικὴ ἡμέρα», καὶ ἐκάλεσαν τὸν Χίτλερ γιὰ νὰ μιλήσῃ δημοσίᾳ.

Ὁ Χίτλερ, ἐπῆγε, μὲ ἰδιαίτερο τραῖνο, συνοδευόμενος ἀπὸ 800 ἄνδρες τῶν «ταγμάτων ἐφόδου».

Ἡ πλειοψηφία τῶν ἐργατῶν τοῦ Κοβούργου, τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἦταν κομμουνισταί. Οἱ φιλήσυχοι ἄστοι τοὺς τρέμαν γιατί, στὴν οὐσία, δὲν ἀνεγνώριζαν οὔτε ἀρχές, οὔτε ἀστυνομία, καὶ ἔκαναν ὅτι τοὺς κατέβαινε.

Ὅταν πληροφορηθῆκαν ὅτι ἐπρόκειτο νὰ φθάσῃ στὴν πόλιν τους ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος, παρήγγειλαν στοὺς ὁργανωτὰς τῆς συγκεντρώσεως ὅτι καλὰ θὰ ἔκαναν νὰ εἰδοποιοῦσαν τὸν Χίτλερ νὰ μὴν παρήλανε ἐπισήμως ἀπὸ τοὺς δρόμους, μὲ τίς σημαῖες καὶ τὰ λάβρα του.

Οἱ ὁργανωταὶ τῆς «γερμανικῆς ἡμέρας» τρομοκρατημένοι, ἔτρεξαν στὸν σταθμὸ γιὰ νὰ ὑποδεχθοῦν τὸν Χίτλερ, καὶ νὰ τοῦ ἀναγγείλουν, συγχρόνως, τὴν... ἀπαγόρευση τῶν κομμουνιστῶν.

Ὁ μέλλων Φύρερ ὅταν ἄκουσε τὰ λόγια τους ἔμεινεν κατάπληκτος. Δὲν τὸ χωροῦσε ὁ νοῦς του πῶς ἦταν δυνατόν μιὰ δολόκληρη πόλη νὰ ὑφίσταται τόσο ἐξευτελιστικὰ τὸν ζυγὸ τῶν ὁπαδῶν τῆς ἀντεθνικῆς—κατὰ τὴ γνώμη του—μαρξιστικῆς ἰδεολογίας.

Καὶ διέταξε τὴν ἀκολουθία του, νὰ... ἀναπετάσῃ τις σημαίες, καὶ νὰ περάσῃ, μὲ ὕψος προκλητικὸ, μέσα ἀπὸ τοὺς κεντρικώτερους δρόμους.

Ἐξω ἀπὸ τὸ σταθμὸ ἦταν ἤδη συγκεντρωμένο ἓνα πλῆθος ποὺ δὲν ἔκρυβε τις ἐχθρικές του διαθέσεις. Ἡ ἡρεμία μάλιστα, καὶ ἡ ἀποφασιστικότης ποὺ ἦταν ζωγραφισμένη στὰ πρόσωπα τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν, ἐξενεύρισε τοὺς κομμουνιστὰς ἀκόμη περισσότερο.

Ἀρχισαν νὰ μουρμουρίζουν στὴν ἀρχή, νὰ βορίζουν κατόπιν.

Καὶ ἡ Χιτλερική παρέλαση ἄρχισε.

Πρῶτος προχωροῦσε ὁ Φύρερ. Ἀκολουθοῦσαν οἱ σημαίες, τὰ λάβαρα. Καὶ πρὸ πίσω, μὲ βῆμα στρατιωτικὸ, ἐβάδιζαν οἱ ἄνδρες τῶν ταγμάτων ἐφόδου.

—Κακοῦργοι!... Λησταί!... Παληάνθρωποι!... τοὺς φωνάζαν ἀπὸ παντοῦ.

Αὐτοί, ἀντὶ γι' ἄλλη ἀπάντηση, ἄρχισαν... νὰ παίζουν τὸν ἐθνικοσοσιαλιστικὸ ὕμνο.

Οἱ σοσιαλισταί, τότε, δὲν μπόρεσαν πιά νὰ συγκρατηθοῦν. Ἀρχισαν νὰ ρίχνουν στοὺς ἀντιπάλους τους πέτρες, κοτρώνια, παλιά σιδερικά—ὅ,τι βρῖσκαν...

Ἀλλὰ κι' οἱ Χιτλερικοὶ δὲν ἔμειναν ἀργοί. Ἀντεπετέθησαν. Καὶ ἡ σύρραξη ἐπῆλθε...

Ὑστερ' ἀπὸ ἓνα τέταρτο τῆς ὥρας... δὲν ὑπῆρχε οὔτε ἓνας κομμουνιστὴς στὸν δρόμο!

Τὰ «τάγματα ἐφόδου» εἶχαν κάνει πάλι τὸ θαῦμα τους.

Τὴν ἐπομένη, οὐνιστὰι ποὺ δὲν μποροῦσαν νὰ χωρέσῃ ἀκόμη τὴν ἥττα τους, ἀφοῦ ἀπηύθυναν μιὰ γενική διαμαρτυρία στὶς διεθνεῖς ὁργανώσεις τῶν ὁμοῦδεα τῶν τους, ἀνήγγειλαν ὅτι στὴν μιάμιση θὰ ἔκαναν μιὰ μεγάλη ἀντιδιαδήλωση γιὰ νὰ διαμαρτυρηθοῦν ἐναντίον τῆς «κληστικῆς αὐτῆς ὁμάδος ποὺ εἶχε εἰσδύσει στὴν πόλη γιὰ νὰ τὴν τρομοκρατήσῃ»—ἐναντίον τοῦ Χίτλερ καὶ τῶν ὁπαδῶν του, δηλαδή.

Πρῶτος καὶ καλλίτερος, στὸν τόπο τῆς συγκεντρώσεως τῶν κομμουνιστῶν, βρισκόταν... ὁ Χίτλερ μὲ τοὺς ἀνθρώπους του.

Τοῦ κάκου ὅμως περίμενε τις «δέκα χιλιάδες» τῶν ἐχθρῶν του γιὰ νὰ μετρηθῇ μαζί τους.

Δὲν προσῆλθαν παρὰ... καμμιά ἑκατοστή, ποὺ καὶ αὐτοί, μόλις ἀντίκρουσαν τὸν ἀγκυλωτὸ σταυρὸ, ἐθεώρησαν καλὸ νὰ ἐξαφανισθοῦν.

Ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως ἦταν ἐνθουσιασμένος. Ἀνέπνεε τέλος πάντων... Μὲ θριαμβευτικὲς κραυγὲς συνώδευσε τὸν Χίτλερ ὡς τὸ τραῖνο.

Ἐκεῖ ὅμως... οἱ ὑπάλληλοι τοῦ σιδηροδρόμου ἀνήγγειλαν στὸν Χίτλερ ὅτι τὸ τραῖνο δὲν θάφευγε!

—Πολὺ καλὰ, ἀπήντησεν ὁ Χίτλερ. Θὰ βρῶ ἐγὼ μηχανικούς γιὰ νὰ ὀδηγήσουν τὸ τραῖνο. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους μου ξέρουν καλὰ τὴ δουλειὰ αὐτή. Γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακὸ ὅμως, θὰ πάρω μαζί μου τοὺς ἀρχηγοὺς τοῦ ἐδῶ κομμουνιστικοῦ κόμματος... Ἐτσι, τοῦλάχιστον, ἂν συμβῇ κανένα δυστύχημα στὸ δρόμο, θὰ πᾶμε... παρὰ στὸν ἄλλο κόσμος!

Ὑστερ' ἀπὸ τὴν δήλωση αὐτή, οἱ σιδηροδρομικοὶ ὑπάλληλοι ἐθεώρησαν καλὸ... ν' ἀναθεωρήσουν τὴν ἀπόφασή τους καὶ νὰ δεχθοῦν νὰ ὀδηγήσουν τὸ τραῖνο...

Κι' έτσι στο Κοβοῦργο, ὁ Ἐθνικοσοσιαλισμὸς ἔδειξε
γιὰ πρώτη φορὰ τὴν πυγμὴ του.

*
* *

Τρίτος σταθμὸς, τέλος τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ εἶναι
ἡ 27 Ἰανουαρίου τοῦ 1923.

Τὴν ἡμέρα αὐτή, οἱ Ἐθνικοσοσιαλισταί, σὲ μιὰ δημοσίᾳ συγκέντρωση ποὺ ἔκαναν, ἐφόρεσαν γιὰ πρώτη φορὰ τὴ στολή τους!...

~~~~~

## ΙΖ'

Ὁ πολιτικὸς καὶ ὁ Δικτάτωρ.

1923—Χίτλερ, Λούντερορφ, Φὸν Κάρ—Ὁ Χίτλερ συλλαμβάνεται καὶ ἡ περιουσία τοῦ κόμματος δημεύεται—*«Μάϊν Κάμπφ»*.—Διαδόσεις καὶ θοῦλοι—Τὸ «μέτωπο τοῦ Χάρτσμπουργ»—1928—1932: Ὁ Χίτλερ νικᾷ στίς ἐκλογές—*Χίντεμπουργκ* καὶ Χίτλερ—Ἡ πυρκαγιά τοῦ Ράϊχσταγ—1933: νέα νίκη τοῦ Χιτλερισμοῦ—Ἡ ἀντίδραση τῶν φίλων...

Στὰ 1923 ἔλαβε χώραν, στὴ Γερμανία, τὸ τρομερὸ ἐκείνο κατρακύλισμα τοῦ μάρκου.

Γιὰ πρώτη φορὰ στὰ χρονικά τοῦ κόσμου ἡ ἀνεργία ἔφθασε τὰ δυὸ ἑκατομμύρια ἀτόμων σὲ μιὰ μόνο χώρα!

Ἡ δυστυχία, ἡ πείνα καὶ ἡ φτώχεια ἔκανε τὰ πλήθη ν' ἄλλοφρονοῦν... Ζητοῦσαν νὰ θεοποιήσουν κάποιον—ἐκείνον ποὺ θὰ τοὺς ἔσωζε ἀπὸ τὴν ἀφόρητη αὐτὴ κατάσταση, ποὺ θὰ τοὺς ἔβγαζε ἀπὸ τὸν γκρεμὸ μέσα στὸν ὁποῖον εἶχαν πέσει.

Ὁ Χίτλερ κατάλαβε πὼς εἶχε φθάσει ἡ στιγμή νὰ κάμῃ ἕνα πραξικόπημα στὸ Μόναχο—τὸ πραξικόπημα ποὺ ὄνειρευόταν ἐπὶ τόσο καιρό...

Τὰ τάγματα ἄλλωστε, τὰ εἶχε τελειοποιήσει ἐν τῷ μεταξύ. Ἀπετελοῦντο ἀπὸ 20.000 ἐνόπλους ἄνδρες. Ἦσαν μιὰ δύναμη σεβαστὴ—καὶ ἐπιφόβη—στοὺς κυβερνώντας. Μποροῦσε νὰ βασίζεται σ' αὐτά.

Ἐθεώρησε καλύτερον ὅμως, νὰ συνεννοηθῇ προηγουμένως, μὲ τὸν Λούντεντορφ — ποὺ ἦταν τὸ ἴνδαλμα, πάντοτε, τῶν γερμανῶν — καθὼς καὶ μὲ τὸν ἐκπρόσωπο τῆς νομίμου κυβερνήσεως, τὸν Φὸν Κάρ. Τοὺς ἐξήτησε νὰ ἐγκαθιδρύσῃ στρατιωτικὴ δικτατορία στὴν Βαυαρία.

Ὁ Λούντεντορφ καὶ ὁ Φὸν Κάρ συμφωνήσαν στὴν ἀρχή. Ὅταν, ὅμως, ἀντελήφθησαν τοὺς πραγματικοὺς σκοποὺς τοῦ Χίτλερ, ποὺ ἦταν νὰ καθυποτάξῃ ὁλόκληρη τὴ Γερμανία, ἄρχισαν νὰ διαφωνοῦν μαζί του.

Τοῦ ἐξέφρασαν τοὺς φόβους τοὺς ὅτι δὲν θὰ κατάρθωνε νὰ σεβασθῇ τὴ νομιμότητα ὡς τὸ τέλος, ὅπως τοὺς εἶχεν ὑποσχεθῇ...

Αὐτὸ περίμενε κι' ὁ Χίτλερ, γιὰ νὰ τοὺς ἀποδείξῃ... ὅτι εἶχαν δίκιο!

Μὲ τὸ πιστόλι στὸ χέρι, ἀνάγκασε τὸν Φὸν Κάρ ν' ἀναγνώριση τὴ δικτατορία τοῦ κόμματος, καὶ νὰ ὑπογράψῃ τὴν ἀκόλουθη διακήρυξη πρὸς τὸν γερμανικὸ λαό:

«Ἡ κυβέρνησις τῶν ἐγκληματιῶν τοῦ Νοεμβρίου (τὸν Νοέμβριο εἶχε γίνει μιὰ ἐξόρμησις τοῦ κόμματος ποὺ εἶχε χτυπηθῇ μὲ τὴν ἀστυνομία) εἶναι ἐκπτωτὴ ἀπὸ σήμερα.

«Σχηματίσθηκε μιὰ προσωρινὴ ἐθνικὴ κυβέρνησις, ποὺ περιλαμβάνει τὸν στρατηγὸ Λούντεντορφ, τὸν Ἀδόλφο Χίτλερ, τὸν Φὸν Κάρ, τὸν στρατηγὸ Φὸν Λάσσωφ καὶ τὸν συνταγματάρχην Φὸν Ζάισερ.»

Ὁ Φὸν Κάρ ὅμως, τὸ «φυσοῦσε καὶ δὲν κρύνανε» γιὰ τὸ πάθημά του. Καὶ μόλις ὁ Χίτλερ ἐνθουσιασμένος γιὰ τὸ τέλος πάντων θάβαζε «τὸ πόδι του» στὴν κυβέρνησις, ἐτοιμαζόταν νὰ καταλάβῃ τὴν ἀρχή... βρέθηκε ἀντιμέτωπος μὲ τὶς βαυαρικὰ λόγχεις!

Ὁ Φὸν Κάρ εἶχε καλέσει σὲ βοήθειά του ὅλα τὰ βαυαρικὰ στρατεύματα!

Ἐπακολούθησε σωστὴ μάχη. Τὰ τάγματα ἐφόδου δὲν ἐννοοῦσαν νὰ ὀπισθοχωρήσουν τόσο εὐκολα, τώρα ποὺ εἶχαν φθάσει στὸ τέρμα...

Ἀλλοίμονον ὅμως... Ὁ Χίτλερ ἀντελήφθη σὲ λίγο πὼς εἶχεν ὑπερτιμήσῃ τὶς δυνάμεις του... Ἡ μάχη κατέληξε στὴν συντριπτικὴ του ἥττα. Ἡ τυχοδιωκτικὴ ἀπόπειρά του πῆχθηκε στὸ αἷμα...

Ὁ Χίτλερ συνελήφθη, κατεδικάσθη σὲ πέντε χρόνια εἰρκτῇ, τὸ κόμμα του διαλύθηκε καὶ ἡ περιουσία του δημεύθηκε...

Ἦταν ἡ 9 Νοεμβρίου 1923 — Ἡμέρα ποὺ θεωρεῖται ἀποφράς ἀπὸ τὸν Ἐθνικοσοσιαλισμό...

Στὴν πλατεία ὅπου ἔλαβε χώραν ἡ μάχη καὶ ὅπου ἔπεσαν τὰ πρῶτα θύματα τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ, σήμερα κτίζεται ἐκκλησία.

\* \*

Ἐκεῖ, στὴ φυλακὴ του, ὁ Χίτλερ ἔγραψε στὰ 1924 τὸ κεφαλαιῶδες ἔργον του, ποὺ τὸ τιτλοφορεῖ «Ὁ ἄγών μου». — «Mein Kampf» —

Δὲν ἔμεινε φυλακισμένος ὅμως πολὺν καιρό. Τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1924 πῆρε ἀμνηστία.

Μόλις βγῆκε ἀπὸ τὴ φυλακὴ, ἡ πρώτη του δουλειὰ ἦταν ν' ἀρχίσῃ τὴν ἀνασύστασιν τοῦ κόμματός του. Ὡς συνεργάτη του ἐπῆρε τὸν στρατάρχην Λούντεντορφ, ποὺ ζητοῦσε κι' αὐτὸς νὰ ὑποστηρίξῃ μιὰ νέα πολιτικὴ κατεύθυνση.

Μποροῦσε ὅμως ὁ Χίτλερ νὰ μονιάσῃ μ' ἕναν ἄλλον συναρχηγό; Σὲ λίγο ἄρχισε νά... μὴ χωνεῖ τὸν Λούντεντορφ. Οἱ ἀντιδραστικὲς καὶ ἀντικαθολικὲς ἰδέες τοῦ στρατάρχου τοῦ ἔδιναν στὰ νεῦρα... Καταλάβαινε πὼς μὲ τέτοιες ἰδέες δὲν θὰ μποροῦσε νὰ κατακτῇ τὸν γερμανικὸ λαό.

Στὰ 1928, ὁ Χίτλερ ἔδωσε στὸ κόμμα του — ἐπισή-

μως πλέον — την δριστική μορφή του. Τὸ ὠνόμασε : « Ἐθνικοσοσιαλιστικὸ γερμανικὸ ἐργατικὸ κόμμα. » (National - Sozialistische Deutsche - Arbeiter - Partei) καὶ ἀποχωρίσθηκε ἀπὸ τὸν Λούντεντορφ.

Οἱ ἐχθροὶ τοῦ ἰσχυρίζονται — εἶπαμε ὅτι, στὴν πρόσφατη αὐτὴ περίοδος, πρέπει νὰ δυσπιστοῦμε πρὸς κάθε πληροφορία — ὅτι τὴν ἐποχὴ ἐκεῖνη ὁ Χίτλερ ἦρθε σὲ συνεννόηση μὲ διαφόρους βαθυπλότους βασιλεῖς τῆς βιομηχανίας ὅπως ὁ Κρούπ, ὁ Τόσσον, ὁ Ραϊχλιγκ, ὁ Ζίμενς..., καὶ ἀφοῦ τοὺς ὑποσχέθηκε μυστικὰ ὅτι ἐν περιπτώσει καταλήψεως τῆς ἐξουσίας ἀπὸ τὸ κόμμα του δὲν θὰ ἔκανε τίποτα ἐναντίον τοῦ καπιταλισμοῦ, τοὺς ἀπέσπασε μεγάλα χρηματικὰ ποσά...

Ὅπωςδήποτε, στὰ 1930, τὸ μάγκο ἄρχισε νὰ κατακυλᾷ καὶ πάλι. Οἱ τράπεζες ἄρχισαν νὰ χρεωκοποῦν, ἡ φτώχεια νὰ μαστίζῃ τὰ πλήθη...

Ἡ ἐπιτυχία, ἔτσι, σ' ἓναν δημαγωγὸ ἦταν ἐξασφαλισμένη. Καὶ ὁ Χίτλερ, στὶς ἐκλογὲς τοῦ 1930 ἐπῆρε ἐξήμιση ἑκατομμύρια ψήφους!

Ἐκατὸν ἑφτά « φαιοχίτωνες » βουλευταὶ μπῆκαν στὸ Ράϊχσταγ.

Ὁ Χίτλερ δὲν ἐσκόπευε βέβαια νὰ πολιτευθῇ κοινοβουλευτικῶς. Ξέρουμε τί γνώμη εἶχε γιὰ τὸ κοινοβούλιο, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ παρακολουθοῦσε τὶς συνεδριάσεις τῆς αὐστριακῆς βουλῆς... Γι' αὐτό, οἱ βουλευταὶ τοῦ εἶχαν λάβει τὴν ἐντολὴ νὰ « παραλύσουν » τὴν νομοθετικὴ ἐργασία τῆς Βουλῆς, γιὰ νὰ προετοιμάσουν τὰ πνεύματα στὴν ἀνακήρυξη τῆς Δικτατορίας — πράγμα ποὺ ἔκαναν ἄλλωστε.

Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1931, ὁ Χίτλερ, ὁ Φρὶκ καὶ ὁ Γκαϊριγκ — ἀρχηγοὶ πλέον τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ — ἔδωσαν τὸ χέρι τοὺς στοὺς ἡγέτες τοῦ « ἐθνικοῦ μοναρχικοῦ » κόμ-

ματος Χούγκεμπεργκ καὶ Σέλντε ποὺ εἶχε μεγάλη οἰκονομικὴ δύναμη καὶ πολιτικὴ πείρα.

Ἡ συμφωνία αὕτη, ἡ γνῶστί μὲ τὸ ὄνομα « μέτωπον τοῦ Χάρτσμπουργκ » ἐνίσχυσε σημαντικὰ καὶ τὰ τάγματα ἐφόδου, ἐνωθῆκαν μὲ τοὺς « χαλυβδοκράνους τοῦ Σέλντε.

Οἱ δύο ἰσχυρὲς αὐτὲς ὁργανώσεις γιόρτασαν τὴν ἐνωσὶν τοὺς μὲ μιὰ κοινὴ διακήρυξη ποὺ ἔστειλαν στὸν Πρόεδρο τῆς Γερμανικῆς Δημοκρατίας :

« Ἐξορκίζουμε τὸν πρόεδρο Χίντεμπουργκ, ἔγραφαν, ὁ ὁποῖος εἶναι ἐκλεκτός μας, ν' ἀνταποκριθῇ στὴν ἐντονο ἐκκλήση ἑκατομμυρίων Γερμανῶν, παλαιῶν πολεμιστῶν καὶ τῆς νεότητος καὶ νὰ ἐπιφέρῃ καθεστωτικὴ μεταβολὴ συγκροτῶντας μιὰ κυβέρνησις καθαρῶ, ἐθνικὴ. Μπάιτ - Χάρτσμπουργκ, 10 Ὀκτωβρίου 1931. »

\* \*

Στὶς ἐκλογὲς τῆς 21 Ἰουλίου 1932, τὸ Χιτλερικό κόμμα κέρδισε μιὰ περιφανῆ νίκη.

Ἀπὸ τὰ 37 ἑκατομμύρια ψηφοφόρων, τὰ 14 ἑκατομμύρια — δηλαδὴ τὰ 38% — ἐψήφισαν ὑπὲρ τοῦ Χίτλερ!

Στὸ Ράϊχσταγ μπῆκαν αὕτη τὴ φορὰ 230 φαιοχίτωνες βουλευταὶ. Ὁ Ἐθνικοσοσιαλισμός, οὐσιαστικά, εἶχε νικήσει. Ὁ πρόεδρος Χίντεμπουργκ, ποὺ ἕως τότε ἔθεωροῦσε τὸν Χίτλερ ὡς ἓνα πολιτικὸ τυχοδιώκτη, ἀναγκάσθηκε... ν' ἀλλάξῃ γνώμη γι' αὐτόν.

Τὸν ἐδέχθηκε ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ καγκελαρίου Φὸν Λάπεν.

Ἡ συνέντευξις αὕτη ὑπῆρξε δραματικὴ. Γιατὶ ὁ Χίντεμπουργκ ἀντιλαμβάνόταν ὅτι ἡ ἀνάθεσις τῆς ἀρχῆς στὸν Χίτλερ, θὰ ἐσημαῖνε τὴν τελειωτικὴ ὑποδούλωσι τῆς Γερμανίας στὶς δικτατορικὰς τάσεις τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος.

—Είσαστε διατεθειμένος, ἐρώτησε τὸν Χίτλερ ὁ γηραιὸς Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, νὰ δεχθῆτε νὰ μετᾶσχετε στὴν κυβέρνηση ὑπὸ τὸν κ. καγκελάριο Φόν Πάπεν;... Θὰ μπορέσετε, φυσικά, νὰ πάρετε ὡς συνεργάτες σας ὅλους τοὺς κορυφαίους τοῦ κόμματός σας...

Ὁ Χίτλερ, χωρὶς νὰ διστάσῃ καθόλου, ἀπήντησε:

—Τὴν ἀρχή, τὴ δέχομαι. Ὅλη τὴν ἀρχὴ ὅμως! Ὅλη τὴν κυβέρνηση. Χωρὶς κανένα περιορισμό!

Ὁ Χίντεμπουργκ πειράχθηκε ἀπὸ τὰ λόγια αὐτά. Καὶ χωρὶς νὰ δώσῃ καμμιά ἀπάντηση στὸν Χίτλερ, ἔφυγε ἀπὸ τὴν αἴθουσα.

Ἡ συζήτηση εἶχε λάβει τέλος...

\* \*

Στὶς ἐκλογές τῆς 6 Νοεμβρίου 1932, ὁ Χίτλερ τὴν ἔπαθε. Τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα δὲν κατώρθωσε νὰ συγκεντρώσῃ παρὰ τὰ 33% τῶν ψηφοφόρων.

Τὸ πιὸ ἐπικίνδυνον σημεῖο ὅμως γιὰ τὰ ἀστικά κόμματα, ἦταν πὼς τὸ ποσοστὸ πὺν εἶχε χάσει ὁ Χίτλερ, τὸ εἶχε κερδίσει ὁ κομμουνισμός. Τὸ ποσοστὸ του, ἀπὸ 14% εἶχε φθάσει στὰ 17%.

Ἡ κατάσταση ὅμως ἔπαιρνε ἔτσι μιὰ ἐπιφοβὴ μορφή.

Μπρὸς τὸν κίνδυνον τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ κομμουνισμοῦ, πού, μαζὶ μὲ τοὺς σοσιαλδημοκράτας διέθετε τὰ 38% τῶν ψήφων, ὁ Χίντεμπουργκ ἀναγκάστηκε νά.... ξεθυμῶσῃ, νὰ καλέσῃ τὸν Χίτλερ καὶ ν' ἀποφασίσουν νὰ κάνουν ἀμοιβαῖες ὑποχωρήσεις...

Ὁ Χίντεμπουργκ ἐμπιστεύθηκε τὴν προεδρία τῆς κυβερνήσεως στὸν Χίτλερ, ὁ ὁποῖος πάλι, εἰς ἀντάλλαγμα, ὑποσχέθηκε νὰ σεβασθῇ τὴ νομιμότητα καὶ ὠρχίσθηκε στὸ σύνταγμα τῆς Βεῖμαρης:

— «Ὁρκίζομαι ὅτι θὰ διαθέσω ὅλες μου τίς δυνάμεις γιὰ νὰ διαφυλάξω τὸ σύνταγμα καὶ τοὺς νόμους τοῦ Ράιχ, καὶ ὅτι θὰ πράξω τὸ καθήκον μου κατὰ τρόπον ἀμερόληπτο καὶ δίκαιο ἀπέναντι ὅλων!».

Ἦταν φανερὸ ὅτι ἡ μεγαλοαστικὴ τάξις, πὺν χρηματοδοτοῦσε ἀναφανδὸν τὸ κόμμα τοῦ Χίτλερ ὕστερ' ἀπὸ τὴ συμφωνία πὺν εἶχε κλίσει μαζὶ του, προετοίμαζε σιγὰ-σιγὰ τὴν ὁλοκληρωτικὴ παράδοση τῆς ἐξουσίας σ' αὐτόν.

Τὴν 1 Φεβρουαρίου τοῦ 1933, ὁ πρόεδρος Χίντεμπουργκ, μὲ τὴν πρόφαση ὅτι δὲν ἦταν δυνατὸς ὁ σχηματισμὸς βιωσίμου πλειοψηφίας, διέλυσε τὸ Ράϊσταγ — ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀρθροῦ 25 τοῦ Συντάγματος — καὶ προεκήρυξεν ἐκλογές.

Εἶναι πρωτοφανεῖς οἱ τρομοκρατικὲς μέθοδοι πὺν χρησιμοποίησεν ὁ Χίτλερ, στὴν περίπτωσιν αὐτή, γιὰ νὰ ἐπικρατήσῃ. Ὁ συνεργάτης του καὶ ὑπουργὸς του—τότε— Γκαϊριγκ, ἐκοινοποίησε μιὰ ἐγκύκλιον πρὸς τὴν ἀστυνομία διὰ τῆς ὁποίας διέταξε, οὔτε λίγο οὔτε πολὺ, ν' ἀφίνουν τίς ὁρδὲς τῶν ταγμάτων ἐφόδου καὶ τῶν χαλυβδοκρανῶν νὰ κάνουν ὅτι θέλουν, καὶ νὰ καταπνίγουν στὸ αἷμα ἐν ἀνάγκῃ κάθε κίνηση τῶν μαρξιστῶν!

Ἡ ἐπιτυχία τῶν σοσιαλδημοκρατῶν ἦταν ἔτσι ἐξασφαλισμένη. Ὁ Χίτλερ ὅμως ἤθελε νὰ τὴν συνδύασῃ μὲ τὴν συντριβὴ τῶν ἀντιπάλων του, τῶν κομμουνιστῶν. Καὶ τὴν 5 Φεβρουαρίου τοῦ 1933, πέντε μέρες πρὶν ἀπὸ τίς ἐκλογές, ἔπιασε φωτιὰ τὸ Ράϊσταγ...

Ὁ Χίτλερ ἀπέδωκε τὸν ἔμπρησμὸν—πὺν ἦταν ἔργο δικό του, καὶ τοῦ Γκαϊριγκ ὅπως πιστεύουν οἱ ἀντίπαλοί του καὶ ὅπως... ἔχει ἀποδείχθῃ σχεδόν, δυστυχῶς—στοὺς κομμουνιστάς. Ἔτσι, βρῆκε τὴν εὐκαιρία νὰ τοὺς ἐξολοθρεύσῃ...

Ἐπανάλαβε, δηλαδή, ἐν μικρογραφίᾳ καί... τηρουμέ-

νων τῶν σχετικῶν ἀποστάσεων, ὅτι εἶχε κάνει ὁ Νέρων κατὰ τὴν πυρκαγιά τῆς Ρώμης, μὲ τοὺς δυστυχημένους Χριστιανούς...

Ὁ Χίτλερ συνέλαβε ὅλους τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν μαρξιστῶν καὶ τῶν σοσιαλδημοκρατῶν, ἔκλεισε τὶς ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ τῶν δυο μαρξιστικῶν κομμάτων, ἀνέστειλε τὴν ἰσχὺ τῶν ἄρθρων τοῦ συντάγματος περὶ τῆς ἀτομικῆς ἐλευθερίας—τῆς ἐλευθερίας τοῦ λόγου, τοῦ συνέχεσθαι, τοῦ ἀπαρabiάστου τῶν ἐπιστολῶν, ἐθέσπισε τὴν ποινὴ τοῦ θανάτου κατὰ τῶν ἐχθρῶν τῆς ἀσφαλείας τοῦ κράτους, κτλ.

Ὅταν ὁ Χίτλερ ἐτόλμησε γιὰ νὰ ἐπισημοποιήσῃ τρόπον τινὰ τὴν κατηγορίαν τοῦ ἐναντίον τῶν κομμουνιστῶν, νὰ δικάσῃ κάποιον ἔλεεινὸν ὑποκείμενον ποὺ εἶχεν ἐξαγοράσει γιὰ νὰ ὑποκριθῇ τὸν... κομμουνιστὴ καὶ νὰ ὁμολογήσῃ τὴν ἐνοχλή τοῦ κόμματος, οἱ κομμουνισταὶ τοῦ Λονδίνου ἔκαναν μιὰ ἀντιδίκη στὴν ἀγγλικὴ πρωτεύουσα. Κατὰ τὴν ἀντιδίκη αὕτη, ἀπ' τὴν ὁποίαν παρήλασαν ὡς μάρτυρες πρόσωπα ἀπολύτως ἀξιόπιστα—καὶ ποὺ δὲν ἔγινε, βέβαια, μέσα σὲ μιὰ καταθλιπτικὴ ἀτμόσφαιρα τρομοκρατίας, ὅπως ἡ δῆθεν «δίκη» τῶν ἐμπρηστῶν τοῦ Ράιχσταγ ἀπὸ τὸν Χίτλερ—ἀπεδείχθη ὅτι ὁ Χίτλερ ἦταν ὁ πραγματικὸς ἐμπρηστής.

Ἀλλὰ κι' ἂν ἔμενε ἀκόμη καμμιὰ ἀμφιβολία γι' αὐτό, διαλύθηκε κι' αὕτη ὅταν βρέθηκε ἡ διαθήκη τοῦ τέως φίλου του καὶ ὁπαδοῦ του Ἑρנסτ, τὸν ὁποῖον ἐδολοφόνησε ἀργότερα, ὅπως θ' ἀφηγηθοῦμε παρακάτω. Ὁ Ἑρנסτ, πέρ' ἀπὸ τὸν τάφο, κατηγοροῦσε τὸν ἀρχηγό του—καὶ τὸν ἑαυτὸ του μαζί—γιὰ τὸ ἀποτρόπαιο ἐκεῖνο ἔγκλημα...

Ὅπως δὴ ποτε, ἐκεῖνο ποὺ εἶχεν ἐπιζητήσει ὁ Χίτλερ τὸ κατάφερε: Ἔθεσε τοὺς κομμουνιστὰς ἐκτὸς νόμου, καὶ ἐτρομοκράτησε τοὺς σοσιαλιστάς...

Κανένας δὲν θὰ μπορούσε πιά ν' ἀντιταχθῇ στὴν παντοδυναμία!...

Κι' ἔτσι, ὁ Χίτλερ, ἀφοῦ ἐκίνητοποίησε καὶ τὶς 800.000 τῶν ὁπαδῶν του «πρὸς διατήρησιν τῆς τάξεως» δῆθεν... ἐκέρδισε τὶς ἐκλογὰς τοῦ 1933—μ' ἓνα ποσοστὸ 44% μονάχα ἐπὶ τῶν ψήφων ἐν τούτοις, πού, μαζί μὲ τὸ ποσοστὸν 8% τῶν συμμάχων του, τοῦ δῖναν τὴν πολυπόθητη πλειοψηφία!

\* \*

Στὶς 21 Μαρτίου τοῦ 1933 συνῆλθε τὸ νέο Ράιχσταγ.

Μὲ ψήφους 441 ἐναντίον 94 (ὑπῆρξαν, βλέπετε, κι' ἐνενήντα τέσσερες τολμηροὶ ποὺ τὸν κατεψήφισαν) ἐψήφισε ἓνα νόμον διὰ τοῦ ὁποίου ὁ Χίτλερ ἐξουσιοδοτεῖτο ἐπὶ μιὰ τετραετία νὰ προβαίνει σὲ νομοθετικὰ ἔργα καὶ νὰ τροποποιήσῃ ὡς καὶ τὸ σύνταγμα ἀκόμη ἂν ἤθελε...

Ὁ Χίτλερ, ἀπὸ τὴ στιγμὴ ἐκείνη, εἶχεν ἀνακηρυχθῇ δικτάτωρ τῆς Γερμανίας.

Κάθε θέλησή του ἦταν νόμος. Ποιὸς θὰ τολμοῦσε ν' ἀντιταχθῇ στὸν Φύρερ;...

Οἱ κομμουνισταί, ὅπως εἶπαμε, εἶχαν ἐκλείψει ἀπὸ τοῦ προσώπου τῆς Γερμανίας. Ἡ παρουσία τῶν κομμάτων τοὺς εἶχε δημευθῇ· τὰ ἐργατικά συνδικάτα εἶχαν διαλυθῇ, οἱ ἀντίπαλοί του ἀρχηγοὶ τῶν δημοκρατικῶν κομμάτων εἶχαν ἐγκλεισθῇ μέσα σὲ ἀπαίσια «στρατόπεδα συγκεντρώσεως» ὅπου ζοῦσαν μιὰ ζωὴ τυραννισμένη καὶ μαρτυρικὴ, ποὺ τοὺς ὥδηγοῦσε πρὸς τὸ θάνατον.

Τέλος, ὁ Γκαίρινγκ διωρίσθηκε πρῶθυπουργὸς τῆς Πρωσσίας, διὰ νόμου δέ... ἀπηγορεύθη σ' ὅλη τὴ Γερμανία ἡ ὑπαρξὶς ὁποιοῦδήποτε ἄλλου κόμματος ἐκτὸς τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ...

Κανένας δὲν μπορούσε νὰ συγκρατήσει πλέον τὸν Χίτλερ καὶ τοὺς πρωτεργάτας τοῦ κινήματός του στὸν δρόμο ποὺ εἶχαν πάρει.

Ἐννοοῦσαν νὰ βγάλουν «τὸ ἄχτι τους» ἐναντίον καθενὸς ποὺ φαντάζονταν ὅτι θὰ μπορούσε ν' ἀντιδράσῃ στὶς ἀρχὲς τοῦ κόμματός των.

Μετὰ τοὺς κομμουνιστὰς στόχος τῶν χιτλερικῶν ἔγιναν οἱ Ἑβραῖοι. Μυστηριακὸ σκοτάδι σκεπάζει ἀκόμη τὴν ἐξαφάνιση πολλῶν ἀπ' αὐτούς. Οἱ Ἑβραῖοι εἶχαν κηρυχθῇ σὲ διωγμό. Καί, ὥς καὶ τὰ βιβλία ἀκόμη συγγραφέων ποὺ εἶχαν δοξάσει τὸ ὄνομα τῆς Γερμανίας—ὅπως τοῦ Χάινε, τοῦ Ἀϊνστάϊν, τοῦ Φρόυντ, τοῦ Τόλλερ, τοῦ Μάν, τοῦ Μάρξ, τοῦ Ἑγκελς, τοῦ Σπινόζα, τοῦ Λασσάλ, τοῦ Μπέμπελ, τοῦ Κίς, τοῦ Λούντβιχ—καῖχαν «πρὸς... στιγμιαισμόν», γιατί οἱ συγγραφεῖς τοὺς ἦσαν ἔβραῖοι ἢ ἐθεωρήθησαν ἀπὸ τὸν θριαμβευτὴ ἐθνικοσοσιαλισμὸ ὡς ἀριστερίζοντες. Ὅσοι ἔβραῖοι διεσώθησαν—κορυφὴς τῆς τέχνης καὶ τῆς ἐπιστήμης—ἔστερ' ἀπὸ φυλακίσεις καὶ βασανιστήρια ἐξωρισθῆκαν...

Στὶς 30 Ἰουνίου 1934, μερικοὶ ἀπὸ τοὺς «συναρχηγούς» τῆς ἐπαναστάσεως, ἐτόλμησαν νὰ σηκώσουν κεφάλι μπρὸς τὸν Χίτλερ καὶ νὰ ἐπιζητήσουν νὰ ἐπιβάλουν ὠριμένες δικές τους γνώμες σχετικῶς μὲ τὶς κατευθύνσεις ποὺ ἔπρεπε ν' ἀκολουθήσῃ τὸ ἐθνικοσοσιαλιστικὸ κόμμα γιὰ τὴν «ὀλοκλήρωση» τοῦ προγράμματός του.

Ὁ Χίτλερ κατάλαβε πὼς τοῦ δινόταν ἔτσι ἡ εὐκαιρία νὰ ξεφορτωθῇ μιὰ γιὰ πάντα μερικοὺς ὀχληροὺς συναγωνιστάς του, καὶ νὰ γίνῃ τελειωτικὰ κυρίαρχος τοῦ κράτους...

Ἔτσι σὲ μιὰ νύχτα ἔκανε τὴν «ἐκκαθάριση» τοῦ κόμματος. Ἄν καὶ τὰ γεγονότα αὐτὰ εἶναι κάπως πρόσφατα, ἀξίζει νὰ τὰ διηγηθοῦμε λεπτομερῶς—σὰν τὸν ἐπίλογο τῆς βιογραφίας αὐτῆς τοῦ δικτάτορος Ἀδόλφου Χίτλερ.

### ΙΗ'

Ἡ «κάθαρσις» τοῦ κόμματος καὶ ὁ θρίαμβος τοῦ Χιτλερισμοῦ.

Φὸν Σλάιχερ, φὸν Πάπεν, Ρέμ.—Ἐνα διαφωτιστικὸ ἄρθρο.—Ὁ ἐπαναστατικὸς λόγος τοῦ φὸν Πάπεν καὶ ἡ ἀπάντησις τοῦ Γκαϊμπελς.—30 Ἰουνίου 1934.—Ὁ Χίτλερ ἀποφασίζει νὰ δράσῃ.—Ἡ τραγικὴ δολοφονία τοῦ φὸν Σλάιχερ καὶ τῆς γυναίκος του.—Ρέμ: ἕνα κοῤῥαμα παλληκαριᾶς καὶ ἐκφυλισμοῦ.—Ἀρχηγεῖο «Ταγματῶν Ἐφόδου» καὶ... ὁργίων.—Τὸ θέαμα ποὺ ἀντίκρουσε ὁ Χίτλερ...—Ἀὐτοκτονία ἢ δολοφονία;—Ὁ τελικὸς θρίαμβος τοῦ Χιτλερισμοῦ.

Πρὶν προβοῦμε στὴν ἐξιστόρηση τῶν δραματικῶν γεγονότων τῆς 30 Ἰουνίου 1934 (τῆς τραγικῆς αὐτῆς «νίχτας τοῦ Ἁγίου Βαρθολομαίου» γιὰ τοὺς ἀντιχιτλερικοὺς... τέως Χιτλεριστάς) ἀξίζει νὰ παραθέσωμε ἕνα ἀπόσπασμα ἀπὸ ἄποιο ἄρθρο τοῦ Ἑρρίκου Σάρ, ποὺ δημοσιεύθηκε σ' ἕνα σοβαρὸ γαλλικὸ περιοδικό, δυὸ χρόνια πρὶν ἀπὸ τὴν ἡμερομηνία αὐτή.

Τὸ ἄρθρο αὐτό, τὸ πραγματικὰ προφητικὸ γιὰ τὴν ἐποχὴ ὅπου ἐγράφηκε, μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἀπολύτως διαφωτιστικὸ γιὰ τὰ γεγονότα ποὺ ἐξελίχθησαν κατόπιν καὶ πού, ἔνεκα τῆς τρομοκρατίας ποὺ ἐξασκήσαν οἱ χιτλερικοί, παραμένουν μυστηριώδη σὲ πολλὰ σημεῖα τοὺς ἀκόμη καὶ σήμερα.

«Τὸ σημερινὸ καθεστὼς τῆς Γερμανίας—ἔγραφε στὰ 1932 ὁ Σάρ—τοῦ ὁποίου ὡς πνευματικὸς ἡγέτης μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ἀνάμφισβήτητα ὁ στρατηγὸς φὸν Σλάιχερ, ὁ ἐμπυχωτὴς καὶ δημιουργὸς τοῦ Ράιχσπερ, δείχνει περισσότερη τόλμη ἀπὸ κάθε προηγούμενο. Ἐνα πρᾶγμα, ἐν τούτοις, δὲν ξέρει κανένας: ἂν πρόκειται περὶ θάρρους τυχοδιώκτου ἢ περὶ ἀποφασιστικότητος ἐνὸς μεγάλου ἀρχηγοῦ μπρὸς στὸν ὑπέρτατο κίνδυνο. Ὁ στρατηγὸς φὸν Σλάιχερ ἀντιμετωπίζει, ὁπωσδήποτε, δυὸ λύσεις: ἢ νὰ ταφῇ κάτω ἀπὸ τὴν γενικὴ ἀγανάκτηση, καταφεύγοντας σὲ μέτρα ἀντιλαϊκά, ἢ νὰ σώσῃ τὴν πατρίδα του μ' ἓνα τρόπο νοικοκυρεμένο καὶ θετικό, ὁπότε θὰ τὸν εὐγνωμονοῦν ὅλοι.

«Ὅσον ἀφορᾷ τὸν συνταγματάρχην Ρέμ, σημαίνουντα ἐπίσης σήμερα παράγοντα στὴ Γερμανία, ὁ Χίτλερ στηρίζεται σ' αὐτὸν γιὰ νὰ τὸν μεταχειρίζεται ὡς διαφημιστή, ἀπέναντι τοῦ λαοῦ τοῦ «εἰδώλου» του. Ὁ Γκαϊμπελς πάλι, ἄλλη προσωπικότης καὶ αὐτὴ, διάλεξε ὁ ἴδιος γιὰ τὸν ἑαυτό του τὸν ρόλο ποὺ ἔπαιζε ὁ Μαρκὰ κατὰ τὴν γαλλικὴ ἐπανάσταση. Ὁ Γκαϊμπελς θέλει νὰ καταστρέψῃ τελειωτικὰ τὸ σημερινὸ γερμανικὸ καθεστὼς γιὰ νὰ χτίσῃ καινούργιο, στὸ χάος ποὺ θὰ προκύψῃ ὕστερ' ἀπὸ τὴν καταστροφή! Ὁ Γκαϊμπελς ἔχει ἓνα ἐκδικητικὸ πνεῦμα ποὺ συναντᾷ κανένας σὲ μερικοὺς ἐμπαθεῖς ἀναπήρους (εἶναι, ἄλλωστε, κι' ὁ ἴδιος ἀνάπηρος) καὶ θέλει τὴν Χιτλερική δικτατορία νὰ μοιάζῃ στὴν ἐφαρμογὴ τοῦ προγράμματός της μὲ τὴν δικτατορία τοῦ Μουσολίνι. Ὑπάρχει, ἐντούτοις κι' ἓνας ἄλλος σπουδαιότερος παράγων, ὁ Χιτλερικός στρατὸς (τὰ «τάγματα ἐφόδου») ἐπάνω στὸν ὁποῖον στηρίζεται ὁ Χίτλερ καὶ ποὺ θὰ ἀποφασίσῃ γιὰ τὸ μέλλον τῆς Γερμανίας. Καὶ τὸν στρατὸν αὐτόν, τὸν

δημιούργησε ὁ συνταγματάρχης Ρέμ, κατόπιν διαταγῶν τοῦ Χίτλερ, ποὺ ἐννοεῖ ὅπως εἶναι φυσικὸ νὰ συμβαίνει στὸν ὑποψηφίους δικτάτορας, νὰ χειραγωγῇ ὁ ἴδιος τὸν στρατὸ ποὺ τὸν «ἐφτείασε» ὁ Ρέμ. Ἐνας στρατιωτικὸς ἀρχηγός, ὡς τόσο, δὲ μπορεῖ παρὰ νὰ ἔχῃ ἄμεση ἐπιρροὴ στὸ στράτευμα ποὺ δημιούργησε ὁ ἴδιος. Αὐτὸ συμβαίνει μὲ τὸν συνταγματάρχην Ρέμ, ὁ ὁποῖος, περιέργως, πρόσκειται καὶ στὸν φὸν Σλάιχερ. Πολλοί, μάλιστα, ἰσχυρίζονται ὅτι Σλάιχερ καὶ Ρέμ εἶναι ἓνα καὶ τὸ αὐτὸ πρόσωπο!

Ἐγὼ ἀπ' αὐτοὺς ὅμως ἔχει σχηματισθῇ μιὰ εὐνοϊκὴ κοινὴ γνώμη, ποὺ ἀξίωσε τὴν συνεργασία της μὲ τὸν φὸν Πάπεν. Νὰ γιὰτὶ ἔγινε ἡ φιλικωτάτη προσέγγιση Πάπεν—Σλάιχερ, στὴν ὁποίαν φαίνεται ὅτι ἐπροσχώρησεν ὀριστικὰ καὶ ὁ ἀντισυνταγματάρχης Ρέμ. Εἶναι γεγονὸς ὅτι ὁ Ρέμ ἔχει ἐκδηλωθῇ ὑπὲρ τοῦ φὸν Σλάιχερ, παρὰ τίς σχετικὲς ἐπιφυλάξεις ὠρισμένων ἐπισήμων κύκλων τῆς Γερμανίας. Καὶ κεῖνος ποὺ θὰ πῇ τὴν τελευταία λέξη στὸ μεγάλο παιχνίδι ποὺ ἐτοιμάζει ὁ φὸν Σλάιχερ μὲ τὸ εἰρηνικὸ πραξικόπημά του, εἶναι ὁ συνταγματάρχης Ρέμ, ποὺ ἔχει «χιτλερικό στρατὸ» στὰ χέρια του.

Βλέπουμε λοιπόν, ἀπὸ τὸ ἄρθρο αὐτό, ὅτι δυὸ χρόνια ἤδη πρὶν ἀπὸ τὶς 30 Ἰουνίου τοῦ 1934, ὁ φὸν Σλάιχερ ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ράιχσπερ, ὁ Ρέμ «ἐμπιστος» τοῦ Χίτλερ ὁργανωτὴς καὶ διοικητὴς τῶν «Ταγμάτων Ἐφόδου» καὶ ὁ φὸν Πάπεν, ὁ τέως πανίσχυρος ἀρχικαγκελλάριος, εἶχαν ἓνα σύνδεσμο ποὺ «ὑπέβλεπε» τὸν Χίτλερ.

Ὁ Φύρερ στὴν ἀρχή, μεθυσμένος ἀπὸ τὶς ἐπιτυχίες του δὲν τοὺς ὑποψιάζοταν. Σιγὰ σιγὰ ὅμως, διάφορες ὑποπτες κινήσεις τοῦ φὸν Σλάιχερ, ἡ παράδοξος ἀνυπακοὴ σὲ μερικὲς διαταγές του ἐκ μέρους τοῦ Ρέμ — καὶ ἡ

φανερή προσπάθειά του νὰ «μονοπωλήσῃ» γιὰ τὸν ἑαυτοῦ του τὸν φανατισμὸ τῶν Ταγμάτων Ἐφόδου — κυρίως ὅμως ἡ ὑπουλη καὶ ἀντιδραστικὴ στάση τοῦ φὸν Πάπεν, ποὺ ἔκανε ταχτικὴ καὶ μυστικὴ «παρέα» με τοὺς δύο παρὰπάνω, τοῦ ἔβλαυν «ψύλλους στ' ἀφτιά».

Καὶ δὲν ἄργησαν οἱ πρῶτες αὐτὲς ὑποψίες νὰ μεταβληθοῦν σὲ βεβαιότητα ὅτι κάτι «μαγειρευόταν» ἀπὸ τοὺς τρεῖς «φίλους» του ἐναντίον τοῦ ὕστερ' ἀπὸ ἓναν καταπληκτικὸ λόγο ποὺ ἐξεφώνησε ὁ φὸν Πάπεν — σύμμαχος ἐν τούτοις τοῦ Χίτλερ — στὸ Μαρβούργο, καὶ ποὺ ἀποτελοῦσε ἓνα πραγματικὸ ἀντεπαναστατικὸ κήρυγμα.

— Οἱ Ἐθνικοσοσιαλιστικὲς ἀντιλήψεις, ἐτόνισεν ὁ φὸν Πάπεν, στηρίζονται σ' ἓνα ἐγωϊστικὸ σύστημα, σ' ἔλλειψη ἀρχῶν, στὸ ψέμμα, σὲ διαγωγή... κάθε ἄλλο παρὰ ἱποτική, καὶ σὲ παχυλὲς ὑποσχέσεις ποὺ θέλουν νὰ κρύβουν ὑπὸ τὸν μανδύα τῆς γερμανικῆς ἐπαναστάσεως. Καὶ γι' αὐτοὺς ὅλους τοὺς λόγους, εἶναι γεγονὸς ὅτι ὁ πολῦτιμος θησαυρὸς τῆς ἐμπιστοσύνης ποὺ παρέχει ὁ γερμανικὸς λαὸς στὸ Ἐθνικοσοσιαλιστικὸ κόμμα κινδυνεύει νὰ χαθῇ...

«Ὅταν θέλῃ ἓνας κυβερνήτης — ἐξακολούθησεν ὁ φὸν Πάπεν, «χτυπώντας» πιά κατ' εὐθείαν τὸν Χίτλερ — νὰ εἶναι κοντὰ στὸ λαὸ καὶ νὰ βρίσκεται σὲ στενὴ ἐπαφὴ μαζί του δὲν πρέπει νὰ ὑποτιμᾷ τὴν διανοητικότητα τοῦ λαοῦ, ἀλλὰ ν' ἀνταποκρίνεται στὴν ἐμπιστοσύνη του. Ὁ λαὸς ξέρει ὅτι τοῦ ζητοῦν βαρύντατες θυσίες. Τὶς ὑφίσταται, λοιπὸν, ἀκολουθώντας τὸν Φύρερ μὲ μιὰ πρωτοφανῆ ἐμπιστοσύνη καὶ ἀποφεύγοντας κάθε κριτικὴ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ θεωρηθῇ ὡς προᾶξις ἐχθρικῆς ἐναντίον τοῦ σημερινοῦ καθεστώτος. Γιατὶ διαφορετικὰ ἐκινδύνευαν νὰ θεωρηθοῦν ὡς ἐχθροὶ τοῦ Κράτους!

Ἐννοεῖται ὅτι ὁ Χίτλερ ἀπηγόρευσε τὴν δημοσίευση

τοῦ λόγου αὐτοῦ στὶς ἐφημερίδες. Ἐπειδὴ ὅμως, ἀπὸ στόμα σὲ στόμα, τὸ περιεχόμενον τοῦ λόγου αὐτοῦ εἶχε ἤδη γνωσθῇ στὸν λαό, ὁ ὑπουργὸς τῆς Προπαγάνδας Γκαϊμπελς ἀπεφάσισε ν' ἀπαντήσῃ στὸν φὸν Πάπεν ἐκ μέρους τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ Κόμματος. Κι' ἔκανε τὶς ἀκόλουθες δηλώσεις στὶς ἐφημερίδες:

— Αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι δὲν κατάλαβαν τὴν μεγαθυρίαν μας. Σὲ λίγο ὅμως θὰ καταλάβουν τὴ δύναμή μας. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἀντιπροσωπεύουν τὴν λιποψυχία καὶ τὴν ἀντίδραση. Ἐμεῖς ὅμως θὰ προχωρήσουμε, γιατί ἀντιπροσωπεύουμε τὴ νέα Γερμανία... Οἱ νέοι καιροὶ συμβαδίζουν μὲ μᾶς.

«Ὅσοι ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα σήμερα στὴ Γερμανία δὲν εἶναι καὶ τόσο ἐνθουσιαστικὴ, ἔχουν ἄδικο ἢ... κλείουν ἐπιτηδες τὰ μάτια. Εἶναι οἱ ἴδιοι ἄνθρωποι ποὺ ὠρθώθηκαν ἐναντίον μας ὅταν ἀγωνιζόμαστε γιὰ τὴν κατάληψη τῆς ἀρχῆς ποὺ τολμοῦν νὰ ἀντιτάσσονται καὶ σήμερα. Σήμερα ὅμως εἴμαστε κύριοι τῆς καταστάσεως. Εἶναι γελοῖα χαμίνια!...

Ὁ πόλεμος μεταξὺ τοῦ Χίτλερ, τοῦ Γκαϊμπελς καὶ τοῦ «καταχθόνιου» — ὅπως τὸν ἀποκαλοῦν οἱ ἐχθροὶ του, οἱ ὅποιοι καὶ τοῦ ἀποδίδουν ὀλοκληρωτικὰ τὴν «ἐμπνευση» τῶν κατόπιν αἱματηρῶν γεγονότων — Γκαϊρίγκ, ὑπουργοῦ τότε τῶν Ἐσωτερικῶν, εἶχε κηρυχθῇ.

Δὲν ἔμενε παρὰ νὰ παρουσιασθῇ μιὰ εὐκαιρία γιὰ νὰ ξεσπᾷ καὶ ἡ μάχη. Γιὰ νὰ γίνῃ ἡ «καθάρσις τοῦ κόμματος ἀπὸ τὰ φίδια ποὺ φωνάζουν μέσα σ' αὐτὸ», ὅπως ἔλεγεν ὁ Γκαϊρίγκ.

Καὶ ἡ εὐκαιρία αὕτῃ παρουσιάσθηκε στὶς 30 Ἰουνίου τοῦ 1934.

Ὁ Γκαϊρίγκ ἔμαθε ἀπὸ τοὺς κατασκόπους του, ὅτι ὁ



Φόν Σλάιχερ καὶ ὁ Φόν Ρέμ ἐτοίμαζαν πραξικόπημα. Γιὰ τὸν Φόν Λάπεν δὲν μπόρεσε νὰ πληροφορηθῇ τίποτα συγκεκριμένο, παρὰ μόνον ὅτι οἱ δυὸ ἀρχισυνωμότες τὸν ἐτοίμαζαν γιὰ πολιτικὸ ρυθμιστὴ τῆς «καταστάσεως», ὅταν θὰ ἐπικρατοῦσαν.

Ὁ Γκαίριγκ ἔσπευσεν ἀμέσως νὰ μεταδώσῃ τὶς πληροφορίες τοῦ αὐτὸς στὸν Χίτλερ. Καὶ ὁ Χίτλερ ἀποφάσισε νὰ δράσῃ ἀμέσως καὶ ἀστραπιαίως.

Αὕτῃ, βέβαια εἶναι ἡ μία ἐκδοχή. Ἡ ἐκδοχὴ τῶν Χιτλερικῶν. Γιατὶ ὑπάρχει καὶ ἄλλη: ὅτι δηλαδὴ ὁ Γκαίριγκ... δὲν πληροφορήθηκε τίποτα ἀπολύτως, ἀλλὰ ὅτι ἀποφάσισαν, χωρὶς καμμιά ξεχωριστὴ ἀφορμὴ, νὰ «ξεπαστρέψουν» τοὺς συναρχηγούς τοὺς ἐκείνους πού ἡ ἐπιρροή τοὺς στὸ στρατὸ καὶ στὸν λαὸ εἶχεν ἀρχίσει νὰ γίνεται ἐπικίνδυνη.

Τὸ τί ἀπὸ τὰ δύο συνέβη, θὰ τὸ ξεκαθαρίσῃ ἀργότερα ἡ ἱστορία...

\* \*

Τὸ γεγονὸς ὥς τόσο εἶναι ὅτι ὁ Φόν Σλάιχερ, τὴν ἡμέρα ἐκείνη δὲν εἶχε ἰδέα τοῦ τί «τεκταινόταν» ἐναντίον του. Αὐτὸ εἶναι ξεκαριβωμένο. Βρισκόταν στὸ γραφεῖο του ὅταν τὸν εἰδοποίησαν ὅτι πολλοὶ ἄνδρες τῶν Ταγμάτων Ἐφόδου μὲ μερικὸν ἀξιωματικούς ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ζητοῦσαν.

Ἐντελῶς ἀνύποπτος, χωρὶς νὰ φαντάζεται ὅτι εἶχαν ἔρθει γιὰ νὰ τὸν συλλάβουν ἢ μᾶλλον γιὰ νὰ τὸν σκοτώσουν, προχώρησε καὶ τοὺς ἀνοίξε ὁ ἴδιος τὴν πόρτα. Ἀπὸ κοντὰ του ἔρχόταν ἡ γυναῖκά του, πού τὸν ἐλάτρευε, σὰ νὰ προαισθανόταν τί ἐπρόκειτο νὰ συμβῇ.

— Τί ζητεῖτε κύριοι; ἐρώτησεν ὁ Φόν Σλάιχερ τοὺς ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἀνδρῶν τῶν Ταγμάτων Ἐφόδου ἀξιωματικούς.

Αὐτοὶ ὅμως δὲν τοῦ ἀπαντήσαν. Χωρὶς πολλὰς διατυπώσεις ἔβγαλαν τὰ περιστροφά τους.

Ἡ κυρία Σλάιχερ ἀντελήφθη ἀμέσως τοὺς σκοποὺς τους.

— Κακοῦργοι!... Πουλημένοι!... Προδότες!... τοὺς ἐφώναξε. Καὶ συγχρόνως ἀγκάλιασε σφιχτὰ τὸν ἄνδρα της, βάζοντας ἔτσι τὸ κορμί της σὰν ζωντανὴ ἀσπίδα προστασίας του.

Οἱ ἄνθρωποι τοῦ Χίτλερ ὅμως δὲν δειλιάσαν. Ἐπυρόβλησαν.

Ὁ Φόν Σλάιχερ ἔπεσε νεκρός. Παραδόξως ὅμως καμμιά σφαῖρα δὲν εἶχεν ἀγγίξει τὴν κυρία Σλάιχερ. Οἱ δολοφόνοι, φαίνεται, εἶχαν διστάσει νὰ χτυπήσουν μιὰ γυναῖκα...

Αὕτῃ, ἐκύτταξε τὸ ματωμένο πτώμα τοῦ ἀνδρός της, καὶ κατόπιν, μὲ κραυγὲς λύσσας ὤρμησε πάνω στοὺς δολοφόνους. Ἐμοιαζε σὰν τρελλή... Δὲν εἶχε τίποτα τὸ ἀνθρώπινο ἐπάνω της. Μιλοῦσε πλέον τὸ ἐνστικτο. Ἦταν σὰν ἓνα ἄγριο θηρίο πού τοῦ εἶχαν ἀποσπάσει ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά του τὸν ἀγαπημένο του σύντροφο.

— Δολοφόνοι! οὐρλιασε.

Κάποιος στρατιώτης τοῦ ἐκτελεστικοῦ ἀποσπάσματος πῆγε νὰ τὴν κρατήσῃ. Αὕτῃ ὅμως, χωρὶς νὰ λογαριάξῃ τίποτα, τυφλὴ ἀπὸ τὸ μῖσος κι' ἀπὸ τὴν ἀπόγνωση, ἄρπαξε τὸ περιστροφό του, κι' ἄρχισε νὰ τὸν χτυπᾷ μὲ μανία... τὸν ἔρριξε χάμω...

Ἐ, αὐτὸ ἤρκεσε... Μιὰ νέα ὁμοβροντία ἀντήχησε. Ἡ κυρία Σλάιχερ σωριάσθηκε, σκοτωμένη στὸ ματωβαμμένο χῶμα...

Οἱ δῆμιοι τοῦ κόμματος τὴν εἶχαν στείλῃ ν' ἀκολουθήσῃ τὸν ἄνδρα της...

Ἐτσι, μέσα σὲ λίγα λεπτὰ τῆς ὥρας διαγράφηκε ἀπὸ τοὺς καταλόγους τῶν ζωντανῶν, σὰ νὰ ἐπρόκειτο γιὰ τὸν

τελευταίο αλήτη, ὁ ἄνθρωπος πού χημάτισε πρῶθυπουργός, πού ἐπὶ δεκατέσσερα χρόνια εἶχε πρωτοστατήσει στὴν πολιτική καὶ στὴν στρατιωτική ζωὴ τῆς Γερμανίας, ὁ δημιουργὸς τοῦ μεταπολεμικοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ...

\* \*

Μὲ τὴν δολοφονία τοῦ φόν Σλάιχερ ὅμως δὲν εἶχεν ὀλοκληρωθῇ ἡ «κάθαρση» τοῦ κόμματος. Ἐμενε ἀκόμη νὰ «ξεπαστρευθῇ» καὶ ὁ ἐπίφοβος ἔνεκα τῆς δημοτικότητός του στὰ Τάγματα Ἐφόδου πού διοικοῦσε Ρέμ.

Ὁ Ρέμ, παρὰ τὶς φήμες πού ὠργίαζαν εἰς βάρος του γιὰ τὴν ἡθική του, ἦταν ἐν τούτοις «παλληκάρι». Σ' ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ πολέμου εἶχεν ἐπιδείξει παροϊμώδη ἀνδρεία: ἀψηφοῦσε τὸν θάνατο, καὶ ὠρμοῦσε ἀκράτητος στὸν κίνδυνο. Ὅλοι τὸν ἐθαύμαζαν γιὰ τὸ ἐνῶ τραυματιζόταν συχνὰ ἤρνεϊτο νὰ μεταφερθῇ στὰ νοσοκομεῖα, ἀλλὰ μὲ πρόχειρες ἐπιδέσεις τῶν τραυμάτων του ἐξακολουθοῦσε νὰ παραμένῃ στὸ σύνταγμα καὶ νὰ πολεμᾷ. Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ πολέμου εἶχε τραυματισθῇ 14 φορές.

Μετά τὴν ἀνακωχή, ὅταν ἐξεργάγη στὴν Βαυαρία ἡ κομμουνιστικὴ ἐπανάσταση, ὁ Ρέμ—λοχαγὸς ἀκόμη τότε—ὑπῆρξεν ἓνας ἀπὸ ἐκείνους πού ἐπρωτοστάτησαν γιὰ νὰ τὴν καταπνίξουν. Ὑπῆρξεν, ἐπίσης, ἀργότερα, ἓνας ἀπὸ τοὺς πρῶτους ὁργανωτὰς τῆς Ράιχσβερ. Ὅταν ὅμως εἶδε ὅτι στὸν ὑπὸ διαμόρφωση μεταπολεμικὸ στρατὸ ἐπικρατοῦσαν αἱ Γιουγκερς, δηλαδὴ οἱ ἀξιωματικοὶ ἐκεῖνοι πού προήρχοντο ἀπὸ τὶς τάξεις τῶν εὐπατριδῶν καὶ τοὺς ὁποίους ἀντιπαθοῦσε τρομερά, ἀπεχώρησε ἀπὸ τὴν Ράιχσβερ. Τότε ἀκριβῶς συνάντησε τὸν Χίτλερ καὶ συνδέθηκε στενῶτα μ' αὐτόν. Μαζὶ ἔκαναν τὴν ἀπόπειρα τοῦ πραξικοπήματος τοῦ 1923 πού εἶχε τόσον σκληρὸ τέλος, μαζὶ φυλακίσθηκαν, μαζὶ ἀμνηστευθῆκαν κατόπιν...

Ἐπῆγε στὴν Βολιβία ὅπου ὠργάνωσε τὸν βολιβιανὸ στρατό, ξαναγύρισε στὴν Γερμανία, ἀνέλαβε τὴν ὁργάνωση τῶν Ταγμάτων Ἐφόδου... Ἐ, ὅλ' αὐτὰ τὸν εἶχαν κατastήσει πλέον θυλλικὸ ἀνάμεσα στοὺς χιτλεριστὰς, παντοδύναμό σχεδόν. Ἐὰν ὁ Γκαϊμπελς ἀποκαλεῖται σήμερα «Κρόμπριντς τοῦ Χιτλερισμοῦ», ὁ Ρέμ ἐθεωρεῖτο τότε ὡς... ὑποΧίτλερ!

Γι' αὐτοὺς ἀκριβῶς ὅλους τοὺς λόγους, ὁ Φύρερ δὲν τολμοῦσε ν' ἀναθέσῃ σὲ κανέναν τὴν «ἐκτέλεση» τοῦ τρομεροῦ αὐτοῦ ἀνθρώπου. Δὲν ἐμπιστευόταν κανένα... Καὶ ἀποφάσισε νὰ τὸν «ἐκτελέσῃ» μόνος του. Ἐτσι, θὰ «ἐκτελοῦσε» συγχρόνως καὶ ὅλα τὰ πιστὰ ὅργανα τοῦ Ρέμ, τοὺς διαφόρους ὑπαρχηγούς τῶν Ταγμάτων Ἐφόδου πού τὸν ὑπάκουαν τυφλά.

\* \*

Πρὶν ὅμως ἀκόμη ἐξιστορήσουμε τὶς τραγικὲς—καὶ πρωτοφανεῖς περιστάσεις ὑπὸ τὶς ὁποῖες ἔγινε ἡ δολοφονία τοῦ Ρέμ, εἶναι ἀνάγκη νὰ ποῦμε δυὸ λόγια καὶ γιὰ τὸ «ἡθικὸ ποιοῦν» τοῦ ἀνδρός.

Πρὸ τρεισήμισι περίπου χρόνων, ἡ μεγάλη σοσιαλιστικὴ γερμανικὴ ἑφημερίδα «Φορβάιτς» ἐδημόσιευσε τὸ κείμενο καὶ τὴν φωτοτυπία μερικῶν ἐρωτικῶν ἐπιστολῶν τοῦ Ρέμ πρὸς... ἓνα φίλο του. Φαντάζεσθε τὸ σκάνδαλο πού ἐξέσπασε ὕστερ' ἀπὸ τὴ δημοσίευση αὐτή. Ἐπρόκειτο, σημειώστε, περὶ ἐπιστολῶν τοῦ... παραστατικοτέρου εἶδους πού ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ παγκόσμιος ἀλληλογραφία μεταξὺ ὁμοφυλοφίλων! Ὁ μόνος, ἐν τούτοις, πού δὲν τοῦ «κᾶηκε καρφί» γιὰ τὸ φοβερὸ αὐτὸ σκάνδαλο ἦταν... ὁ ἴδιος ὁ Ρέμ. Ὅταν μερικοὶ φίλοι του, σημαίνοντες παρᾶγοντες τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ Κόμματος, ἔτρεξαν νὰ τοῦ ἀναγγεῖλουν ὅτι τὰ τόσο ἀποκαλυπτικὰ αὐτὰ γράμματά του

είχαν δημοσιευθῇ, σὲ μιὰ ἐφημερίδα μάλιστα τεραστίας κυκλοφορίας σὰν τὴν «Φορβάιρτς», αὐτὸς ἀρκέσθηκε νὰ σηκώσῃ τοὺς ὤμους καὶ νὰ χάμογελάσῃ. Καὶ μόνον ἐπειδὴ τὸν ἐπίεσαν, δέχθηκε νὰ συντάξῃ μιὰν ὀλιγόλογη δήλωση ὅπου ἔλεγε ὅτι τὰ γράμματα ποὺ εἶχαν δημοσιευθῇ ἦσαν πλαστά.

Ἡ «Φορβάιρτς» ἐννοεῖται, τὴν ἄλλη μέρα «ἐπανῆλθε δριμυτέρα», ἐπέμεινε ὅτι τὰ γράμματα ἦσαν πραγματικά καὶ ἐπρόσθετεν ὅτι ἕνας τρόπος μονάχα ὑπῆρχε γιὰ νὰ ἀποδειχθῇ ἡ γνησιότης ἢ ἡ πλαστότης των: νὰ τὴν καταγγείλῃ ὁ Ρέμ ἐπὶ συκοφαντία.

Ὁ Ρέμ ὅμως δὲν τολμοῦσε νὰ κάνῃ τέτοιο πρᾶγμα... Ἐπροτίμησε νὰ σωπάσῃ.

Τὸ σκάνδαλο ὅμως ἔτσι μεγάλωσε ἀκόμη περισσότερο. Ἀπὸ τὴν μιὰν ἄκρῃ τῆς Γερμανίας ὡς τὴν ἄλλη, δὲν κουβεντιάζαν γι' ἄλλο τίποτα παρὰ γιὰ τὰ φοβερὰ αὐτὰ γράμματα. Στὸ τέλος ἀναγκάσθηκαν νὰ ἐπέμβουν ὁ Γκαϊ-ριγκ καὶ ὁ Χίτλερ προσωπικῶς: ἐπίεσαν τόσο πολὺ τὸν συνεργάτη τους, ὥστε αὐτὸς ἀναγκάσθηκε νὰ ὑποκύψῃ καὶ νὰ ὑποβάλλῃ μιὰ μήνυση ἐναντίον τῆς ἐφημερίδος. Ὅχι ὅμως μήνυση ἐπὶ συκοφαντία αὐτὸ δὲν τὸν συνέφερε, ἀλλὰ ἐπὶ... ἐξυβρίσει. Στὸ δικαστήριό φυσικά, δὲν ἐξετάσθηκεν ἔτσι καθόλου τὸ ζήτημα τοῦ ἂν ἦταν πλαστὲς ἢ ὄχι οἱ ἐπιστολές. Καὶ ἡ «Φορβάιρτς» κατεδικάσθη, ἐπὶ «δυσφημίσει», — ποὺς εἶχε ἀντίρρηση σ' αὐτό; — σὲ κάποιο πρό-στιμο... Ἔτσι ὅμως πιστοποιήθηκε... καὶ ὁ ἐκφυλισμὸς τοῦ Ρέμ.

Ὅταν ὁ Χίτλερ προσεκλήθη μετὰ τὶς ἐκλογὲς ἀπὸ τὸν Χίντεμπουργκ, καὶ ἐπῆγε στὸ προεδρικὸ μέγαρο συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν ἀγαπημένο του λοχαγὸ, ὁ γηραιὸς στρα-τάρχης — τύπος καὶ ὑπογραμμὸς ἡθικῆς καὶ εὐθύτητος — δὲν

δέχθηκε οὔτε ν' ἀντικρύσῃ καὶ τὸν Ρέμ! Ὁ Χίτλερ ἀναγκάσθηκε ν' ἀφίσῃ τὸν συνοδό του νὰ περιμένῃ στὸν προ-θάλαμο, καὶ νὰ μπῇ μόνος του μέσα στὸ προεδρικὸ γρα-φεῖο. Κι' ὅταν ἀργότερα εἶδε μέσα στὸν κατάλογο τῶν ὑπο-ψηφίων ὑπουργῶν ποὺ τὸν παρουσίασεν ὁ Χίτλερ πρὸς ἔγκρι-ση καὶ τὸ ὄνομα τοῦ Ρέμ, τὸ διέγραψε μὲ ἀηδία...

Ὅλοι αὐτοὶ οἱ «μπάτσοι» ἐν τούτοις δὲν συγκινοῦσαν καθόλου τὸν πεπωρωμένο ἀρχηγὸ τῶν ταγμάτων ἐφόδου.

Σὲ κάθε ἐπιθεώρησι τῶν διαφόρων ταγμάτων ποὺ ἔκανε ὁ Ρέμ, ὅπως πιστοποιεῖ ἕνας βιογράφος του, ὅσους νέους ἑξαιρετικὰ ὠραίους ἔβλεπε στὶς τάξεις τους, διέταξε νὰ στάλουν ἀμέσως στὴν ἔδρα τοῦ ἀρχηγείου του, στὸ Βερολίνο, καὶ νὰ παρουσιασθοῦν μόλις θὰ ἐπέστρεφε ἐνώπιόν του... «διὰ τὰ περαιτέρω»!...

Μέσα στὸ περίφημο αὐτὸ Ἀρχηγεῖο, σημειῶστε θυγυ-λεῖται ὅτι ὑπῆρχαν ἕνα σωρὸ αἵθουσες, μὲ πολυτελεστάτη διακόσμηση, ὅπου ἐλάμβανον χώραν «δομαδικές» ἐρωτικές ἀσχημοσύνες...

Λίγους μῆνες ἀκόμη πρὶν ἀπὸ τὸν τραγικὸ θάνατό του, ὁ Ρέμ εἶχε δεχθῇ κι' ἕναν ἄλλον «μπάτσο»: Οἱ γονεῖς κάποιου νέου τοῦ Μονάρχου, ποὺ ἡ ὑγεία του εἶχε πάθει ἀπὸ τὶς ἐρωτικὲς σχέσεις του μὲ τὸν ἀρχηγὸ τῶν Ταγμάτων Ἐφόδου, τοῦ εἶχαν κάνει δίκη. Γιὰ νὰ μὴν διεξαχθῇ ἡ δίκη αὐτή, καθὼς καὶ κατόπιν γιὰ νὰ κατα-πνιγῇ ὁ σχετικὸς θόρυβος, εἶχαν καταβληθῇ τεράστιες προσπάθειες ἀπὸ τοὺς Ἐθνικοσοσιαλιστάς. Τὸ γεγονός, παρ' ὅλα αὐτὰ, κοινωνιολογήθηκε εὐρύτατα. Ὡς καὶ ξένες ἐφημερίδες ἀκόμη τὸ ἀναγράφαν...

Ὁ Χίτλερ πάντως, δὲν ἦταν δυνατόν νὰ μὴν ἔχῃ ἰδέα γιὰ τὰ σκάνδαλα αὐτά. Ἰσχυρίζεται, ἐν τούτοις, σήμερα — καὶ πρέπει νὰ τὸν πιστεύσουμε — ὅτι τὰ ἄγνοοῦσε. Καὶ

ὅτι δὲν τὰ ἔμαθε παρὰ... τὴν στιγμή τῆς «αὐτοκτονίας» τοῦ Ρέμ, ὅπως θὰ δοῦμε παρακάτω :

\* \*

Στὶς 5 1/2 τὸ πρωῒ τῆς 30 Ἰουνίου, μόλις δηλαδὴ ἄρχιζε νὰ ξημερώνη, ὁ Χίτλερ ποὺ δὲν εἶχε κλείσει μάτι ὅλη νύχτα—εἶχε φθάσει πρὸ ὀλίγου ἀεροπορικῶς στὸ Μόναχο—ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς μιᾶς μικρῆς δμάδος ἀνδρῶν τῶν Ταγμάτων Ἐφόδου καὶ πῆγε στὸ Μπάτ-Βισσέ. Ἐκεῖ, σ' ἓνα μικρὸ σπιτάκι κοντὰ στὴ λίμνη, ἔμενε ὁ Ρέμ ποὺ διατελοῦσε τότε σὲ ἄδεια. Στὸ ἴδιό σπíti βρισκόταν καὶ ὁ Χάυνς, ἓνας ἀπὸ τοὺς σπουδαιότερους Χίτλερικούς ἀρχηγούς τῆς Σιλεσίας. Ὅταν ἔφτασαν μπρὸς στὸ σπíti, τὸ ἀπόσπασμα σταμάτησε.

Ὁ Χίτλερ φοβόταν, φαίνεται, μήπως ὑποψιαζόταν τίποτα ὁ Ρέμ... Προχώρησε, λοιπόν, μόνος του καὶ χτύπησε τὴν πόρτα.

Οἱ φύλακες τοῦ σπιτιοῦ, μόλις ἀνεγνώρισαν τὸν Φύρερ, τοῦ ἀνοιξαν ἀμέσως.

Ὁ Χίτλερ τότε, χωρὶς νὰ τοὺς πῇ τίποτα, προχώρησε καὶ διευθύνθηκε κατ' εὐθείαν στὴν κρεββατοκάμαρα τοῦ Ρέμ.

Ἀνοιξε τὴν πόρτα χωρὶς νὰ χτυπήσει καὶ μπῆκε. Ἐνα ἀποκρουστικὸ θέαμα, τότε, παρουσιάσθηκε μπροστά του : Μέσα στὸ δωμάτιο βρισκόνταν δύο ἄνδρες... ἐντελῶς γυμνοί. Ὁ ἓνας ἦταν ὁ Ρέμ. Ὁ ἄλλος... κάποιος ἄγνωστος νέος. Ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ ἀφηγεῖται ὅτι τοὺς βρῆκε σὲ μιὰ στάση ἀηδιαστική.

—Ἐρχόμουν ἐδῶ γιὰ νὰ σοῦ πῶ πὼς εἶσαι προδότης ! τοῦ ἐφώναξε ὁ Χίτλερ ἔξω φρεγῶν. Τώρα ὅμως βλέπω πὼς εἶσαι καὶ ἓνα ἀνθρώπινὸ κτήνος !... Ὅτι εἶσαι σίγῃ γιὰ τὸ Κόμμα ! Σὲ καθαιρῶ !... Σὲ διαγράφω ἀπὸ τὸ κόμμα...

Ὁ Ρέμ κατάλαβε πὼς ἦταν χαμένος. Ἐπεχείρησε ν' ἀποκρούσει κάπως τὴν κατηγορία τῆς προδοσίας τοῦλάχιστον... Ὁ Χίτλερ ὅμως δὲν τὸν ἄφησε.

Ἐβγαλε τὸ πιστόλι του καὶ τοῦ τῶδωσε :

—Ἐάν, τώρα πιά, τοῦ εἶπε μὲ περιφρόνηση, σοῦ μένει τὸ παραμικρὸ ἔχνος ντροπῆς, τὸ παραμικρὸ ἔχνος ἀνδρισμοῦ, ἔχεις τί σοῦ μένει νὰ κάνης...

Ὁ Ρέμ τὸν ἐκύτταξε μ' ἓνα ὕφος χαμένο, ἀποβλακωμένο.

—Δὲν ἔχεις, λοιπόν, τὸ θάρρος οὔτε ν' αὐτοκτονήσης ; τοῦ φώναξε ὁ Χίτλερ κατακόκκινος ἀπὸ τὴν ἀγανάκτηση. Τότε...τότε...δὲν μένει παρὰ...

Ἐνας πυροβολισμὸς ἀντήχησε. Καὶ ὁ Ρέμ ἔπεσε νεκρός.

Τὸν ἐσκότωσε ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ ὅπως ἰσχυρίζονται πολλοί ; Τὴν τελευταία στιγμή ἄρπαξε τὸ πιστόλι ὁ Ρέμ καὶ τίναξε μονάχος του τὰ μυαλά του στὸν ἀέρα, ὅπως διατείνονται ἄλλοι ;...

Καὶ αὐτὸ εἶναι ἓνα σκοτεινὸ σημεῖο, ποὺ θὰ τὸ διαλευκάνη ὁ ἱστορικὸς τοῦ μέλλοντος.

\* \*

Ἀπὸ τὴ στιγμή ἐκείνη οἱ φόνοι καὶ οἱ «αὐτοκτονίες» τῶ ὀπαδῶν τοῦ Ρέμ καὶ τοῦ φόν Σλάιχερ ἄρχισαν νὰ ἐκτελοῦνται ἀπὸ τοὺς ἄνδρες τῶν Ταγμάτων Ἐφόδου ὁ ἓνας πάνω στὸν ἄλλον.

Ὁ Ἐρνστ, ὁ Σναϊντεχούμπερ, ὁ φόν Χάιντεμπουργκ, ὁ Χάινες, ὁ Χάιν—στελέχη ὅλοι τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ βρῆκαν οἰκτρὸ τέλος τὴν ἡμέρα ἐκείνη.

Ὅλοι αὐτοὶ ὅμως εἶχαν φίλους, ὀπαδοὺς... Ἀρχισαν νὰ λειτουργοῦν τὰ «ἐκτακτὰ στρατοδικεῖα»... Τὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεως γέμισαν ἀσφυκτικὰ ἀπὸ νέους τροφίμους...

Πάνω ἀπὸ 7000 ἄτομα δολοφονήθησαν ἢ...«αὐτοκτόνησαν» στὶς 30 Ἰουνίου τοῦ 1934 στὴ Γερμανία, κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν ἐφημερίδων τῆς ἐποχῆς.

Ἐτελείωσε. Ἡ «κάθαρση» τοῦ κόμματος εἶχε γίνει..

Ἀπὸ τὴ στιγμή ἐκείνη ὁ Χίτλερ ἦταν παντοδύναμος...

Δὲν ὑπῆρχε κανένα ἐμπόδιο πλέον στὸν δρόμο του.

ΙΘ'

Ἐπίλογος.

Τὸ πρόγραμμα καὶ ἡ «κατήχηση» τοῦ κόμματος.

Τὸ πρόγραμμα τοῦ «Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ Κόμματος τῆς Γερμανίας», ποὺ ἐνεκρίθη ἀπὸ τὴ Γενικὴ Συνέλευση τοῦ Κόμματος τῆς 25 Φεβρουαρίου 1920, καὶ ποὺ ἰσχύει πάντοτε ἀναλλοίωτο, εἶναι τὸ ἑξῆς:

Ἄ ρ θ ρ ο 1ο

Βασιζόμενοι στὸ δικαίωμα τῶν λαῶν ν' αὐτοδιατίθενται, ζητοῦμε τὴ συνένωση ὅλων τῶν γερμανῶν σὲ μιὰ μεγάλη Γερμανία.

Ἄ ρ θ ρ ο 2ο

Ζητοῦμε γιὰ τὸν γερμανικὸ λαὸ τὴν ἰσότητα τῶν δικαιωμάτων πρὸς τὰ ἄλλα ἔθνη καὶ τὴν κατάργηση τῶν συνθηκῶν τῶν Βερσαλλιών καὶ τοῦ Ἀγίου Γερμανοῦ.

Ἄ ρ θ ρ ο 3ο

Ἀπαιτοῦμε τὸ ἀπαραίτητο ἔδαφος γιὰ τὴν διατροφή τοῦ λαοῦ μας καὶ τὴν διὰ τοῦ ἀποικισμού ἀπασχόληση τοῦ πλεονάζοντος μέρους τοῦ πληθυσμοῦ.

Ἄ ρ θ ρ ο 4ο

Δὲν μποροῦν νὰ εἶναι πολῖτες γερμανοὶ παρὰ μόνον ὅσοι ἀποτελοῦν μέρος τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ. Καὶ δὲν

μποροῦν νὰ θεωροῦνται ὡς ἀποτελοῦντες μέρος τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ παρὰ μόνον ὅσοι ἔχουν γερμανικὸ αἷμα.

Ἄρθρο 5ο

Ὅσοι δὲν εἶναι πολῖτες, μποροῦν νὰ ζοῦν στὴν Γερμανία μόνον ὡς ξένοι, καὶ ὠφείλουν νὰ ὑπακούουν σὲ εἰδικὴ νομοθεσία ὅμοια μὲ τὴν νομοθεσία γιὰ τοὺς ξένους ὑπηκόους.

Ἄρθρο 6

Τὸ δικαίωμα τοῦ μετέχειν στὴν διακυβέρνηση καὶ στὴ νομοθεσία τοῦ κράτους ἀνήκει μόνον στοὺς πολῖτες τοῦ κράτους. Γι' αὐτὸν τὸν λόγο ζητοῦμε, κάθε δημοσία λειτουργία, οἰασδήποτε φύσεως καὶ ἂν εἶναι, τόσον στὸ Ράιχ ὅσο καὶ στὰ Ὁμόσπονδα κράτη ἢ τίς κοινότητες νὰ ἀσκῆται μόνον ἀπὸ πολῖτες.

Ἀγωνιζόμαστε ἐναντίον τῆς διαφθορᾶς ἐνὸς κοινοβουλευτικοῦ συστήματος, ποὺ μοιράζει τίς θέσεις ἐπὶ τῇ βάσει κομματικῶν ὑπολογισμῶν χωρὶς νὰ λογαριάζῃ τοὺς χαρακτηρηστικὰ καὶ ἰδιοφυεῖς.

Ἄρθρο 7ο

Ζητοῦμε τὸ Κράτος ν' ἀναλάβῃ νὰ ἐγγυηθῇ στοὺς πολῖτες τὸ δικαίωμά τους στὸ νὰ ἐργάζωνται καὶ νὰ ζοῦν. Ἄν δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ διατροφή ὁλοκλήρου τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ κράτους, πρέπει ἐκεῖνοι ποὺ πλεονάζουν ἀπ' ὅσους ἀνήκουν σὲ ξένα ἔθνη (οἱ μὴ πολῖται) νὰ διωχθοῦν ἀπὸ τὸ Ράιχ.

Ἄρθρο 8ο

Κάθε νέα μετανάστευσι μὴ Γερμανῶν στὴ χώρα πρέπει ν' ἀπαγορευθῇ. Ἀπαιτοῦμε, ὅλοι οἱ μὴ γερμανοὶ ποὺ ἔχουν μεταναστέυσαι στὴ Γερμανία ἀπὸ τίς 2 Αὐγούστου τοῦ 1914 νὰ ὑποχρεωθοῦν νὰ ἐγκαταλείψουν ἀμέσως τὸ Ράιχ.

Ἄρθρο 9ο

Ὅλοι οἱ πολῖτες πρέπει νὰ ἔχουν τὰ ἴδια δικαιώματα καὶ τὰ ἴδια καθήκοντα.

Ἄρθρο 10ο

Τὸ πρῶτο καθήκον κάθε πολίτου εἶναι νὰ ἐργάζεται εἴτε διανοητικὰ εἴτε σωματικὰ. Ἡ δράση τοῦ καθενὸς δὲν πρέπει νὰ συγκρούεται πρὸς τὰ συμφέροντα τοῦ συνόλου· ἀλλὰ νὰ ἀσκῆται μέσα στὸ πλαίσιο τοῦ συνόλου καὶ πρὸς ὄφελος ὅλων.

Ἄρθρο 11ο

Ζητοῦμε τὴν κατάργηση ὅλων τῶν εἰσοδημάτων, ποὺ δὲν προέρχονται ἀπὸ τὴν ἐργασία.

## ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΤΩΝ ΤΟΚΩΝ

Ἄρθρο 12ο

Λαμβανομένων ὑπ' ὄψιν τῶν τεραστίων θυσιῶν σὲ ἀγαθὰ καὶ σὲ αἷμα τίς ὁποῖες ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὸν λαὸν κάθε πόλεμος, ὁ προσωπικὸς πλουτισμὸς ἀπὸ τὸν πόλεμο πρέπει νὰ στιγματίζεται ὡς ἐγκλημα ἐναντίον τοῦ λαοῦ. Γι' αὐτὸν τὸν λόγο ζητοῦμε τὴν δικαίαν κατάσχεση ὅλων τῶν πολεμικῶν κερδῶν.

Ἄρθρο 13ο

Ζητοῦμε τὴν Κρατικοποίηση ὅλων τῶν ἐπιχειρήσεων, ἐκμεταλλεύσεων, ποὺ ἦταν ὡς τώρα ὠργανομένες ὑπὸ μορφὴν τράστ.

Ἄρθρο 14ο

Ζητοῦμε τὴ συμμετοχὴ στὰ κέρδη τῶν μεγάλων ἐπιχειρήσεων.

"Αρθρο 15ο

Ζητούμε επαύξηση τῶν συντάξεων τῶν γερόντων. Ὅταν οἱ ἐργάτες ξέρουν ὅτι δὲν θὰ δυστυχήσουν στὰ γηραιά τους, εἶναι φυσικὸ νὰ ἀναγνωρίσουν τὰ καθήκοντά τους ἀπέναντι τῆς κοινότητος.

"Αρθρο 16ο

Ζητούμε τὴν δημιουργία μιᾶς ὑγιоῦς μεσαίας τάξεως καὶ τὴν διατήρηση τῆς μέσης αὐτῆς τάξεως, ἀντιθέτως πρὸς τὸν μαρξισμό, ποὺ ἐμφανίζει ὡς φυσικὸ νόμο τὴν ἐκμηδένιση τῆς μεσαίας τάξεως. Ζητούμε τὴν ἄμεση κοινοτικοποίηση τῶν μεγάλων καταστημάτων, ποὺ θὰ πρέπη νὰ νοικιασθοῦν μὲ χαμηλὲς τιμὲς στοὺς μικροεπαγγελματίες.

Ζητούμε νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψιν ὅσο τὸ δυνατόν περισσότερο οἱ μικροεπαγγελματίαι στὶς προμήθειες τοῦ Ράιχ, τῶν ὁμοσπόνδων κρατῶν καὶ κοινοτήτων.

"Αρθρο 17ο

Ζητούμε μιὰν ἀγροτικὴ μεταρρύθμιση σύμφωνη πρὸς τὶς ἐθνικὲς ἀνάγκες μας, τὴν θέσπιση νόμου ποὺ νὰ προβλέπη τὴν ἀπαλλοτριώση τοῦ ἐδάφους χωρὶς ἀποζημίωση χάριν τοῦ γενικοῦ συμφέροντος, τὴν κατάργηση τῶν ἐγγύων τόκων, καὶ τὴν ἀπαγόρευση κάθε κερδοσκοπίας ἐπὶ τῶν ἀκινήτων.

"Αρθρο 18ο

Ζητούμε ἀνηλεῆ πάλι ἐναντίον ἐκείνων ποὺ βλάπτουν τὸ γενικὸ συμφέρον,

Οἱ ἐγληματίες τοῦ κοινοῦ δικαίου, οἱ κερδοσκόποι, οἱ τοκογλύφοι κτλ. πρέπει νὰ καταδικάζωνται σὲ θάνατο, χωρὶς καμμιὰ διάκριση θρησκείας ἢ ἐθνικότητος.

"Αρθρο 19ο

Ζητούμε τὴν ἀντικατάσταση τοῦ ρωμαϊκοῦ δικαίου ποὺ

ἐξυπηρετεῖ μιὰν ὕλιστική κατάσταση, ἀπὸ ἓνα γερμανικὸ δίκαιο.

"Αρθρο 20ο

Γιὰ νὰ μπορῇ κάθε ἱκανὸς καὶ ἐργατικὸς γερμανὸς νὰ παίρνῃ ἀνωτέρα паίδευση καὶ νὰ μπορῇ νὰ καταλάβῃ μιὰ ἐξέχουσα θέση στὸ ἔθνος, τὸ Κράτος ἔχει καθήκον νὰ προβῇ σὲ μιὰ ριζικὴ μεταρρύθμιση ὁλοκλήρου τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ μας συστήματος.

Τὰ προγράμματα ὅλων τῶν σχολείων θὰ περιέχουν μαθήματα τῶν γνώσεων ἐκείνων ποὺ χρειάζονται γιὰ τὴν πρακτικὴ ἀντιμετώπιση τῆς ζωῆς. Στὸ σχολεῖο θὰ πρέπει, ἀπὸ τίς μικρότερες τάξεις, νὰ ἐξηγεῖται στὸ παιδί ἡ ἔννοια τοῦ Κράτους.

Ζητούμε τὴν δωρεὰν ἐκπαίδευση τῶν φτωχῶν παιδιῶν ποὺ δείχνουν ὅτι θέλουν νὰ μορφωθοῦν, σὲ ὁποιαδήποτε κοινωνικὴ τάξη καὶ ἂν ἀνήκουν, καὶ ὁποιοδήποτε καὶ ἂν εἶναι τὸ ἐπάγγελμα τῶν γονέων τους.

"Αρθρο 21ο

Τὸ κράτος πρέπει νὰ ἐπαγουπῇ στὴν ἀνύψωση τοῦ ἐπιπέδου τῆς δημοσίας υγείας, προστατεύοντας τὴν μητέρα καὶ τὸ παιδί, ἀπαγορεύοντας τὴν ἐργασία τῶν παιδιῶν καὶ καθιστώντας ὑποχρεωτικὴν τὴν γυμναστικὴν καθὼς καὶ τὰ σπόρ.

"Αρθρο 22ο

Ζητούμε τὴν κατάργηση τοῦ μισθοφορικοῦ στρατοῦ καὶ τὴν δημιουργία ἑνὸς ἐθνικοῦ στρατοῦ.

"Αρθρο 23ο

Ζητούμε νόμο κατὰ τοῦ συνειδητοῦ πολιτικοῦ ψεύδους καὶ κατὰ τῆς διαδόσεώς του στὸν τύπο.

Γιὰ νὰ δημιουργηθῇ -γερμανικὸς τύπος; ζητοῦμε, α')  
λοι οἱ ἀρχισυντάκτες καὶ ὅλοι οἱ συντάκτες τῶν ἐφημε-  
ρίδων ποὺ ἐκδίδονται σὲ γερμανικὴ γλῶσσα νὰ εἶναι ὑπο-  
ρεωτικά πολῖτες Γερμανοὶ καὶ β') οἱ ἐφημερίδες τῶν ξέ-  
νων νὰ μὴ ἐκδίδονται παρὰ κατόπιν ἀδείας τῆς κυβερ-  
νήσεως καὶ ὅχι σὲ γερμανικὴ γλῶσσα.

Οἱ ἀντίθετες πρὸς τὸ κοινὸν συμφέρον ἐφημερίδες,  
τρέπει νὰ καταργηθοῦν. Ζητοῦμε νόμο κατὰ τοῦ καλλι-  
τεχνικοῦ καὶ λογοτεχνικοῦ προσανατολισμοῦ, ποῦ, ἀσχε-  
διαφθείρουσα ἐπίδραση στὴν ἐθνικὴ μας ζωὴ, καὶ τὴν  
κατάργηση ὅλων τῶν δημοσιευμάτων καὶ ὅλων τῶν θεα-  
μάτων ποὺ ἔρχονται σὲ ἀντίθεση μὲ τὶς ἀρχὲς αὐτές.

"Α ρ θ ρ ο 24ο

Ζητοῦμε τὴν ἐλευθερίαν ὅλων τῶν θρησκευτικῶν δογμα-  
τῶν μέσα στὸ κράτος, ἀρχεῖ νὰ μὴ θέτουν σὲ κίνδυνον  
τὴν ὑπόστασίν του καὶ νὰ μὴν ἀντιτίθενται στὸ αἶσθημα  
τῆς ἡθικότητος τῆς γερμανικῆς φυλῆς.

Τὸ κόμμα ὑποστηρίζει τὴν ἀποψη ἐνὸς θετικοῦ χρι-  
στιανισμοῦ, χωρὶς νὰ συνδέεται πρὸς ὥρισμένο δόγμα.

Καταπολεμεῖ τὸ Ἰουδαϊο-ὕλιστικὸν πνεῦμα μέσα σὲ  
μᾶς καὶ ἔξω ἀπὸ μᾶς καὶ εἶναι πεπεισμένο ὅτι ὁ λαὸς  
μᾶς δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ ἐξυγιανθῇ παρὰ μόνο μὲ τὸ  
δόγμα: «Τὸ γενικὸ συμφέρον προηγείται τοῦ ἀτομικοῦ  
συμφέροντος».

"Α ρ θ ρ ο 25ο

Γιὰ τὴν πραγματοποίησιν ὅλων αὐτῶν, ζητοῦμε τὴν  
δημιουργίαν μιᾶς ἰσχυρᾶς κεντρικῆς ἐξουσίας τοῦ Ράιχ,  
τὴν ἀπόλυτην δικαιοδοσίαν τοῦ κεντρικοῦ πολιτικοῦ κοινο-  
βουλίου ἐπάνω σὲ ὁλόκληρο τὸ Ράιχ καὶ ἐπάνω σὲ ὅλες,  
γενικῶς, τὶς ὁργανώσεις.

Ζητοῦμε τὴν δημιουργίαν Βουλῶν Ἑπαγγελματικῶν ποὺ  
νὰ ἐπαγρυπνοῦν στὴν ἐφαρμογὴ τῶν γενικῶν νόμων τοῦ  
Ράιχ.»

\* \*

Μέσα στὸ πρόγραμμα αὐτὸ βρίσκονται ὅλες οἱ ἐπιδιώ-  
ξεις τοῦ Χιτλερικοῦ κόμματος, τῆς Δικτατορίας ποὺ κυβερνᾷ  
αὐτὴ τὴ στιγμή τὴ Γερμανία.

Εἶδαμε πῶς ὁ Χίτλερ ἐμόρφωσε τὴν ἰδεολογία του  
αὐτή, πῶς ἀπὸ λασποκουβαλητῆς γιαπιῶν ἔγινε ὁ σημε-  
ρινὸς παντοδύναμος κυβερνήτης. Εἶδατε πόσες δυστυχίες  
ἐγνώρισε, τί ἀγῶνα ἔκανε, τί μέσα μεταχειρίσθηκε γιὰ νὰ  
τὸ κατορθώσῃ αὐτό.

Τὰ μέσα αὐτὰ ὑπῆρξαν πολλὲς φορὲς ἐγκληματικά, ναί.  
Ἄν μπορούσε ὅμως, ἂν κατώρθωνε νὰ ἐπιβάλλῃ τὶς πραγ-  
ματικά ὑπέροχες ἀρχὲς ποὺ ἀναπτύσσει στὸ πρόγραμμά  
του, ἂν εἶχε τὴ δύναμιν νὰ δημιουργήσῃ μιὰ τόσο τελεία  
νέα κοινωνία, οἱ μέλλουσες γενεὲς θὰ τὸν συγχωροῦ-  
σαν ἴσως...

Θὰ ἔχη ὅμως τὴ δύναμιν αὐτή;

Αὐτό, θὰ τὸ δείξῃ τὸ μέλλον...



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

|                                                                       | Σελίς |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| Τὰ πρῶτα βήματα . . . . .                                             | 7     |
| Ἡ πρώτη «μάχη»!... . . . .                                            | 21    |
| Στὴν Βιέννη, . . . . .                                                | 36    |
| Ἐργάτης . . . . .                                                     | 51    |
| Ἡ πρώτη σύγκρουση μετὸν Μαρξισμόν . . . . .                           | 69    |
| Ὁ τρομερὸς ἐχθρὸς τῶν Ἑβραίων . . . . .                               | 85    |
| Συνέχεια περιπετειῶν . . . . .                                        | 93    |
| Ἔρως... . . . .                                                       | 104   |
| Μόναχο . . . . .                                                      | 110   |
| Ὁ Πόλεμος . . . . .                                                   | 124   |
| Στὸ μέτωπο . . . . .                                                  | 138   |
| Ἡρώας . . . . .                                                       | 150   |
| Ἐπανάστασις στὴ Γερμανία!... . . . .                                  | 166   |
| Φέντερ, Ντρέξλερ, Χίτλερ . . . . .                                    | 175   |
| Τὰ πρῶτα βήματα τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ . . . . .                       | 187   |
| Ὁ Χίτλερ επικρατεῖ . . . . .                                          | 197   |
| Ὁ πολιτικὸς καὶ ὁ Δικτάτωρ . . . . .                                  | 209   |
| Ἡ «κάθαρσις» τοῦ κόμματος καὶ ὁ θρίαμβος τοῦ<br>Χιτλερισμοῦ . . . . . | 219   |
| Ἐπίλογος. Τὸ πρόγραμμά καὶ ἡ «κατήχηση» τοῦ<br>κόμματος . . . . .     | 233   |